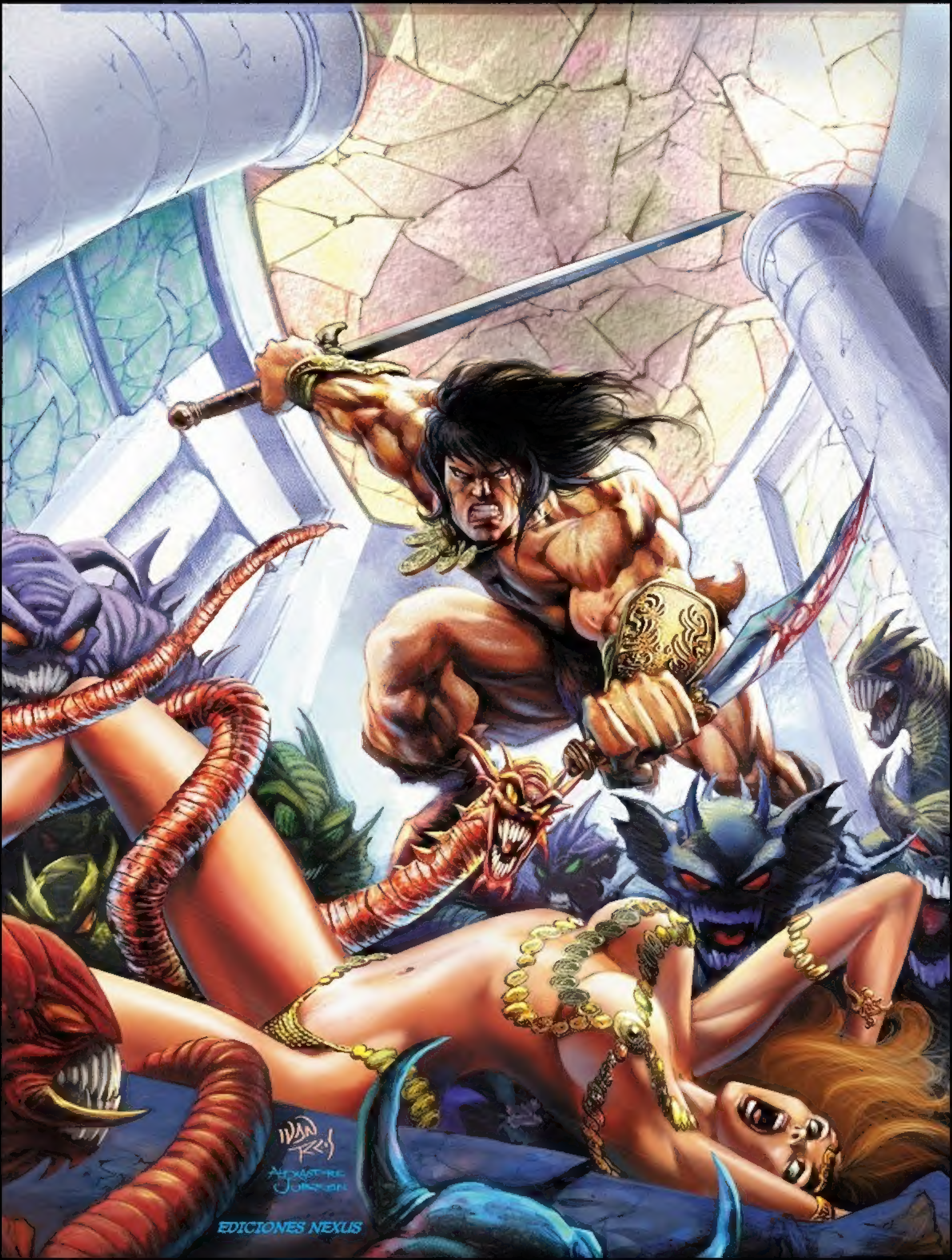
# LA EPOPEYA DE CONAN

## TOMO 26




# LA FURIA DEL LEÓN

# EN MEMORIA DE ROBERT. E. HOWARD.

# Robert E. Howard Presenta:

# DE 24 A 27 AÑOS
# CUARTA PARTE

GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
PATHENIA
WESTERN OCEAN
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
NEMEDIA
AQUILONIA
PICTISH WILDERNESS
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
TURAN
HYRKANIA
VILAYET SEA
KHITAI
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
ZINGARA
ARGOS
KHORAJA
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
IRANISTAN
VENDHYA
KAMBUJA
KUSAN
MERU
GHULISTAN
KOSALA
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
BLACK COAST
SOUTHERN SEA
EASTERN OCEAN
EQUATOR
MU
Korvela
Venarium
Galparan
Tarantia
Shamar
Kordava
Messantia
Asgalun
Khemi
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Luxur
Sukhmet
Xuthal
Gazal
Tombalku
Kulalo
Gamburu
Keshia
Kassali
Alkmeenon
Yanaidar
Denizkenar
Anshan
Yota Pong
Ayodhya
Peshkhauri
Khorala
Gwandiakan
Angkhor
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
Shu-Chen
Wan Tengri
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
Kusan
Issedon
Throana
Khawarts
Shangara
Samara
Aghrapur
Sultanapur
Shahpur
Zamboula
Akhlat
Khorosun
Shadizar
Yezud
Yaralet
Belverus
Hanumar
Ianthe
Khorshemish
Daramish
Poloppon
Set
Pteion
Sythia
Kara Korum
Desert of Black Sand
Eiglophian Mountains
Field of the Chiefs
Kezankian Mountains
Himelian Mountains
Great Wall of Khitai
Zarfhaana Steppes
Wuhuan Desert
Eastern Desert
Shan-e-Sorkh The Red Waste
Kothian Desert
Isle of Iron Statue
Lake Ho
Loulan Plateau
Swamps of the Dead
The Northlands
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
Nezvaya River
Zaporoska River
River Styx
Barachan Isles
Trallibes
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Nameless Isle
Southern Isles
Isles of Pearl
Misty Isles
The Forbidden City Old Zembabwei
Forest of Ghenai
Yanyoga
Amazonia
Atlaia
Juma's Kingdom
Abombi
0 500 1000
MILES
N
S
E
W

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

# TABLA CRONOLOGICA DE CONAN DE CONAN

## De 24 a 27 años

## TABLA 26

Los oscuros jinetes de la muerte, La Espada Salvaje de Conan, 155

La oscura torre de la muerte, La Espada Salvaje de Conan, 156

El diablo tiene muchas patas, Conan el Bárbaro, 25

El demonio araña, Conan el Bárbaro, 25

Los bebedores de sangre, Conan el Bárbaro, 25

La noche del vampiro, Conan el Bárbaro, 26

La Furia del Leon Conan (Sword Studio)

El valle de las mujeres perdidas, Conan el Bárbaro, 26

Sombras susurrantes, Conan el Bárbaro, 27

Escapada del templo, La Espada Salvaje de Conan, 39

Caos en el país de Kush, Conan el Bárbaro, 27

El demonio de la noche, Conan el Bárbaro, 28

Los devoradores de Darfar, Conan el Bárbaro, 28

EDICIONES
NEXUS

# CONAN

# LOS NEGROS JINETES DE LA MUERTE Y LA TORRE DE LA MUERTE

La Espada Salvaje de Conan, 155-156

LOS ESCUCHA.
ESTÁN LLEGANDO.
SUS APAGADAS PISADAS SON PARA ÉL COMO EL PESADO CAMINAR DE LOS MASTODONTES.
SU ACALLADO RESPIRAR ES A SUS OÍDOS COMO UN CRECIENTE HURACÁN...

Dos, probablemente.
Seguro que no más de tres...
Pero no ha de infravalorarlos
Solo dos...
Matambas sin duda alguna...
Quien no da a sus enemigos el debido respeto...
Es alguien que pronto morirá
Son hábiles cazadores para haberle seguido la pista en plena oscuridad...
Tan al sur del Zarkneba al que algunos llaman el rio venenoso.
Solo ellos andarán por la selva en parejas. Sin temer una emboscada...
Otros clanes no atacan a la ligera a lanceros Matambas.

AMRA...
RRAGGGK
AMRA...

...NO ES UN ACERICO, PARA SER LLENADO DE LANZAS MATAMBA.
LAS PALABRAS MASCULLADAS EN SU LENGUA NORTEÑA CAUSAN EL EFECTO DESEADO:
UN MOMENTO DE DUDA...
...Y DE RETRASO.
ESO LE BASTA.
URRRHH
¡LOS MATAMBA SON PODEROSOS GUERREROS...
...PERO ÉL ES...
...CONAN EL CIMMERIO.

¡MÁS MATAMBAS!
DEBEN DE HABER ESPERADO, ESCONDIDOS, ALGO DETRÁS DE LOS DOS QUE ÉL OYÓ.
SON DEMASIADOS PARA LUCHAR ESPADA CONTRA LANZA, FUERZA CONTRA FUERZA.
QUE LAS FLECHAS LLEVEN SU MENSAJE.
QUE LOS MATAMBAS LANCEN SUS AZAGAYAS Y PARTAN EL MANTO DE LA NOCHE.
¡QUE LE SIGAN SI SE ATREVEN!
CIERTO, SON HOMBRES DE LA JUNGLA...
... PERO ÉL ES AMRA, O SEA EL LEÓN.

En otro tiempo...
SOLOMON KANE FRENA SU CORCEL.
NINGÚN SONIDO ROMPE EL SILENCIO, COMO DE MUERTE, DE LA FLORESTA QUE SE ALZA TENEBROSA EN SU DERREDOR.
PERO AUN ASÍ NOTA QUE ALGO VIENE HACIA ÉL POR EL SOMBRÍO SENDERO.
Y RECUERDA LA BALADA QUE CANTABA UN TROVADOR EN EL ÚLTIMO PUEBLO POR EL QUE PASÓ, MUCHO ANTES DE QUE SE ALZASE LA LUNA LLENA:
" El verdugo interrogó a los cuervos carroñeros, y los negros pájaros se dignaron a contestar..."

"Negros cabalgan de la Muerte compañeros..."
"...Bajo el cielo de la medianoche sin par."
"Negras son sus monturas y grises sus sombreros..."
"...y raros pueden verse sus ojos brillar."
"A la vieja Muerte han dado sus días enteros..."
"...y, sin embargo, nunca morir van a lograr."

AL SIGUIENTE INSTANTE, KANE Y SU CABALLO CAEN JUNTOS...
...CUANDO LA GIGANTESCA MONTURA Y SU ENORME JINETE PASAN SOBRE ELLOS.
EL PURITANO DE PLATEADO CABELLO SE ESTREMECE AL ALZARSE...
...RECORDANDO EL SOPLO DE GÉLIDO AIRE QUE LO HA ENVUELTO COMO UN RÍO HELADO.
¿QUIÉN SOIS, CABALLERO?
¿Y POR QUÉ ECHÁIS DEL CAMINO A LOS VIAJEROS, SIN MEDIAR PALABRA?
¿Y BIEN?
¿QUÉ ES LO QUE...?

¿... MIRÁIS?
TRES NO SON MUCHOS PARA UNOS BANDOLEROS, ¿EH?
DEBISTEIS QUEDAROS JUNTOS PARA ATACARME POR TODOS LADOS A LA VEZ...

...EN VEZ DE DEJAROS ENSARTAR COMO CERDOS...
¡... UNO A UNO!
¡EN NOMBRE DE NUESTRO SEÑOR! ¿QUÉ...?
AL VER SU ESPADA SIN ENSANGRENTAR, KANE RECUERDA QUE SU CABALLO Y ÉL NO FUERON HERIDOS CUANDO EL PRIMER JINETE NEGRO LOS ARROLLÓ...
NI SIQUIERA NOTÓ EL IMPACTO, Y SU CABALLO CAYÓ POR EL TERROR, NO POR UN CHOQUE.
PERO, CUANDO UNO DE LOS HOSCOS CABALLEROS SALTA SOBRE ÉL POR DETRÁS...
...EL ESPADACHÍN PURITANO CAE PESADAMENTE.
AL MISMO TIEMPO, ES COMO SI LO ENVOLVIERA UN VIENTO POLAR, ABOTARGANDO SUS CARNES, DE MODO QUE NO SABE SI ALGO SÓLIDO LE HA TOCADO.

KANE NO LO ENTIENDE A MENOS QUE SEA...
¡BRUJERÍA!
¿QUÉ HECHIZO DIABÓLICO ES ESTE, PARA QUE NI SIENTAS EL ACERO NI LA CARNE?
¡CONTÉSTAME, MALDITO, O POR EL ETERNO QUE VOY A....!
¡VOTO AL DIABLO!
SOIS LA CABALLERÍA DE SATANÁS...
¡CRÁNEOS Y ESQUELETOS, PERO CON VIDA!

¡PERO NO ME TENDRÉIS...!
ESTA VEZ, EXTRAÑAMENTE, EL ATACANTE ES RECHAZADO POR LA PATADA...
PERO, DE NUEVO, EL TREMENDO FRÍO LE ENVUELVE, COMO UN SOPLO DEL GÉLIDO NORTE...
¡V-VENID A P-POR MÍ, SI P-P-PODÉIS, FANTASMAS!
...Y SUS CASTAÑETEANTES DIENTES Y CONGELADOS MIEMBROS LE CAUSAN UNA AMARGA AGONÍA...
...PERO SÓLO ES POR UN INSTANTE, Y LUEGO UN DEMOLEDOR PUÑO CAE SOBRE ÉL POR LA ESPALDA.
Y, LUEGO, SIN DUDAR, SACA DE SU CINTO...
...UN FRAGMENTO DE ALGO BLANCO.
Y LOS TRES JINETES GALOPAN, LLEVANDO AL HOMBRE LLAMADO KANE ATRAVESADO EN UNA DE LAS ESPECTRALES SILLAS DE MONTAR.

LOS NEGROS JINETES DE LA MUERTE
ROY THOMAS GUIÓN
COLIN MacNEIL DIBUJO
INSPIRADO EN UN FRAGMENTO ESCRITO POR
ROBERT E. HOWARD
CREADOR DE CONAN Y SOLOMON KANE
EN LA OSCURIDAD, LAS ROCOSAS COLINAS SE ALZAN ANTE CONAN COMO LAS MURALLAS DEL CASTILLO DE UN MAGO, ESPERANDO SER ESCALADAS.
CROM MALDIGA A LOS MATAMBAS, POR BLOQUEAR SU CAMINO AL OESTE...
...Y POR PERSEGUIRLO AL ESTE VARIOS DÍAS, ANTES DE ABANDONAR.
DE NO SER POR ESO, YA HABRÍA LLEGADO A LA COSTA NEGRA, A LAS TIERRAS CIVILIZADAS, QUE LLEVA TRES AÑOS SIN VER...
...PUES NAVEGA CON BÊLIT, LA REINA PIRATA.
EL RECUERDO DE BÊLIT, MUERTA YA HACE UN MES, ES COMO UN TREMENDO PESO QUE OPRIME SU JOVEN CORAZÓN.
POR UN INSTANTE VUELVE A ESTAR A BORDO DEL TIGRESA, CON LAS CUBIERTAS BAÑADAS EN SANGRE...

¡LUEGO, UN SONIDO CONTRA LAS ROCAS LE DEVUELVE BRUSCAMENTE A LAS TIERRAS AL SUR DE KUSH!
¡LOS MATAMBAS!
LOS GUERREROS QUE MATÓ DEBÍAN DE TENER BUENOS AMIGOS ENTRE SUS PERSEGUIDO-RES.
POR DELANTE VE UN PUENTE NATURAL QUE ATRAVIESA UN PROFUNDO ABISMO... Y MALDICE SU MALA SUERTE.
PUES LOS MATAMBAS PODRÁN ALCAN-ZARLO, YA QUE DEBE CRUZARLO LENTAMENTE SI QUIERE MANTENER EL...
... EQUILIBRIO.
SI LA OSCURIDAD QUE SE ABRE A SUS PIES TIENE UN FONDO, SUS OJOS DE HALCÓN NO LO DIVISAN.

LOS SABUESOS HUMANOS SE PARAN COMO TEMEROSOS DE CRUZAR.
NI SIQUIERA LANZAN SUS ARMAS A TRAVÉS DEL ABISMO.
...SIN DUDA UN FAMILIAR.
UNO ANIMA A LOS OTROS A SEGUIR, PERO SIN ÉXITO...
AL MENOS, ÉL OSA PONER SU DESCALZO PIE SOBRE EL PUENTE DE GRIS ROCA...
¡POR ISHTAR QUE SÓLO QUERÍA PASAR HACIA EL NORTE!
PERO SI NO ME DEJÁIS CAMINAR HACIA LAS TIERRAS HYBORIAS...
¡...NAVEGARÉ HACIA ALLÍ SOBRE UN OCÉANO DE SANGRE!
ENTIENDA O NO EL ALTO GUERRERO DE ENFRENTE EL DIALECTO RIBEREÑO QUE HABLA CONAN...

..SU RESPUESTA NO LO REVELA.
¡ MOKOKA MADU !
LA MUERTE ESTÁ CERCA.
POR TODOS LADOS :
POR DEBAJO.
Y, SOBRE TODO...
...POR ARRIBA.
NTESA WANGA TIPPU...
¡ SHANG !

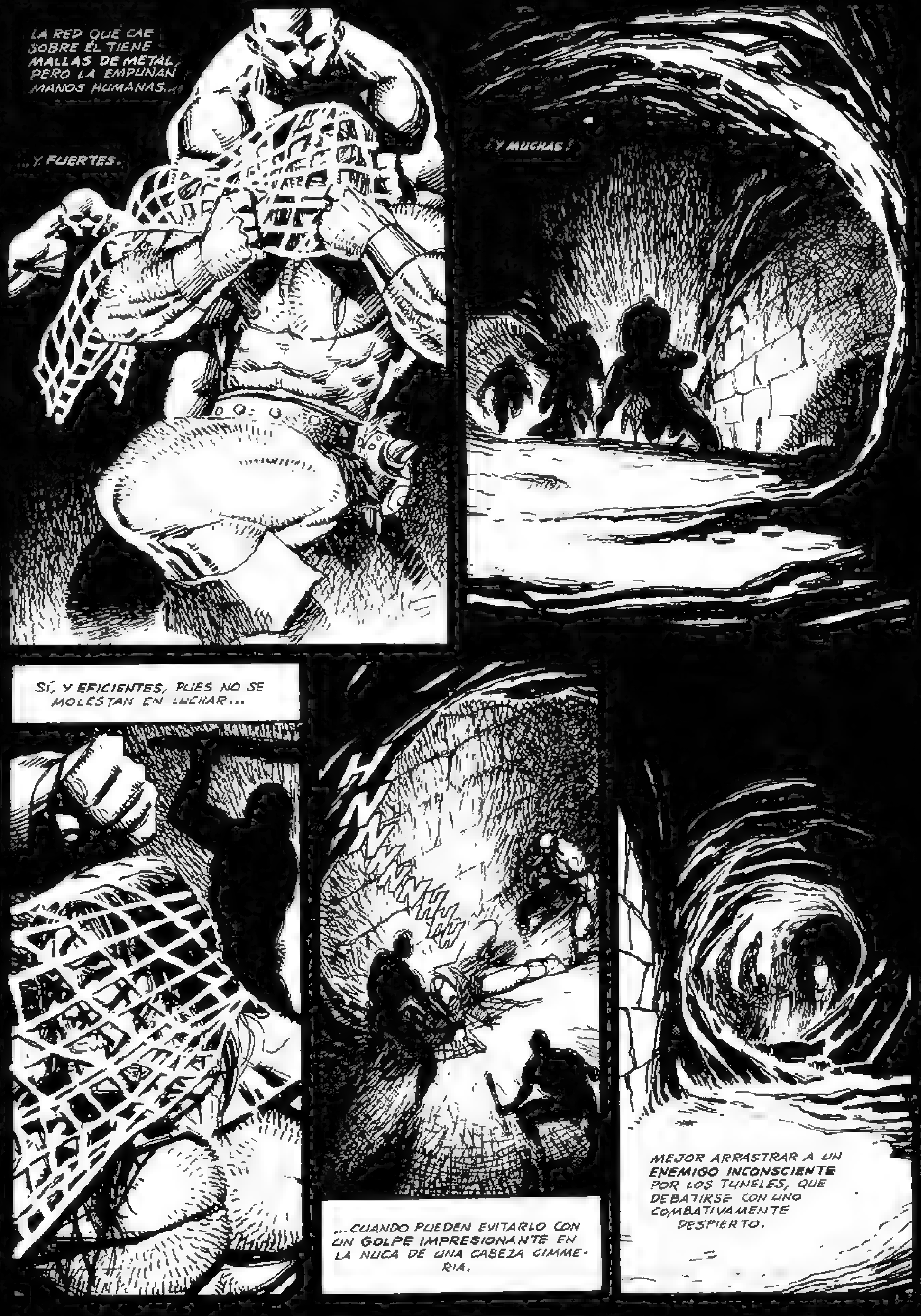
HAHAHAHA
HAHAHAHA
¡YIIII!
¡UUUUUFF...!
PERO YA ES TARDE.

EL HOMBRE DE BRONCE SIGUE AL OSCURO...
...HACIA LA NEGRA NADA..
Y LOS VIVOS...
...DAN LA ESPALDA A LOS MUERTOS..

PERO, AUNQUE LA MUERTE AGUARDA EN ANSIOSA EXPECTACIÓN AL FONDO DE ESE PROFUNDO Y TERRIBLE ABISMO...
...EL SIMPLE BRILLO DE LUZ DE LUNA EN UNA REPISA, ALGO MÁS ABAJO, BASTA...
...PARA ASEGURAR QUE LOS QUE CONDUCEN A LOS MUERTOS AL MÁS ALLÁ AÚN DEBAN ESPERAR POR EL ALMA DE...
...CONAN EL BÁRBARO.

SUS ENSANGRENTADOS DEDOS LE DUELEN POR EL ESFUERZO DE DETENER SU CAÍDA... SU CUERPO SE HA MAGULLADO CONTRA LAS ARISTAS DE LAS ROCAS...
PERO SUS INSTINTOS LE DICEN QUE, SI LO VEN DERRUMBADO SOBRE EL SALIENTE, UNA LLUVIA DE LANZAS CAERÁ DESDE ARRIBA...
ADEMÁS, A UN LADO UNA DÉBIL FOSFORESCENCIA LE REVELA UN TÚNEL QUE SE HUNDE EN LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
NO IMPORTA QUE ES LO QUE ENCUENTRE LO DEBE AFRONTAR...
NOTA LOS AROMAS DE LA VIDA, Y SUS EXCREMENTOS.
NO SON SOLO ESOS MURCIÉLAGOS DORMIDOS, QUE PODRÍAN DE DESPERTARSE EN UN FRENESÍ DE MOVIMIENTO...
... SI NO ALGO MÁS, QUE ESTA MÁS ALLÁ DE ESE PASADIZO LATERAL, DE PAREDES SOSPECHOSAMENTE LISAS Y REDONDEADAS, COMO POR EL PASO DURANTE MILENIOS DE FORMAS SERPENTEANTES.

PASA CAUTO JUNTO A ÉL...
...CONTENTO CUANDO DEJA ATRÁS EL AGUJERO Y SU OLOR.
Y PRONTO VE, CON EL CRECIENTE BRILLO...
...QUE SE HA METIDO EN UN LUGAR FABRICADO POR LA MANO DEL HOMBRE.
PERO LAS PIEDRAS DE LA PARED PARECEN VIEJAS DE SIGLOS..
...QUIZÁ SEA EL MONUMENTO DE UNA RAZA MUERTA.
PERO...
...ESE SONIDO DE ROCES...
¡MADRE DE MITRA!


LA RED QUE CAE SOBRE ÉL TIENE MALLAS DE METAL, PERO LA EMPUÑAN MANOS HUMANAS...
...Y FUERTES.
¡Y MUCHAS!
SÍ, Y EFICIENTES, PUES NO SE MOLESTAN EN LUCHAR...
...CUANDO PUEDEN EVITARLO CON UN GOLPE IMPRESIONANTE EN LA NUCA DE UNA CABEZA CIMMERIA.
MEJOR ARRASTRAR A UN ENEMIGO INCONSCIENTE POR LOS TÚNELES, QUE DEBATIRSE CON UNO COMBATIVAMENTE DESPIERTO.

CUANDO LE VUELVE EL CONOCIMIENTO, OYE UNA VOZ:
UNA VOZ QUE HABLA EN UN IDIOMA PARECIDO AL CIMMERIO, PERO CON UNAS CADENCIAS EXTRAÑAMENTE ALTERADAS, COMO SI SURGIESE DE UNA GARGANTA QUE LOS DIOSES NO HUBIERAN CREADO PARA PRONUNCIAR PALABRAS.
¿QUÉ PUERCO OSA INVADIR LA ÚLTIMA POSESIÓN DE ATLANTIS?
SOY... CONAN.
LA SANGRE DE ATLANTIS, HACE TANTO HUNDIDA... CORRE POR LA SANGRE DE MI PUEBLO... EL CIMMERIO...
¡Y CORRERÁ POR ESTAS PIEDRAS SI OSAS VOLVERME A LLAMAR PUERCO!

NADA SE DE ESA CIMMERIA...
Y TÚ TE HAS AVENTURADO EN NEGARI, EDIFICADA HACE EONES POR ATLANTES, Y AHORA REGIDA POR MÍ, EL REY YABALYA... HEREDERO DE AQUELLOS QUE LOS DERROCARON...
¡POR GOLGOR, AQUÍ NO QUEREMOS ATLANTES... NI A QUIENES DICEN DESCENDER DE ESA RAZA MUERTA!
CONAN SE FIJA, POR PRIMERA VEZ, EN QUE EL HOMBRE DEL TRONO ES TAN NEGRO COMO LOS GUERREROS MATAMBAS QUE LO PERSIGUIERON POR LAS JUNGLAS DEL SUR...
... EN UN TIEMPO QUE PARECE ESTAR YA A ¡MILENIOS DE DISTANCIA!

Doce mlentos más tarde...
SOLOMON KANE SE ALZA DOLORIDO DE LAS DURAS LOSAS, PARA ABARCAR UNA VISIÓN QUE ESPERABA NO VOLVER A CONTEMPLAR JAMÁS.
PARECES SORPRENDIDO, CABELLOS DE PLATA, AHORA QUE TE PASA EL EFECTO DE LOS HECHIZOS JUJU.
¿ES POR HALLARTE ENTRE LAS RUINAS DE LA GRAN NEGARI, CUYAS PAREDES DERRUMBASTE UN DÍA?
¿O PORQUE VES QUE MIS MUERTOS ANDANTES TE HAN TRAÍDO A TRAVÉS DEL OCÉANO PARA QUE, EN MI MOMENTO DE TRIUNFO FINAL, YO, EL REY MKEEBA, PUEDA COBRARME UNA TERRIBLE VENGANZA?
ES COMO UN SUEÑO... PERO SABE QUE NO ES UN SUEÑO
DESDE LUEGO SE HALLA EN LA MISMA CIUDAD, PERDIDA EL TIEMPO Y EN ALGÚN LUGAR DEL OSCURO CORAZÓN DE ÁFRICA EN LA QUE YA ESTUVO HACE MUCHOS AÑOS.
Y NO LE RECONFORTA VER QUE UN REY SE SIENTA DONDE ANTES LO HIZO LA REINA NAKARI, DECRETANDO MUERTES CON SÓLO CHASQUEAR LOS DEDOS.
UN REY NEGRO QUE-DESCUBRE KANE CON SOBRESALTO-LE HABLA EN PORTUGUÉS...

ÉSTA SIEMPRE HA SIDO UNA CIUDAD ENDEMONIADA, PERO NO LA DERRIBÉ YO, SINO UN TERREMOTO.
YO SÓLO VINE EN BUSCA DE UNA CHICA INGLESA, TRAÍDA AQUÍ COMO ESCLAVA.
PERO, ¿CÓMO ES QUE HABLAS UN IDIOMA EUROPEO QUE YO ENTIENDO ?
¿HAS OÍDO HABLAR DE UN PORTUGUÉS LLAMADO BARTOLOMEU DIAS ?
HACE UN SIGLO PASÓ POR ESTAS COSTAS CAMINO DEL SUR... Y ALGUNOS DE SUS HOMBRES CAYERON AL MAR EN UNA TORMENTA.
MI ABUELO, ENTONCES JOVEN, CAYÓ EN SUS MANOS, Y CUANDO DIAS RECOGIÓ A SUS HOMBRES, DE VUELTA AL NORTE, LO LLEVARON CON ELLOS.
DE NIÑO, OÍ HISTORIAS ACERCA DE NEGARI, Y CUANDO PUDE, VINE AQUÍ.
HALLÉ ESTE LUGAR EN RUINAS POR CULPA DE TU BRUJERÍA, Y LO ESTOY TORNANDO A SU GRANDEZA.
NEGAR SÓLO NECESITABA UNA COSA PARA RECUPERAR SU PODER MÁGICO.. ALGO QUE TÚ ROBASTE.
ALGO QUE, POR DERECHO, PERTENECE A...

¡... EL CRÁNEO DE NAKURA !
¿ NAKURA ?
¿EL ÚLTIMO SACERDOTE ATLANTE DE LAS LEYENDAS ?
¡ PERO SI DESTROCÉ ESE CRÁNEO CON UNA BALA, HACE AÑOS !
¡ SÍ, POR GOLGOR ! PERO YO LO HE RESTAURADO DURANTE LARGOS MESES... LO HALLÉ TODO MENOS UN TROCITO...
¡... QUE TÚ TE HABÍAS LLEVADO A INGLATERRA !
PERO AHORA ESTÁ DE VUELTA.
HÁBILMENTE, LA MANO COLOCA EL BLANCO FRAGMENTO EN SU LUGAR...
... BORDEANDO EL AGUJERO HECHO POR LA BALA, HACE CUATRO DÉCADAS.
Y, ASOMBROSAMENTE, TAMBIÉN ÉSTE SE DESVANECE...
... COMO TODO OTRO SIGNO DE QUE EL CRÁNEO SE ROMPIERA.

Y ENTONCES, DESDE NINGUNA Y TODAS PARTES LLEGA UNA VOZ QUE NO HABLA NINGÚN Y TODOS LOS IDIOMAS, PUES SE DIRIGE A LA MENTE, Y NO AL OÍDO.
¿QUIÉNES SOIS?
¿POR QUÉ LLAMAIS A NAKURA A TRAVÉS DEL VACÍO?
SOY MKEEBA, OH PODEROSO. LAS TIERRAS APLASTARON A NEGAR CUANDO FUISTEIS DESTROZADO, PORQUE VUESTRA MAGIA SOSTENÍA LA CIUDAD.
OS SUPLICO QUE LE DEVOLVÁIS SU GLORIA, Y NOS GUIÉIS A LA CONQUISTA DE TODA LA JUNGLA.
ÉSE HA SIDO EL SUEÑO DE TODO REY DE NEGARI, FUERA BLANCO O NEGRO...
Y TODOS ERAN UNOS FARSANTES... PUES ERAN SACERDOTES OCULTOS LOS QUE HABLABAN POR ESE CRÁNEO, Y NO UN FANTASMA.
¡VEREMOS QUÉ BIEN HABLAS CUANDO LO VUELVA A DESTROZAR!
¡EMISARIOS, GUERREROS! ¡COGEDLO, EN NOMBRE DE GOLGOR!
¡PUES MÁTAME, Y ACABEMOS YA!
¡ESO DEBÍAN DE HABER HECHO TUS DEMONIOS ALLÁ EN DEVON!

¡NO! COMO CULPABLE QUE ERES, ES PRECISO QUE MUERAS AQUÍ, PARA COMPLETAR EL HECHIZO QUE RESTAURARÁ EN TODA SU GLORIA A NEGARI...
OH, PODEROSO... PENSABA CLAVARLE TANTAS LANZAS COMO ESPINAS TIENE UN PUERCOESPÍN
¡SILENCIO! NAKURA SABE, MEJOR QUE TÚ LO QUE DEBE HACERSE...
CUANDO UNOS TENTÁCULOS DE LUZ SERPENTEAN HACIA ÉL, KANE SOSPECHA, POR PRIMERA VEZ, QUE QUIZÁ NO HAYA TRUCO EN LA VOZ DE ESE CRÁNEO...
... Y QUE TAL VEZ ESE BRUJO, NAKURA, HAYA VUELTO A UNA SACRÍLEGA VIDA.
LUEGO, MIENTRAS SU CUERPO ES INVADIDO POR SUS OJOS, BOCA E INCLUSO POROS...
¡... YA NO LE IMPORTA DE QUIÉN SEA ESA MAGIA SATÁNICA!
CAE...
... Y SE HALLA EN MEDIO DE UNA GRAN OSCURIDAD.
MI ESPADA... Y EL BASTÓN VUDÚ QUE ME DIO EL VIEJO BRUJO N'LONGA...
CON ESTO DE NUEVO EN LAS MANOS, MKEEBA...
... HARÉ FRENTE A CUALQUIER ENEMIGO QUE ME MANDES.
PUES DEJA DE HABLAR, PONTE EN PIE Y LUCHA, ANCIANO...

¡PUES PIENSO SEPARAR TU MORENO CUERPO DE TU NEGRA ALMA EN ESTE LUGAR DE SOMBRAS!

SOY VIEJO PERO VENDERÉ CARA MI ALMA, IDÓLATRA HIJO DE NEGARI...
SEA QUIEN SEA ESE DIOS DEL QUE HABLAS, POR MITRA QUE TE MANDARÉ CON ÉL.
...Y MI ALMA SÓLO PERTENECE A MI DIOS TODOPODEROSO.
¿CÓMO...? ¡MI ESPADA HA CHOCADO CON LA TUYA... Y TU FUERZA ME LANZA HACIA ATRÁS!
¿ES QUE VOY A MORIR ASÍ... A MANOS DE UN DEMONIO DE BRONCE?
¡NO, POR DIOS ETERNO!
MI OBRA ES DEL SEÑOR: PROTEGER AL MUNDO DE LAS HUESTES DE SATANÁS...
...Y ÉL ME AYUDARÁ, AUNQUE LAS HORDAS DEL AVERNO SE ALCEN EN MI CAMINO.

¡POR CROM! ¿ME CREES UN DEMONIO? ¡NO LO SOY MÁS QUE TÚ!
MIENTES...
¡...ENVIADO DEL PRÍNCIPE DE LA FALSEDAD!
¡UFFFF!
¡TENTE, GUERRERO! ¡PONGO A LA DIOSA ISHTAR POR TESTIGO DE QUE EMPIEZO A CREER QUE AMBOS HEMOS SIDO ENGAÑADOS!
LO ENGAÑOSO SON ESOS DIOSES FALSOS POR LOS QUE JURAS...
¿POR QUÉ TANTOS? ¿NO TE BASTA CON EL GOLGOR DE LOS NEGARI?
TE JURARÉ POR QUIEN QUIERAS, AMIGO..
...QUE SÓLO QUIERO MATAR A ESOS PUERCOS DE NEGARI.
JURAR ES FÁCIL PARA UN PAGANO... PERO SÓLO HAY UN DIOS, Y TODOS LOS DEMÁS SON DEMONIOS, O NOMBRES VACÍOS.
YO NUNCA HE ESPERADO MUCHO DEL DIOS DE MI GENTE, CROM, POR ESO ACOSTUMBRO A INVOCAR LOS DE LAS TIERRAS POR LAS QUE ANDO..
SI EXISTEN, QUIZÁ ATIENDAN MI PLEGARIA... SI NO, NO HAGO NINGÚN DAÑO.

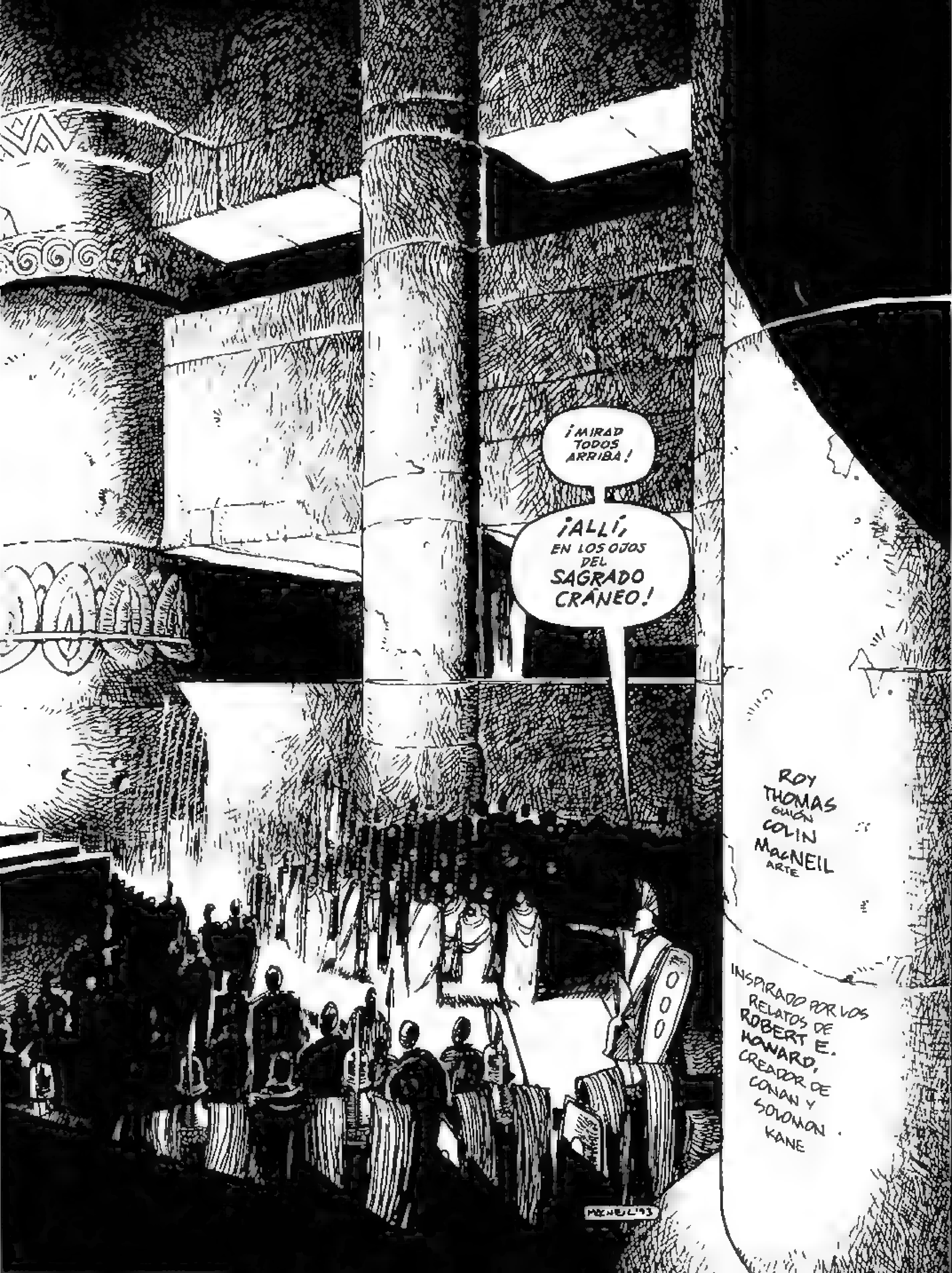
TUS PALABRAS ME INTRIGAN.
SI DICES VERDAD, ¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ, SEA DONDE SEA ?
UN REY DE LOS NEGARI MURMURÓ UNAS PALABRAS SOBRE EL CRÁNEO DE ALGUIEN A QUIEN LLAMÓ NAKURA...
...Y UNOS TENTÁCULOS BLANCOS ME ARRASTRARON, DEPOSITÁNDOME EN ESTA NOCHE CON SUS TRES AGUJEROS DE LUZ.
LO MISMO ME PASÓ A MÍ... AUNQUE NO TE VI MIENTRAS ME SUCEDÍA.
DE TODOS MODOS, ME SIENTO TENTADO DE CREERTE...
Y YO A TI, PARECE QUE FUIMOS ENVIADOS AQUÍ A MATARNOS, PARA CUMPLIR LOS OSCUROS DESIGNIOS DEL REY YABALYA.
¿ACEPTARÁS MI MANO Y MI CAMARADERÍA ?
FUE EL REY MKEEBA QUIEN ME MANDÓ A MÍ AQUÍ; PERO SÍ, ACEPTO.

DIME UNA COSA, AMIGO, ¿CÓMO LLEGASTE A ÁFRICA?
POR CIERTO, SOY SOLOMON KANE, DE INGLATERRA.
HE VIAJADO MUCHO, PERO JAMÁS HE OÍDO DE ESOS LUGARES
Y SOY CONAN, UN CIMMERIO.
Y MUCHOS KYBORIOS LLAMAN KUSH A ESTA PARTE DEL MUNDO.
¿KUSH? UN NOMBRE BÍBLICO... PERO ESTO NO ES EL ALTO EGIPTO...
OTRO NOMBRE QUE NO CONOZCO.
PERO PERDEMOS TIEMPO, PUES ALGUNA DE LAS APERTURAS PUEDE SER LA SALIDA DE ESTE CALABOZO...
VAMOS A VER A DÓNDE ..
¡HUESOS DE CROM!
¡SANTO CIELO!

"...VUCUB XAQUIMAL ICQCHACA GOLGOR..."
"...TOHALA XUCHAMALA NEGARI..."
PRÓXIMO.

CONAN EL CIMMERIO, EL MÁS GRANDE GUERRERO JOVEN DE LA EDAD HYBORIA...
SOLOMON KANE, AVENTURERO PURITANO, ARRANCADO A LA INGLATERRA ISABELINA EN EL OCASO DE SU VIDA.
NO HACE MUCHO ERRABAN POR TIERRAS NO MUY LEJANAS EN EL ESPACIO, PERO APARTADAS POR MILENIOS EN EL VASTO OCÉANO DEL TIEMPO...
Y AHORA SE HALLAN JUNTOS POR PRIMERA VEZ...
"... XOCOTOLLI QUAUHTLAAMA TZIBUU NAXOLOM ZUUL..."

¡... EMERGIENDO EN UN MUNDO QUE NINGUNO DE ELLOS HABÍA VISTO!
¿VEN TUS OJOS LO MISMO QUE LOS MÍOS, AMIGO?
¡SÍ! ¡Y, SEAN QUIENES SEAN, ESOS TIPOS TAMBIÉN NOS HAN VISTO!
LA OSCURA TORRE DE LA MUERTE
PARTE II DE LOS NEGROS JINETES DE LA MUERTE


¡MIRAD TODOS ARRIBA!
¡ALLÍ, EN LOS OJOS DEL SAGRADO CRÁNEO!
ROY THOMAS GUIÓN
COLIN MacNEIL ARTE
INSPIRADO POR LOS RELATOS DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN Y SOLOMON KANE.
MACNEIL '93

SON FORASTEROS.
BÁRBAROS QUE PROFANAN NUESTRO ÍDOLO SAGRADO CON SU SIMPLE PRESENCIA.
¡ASÍ QUE TIENEN QUE MORIR!
¡MORIR!
¡LO ORDENA NAKURA, BRUJO DE NEGARI!
SÍ, NAKURA HABLA SABIAMENTE, MIS LEALES TROPAS.
HACED LO QUE, EN MI NOMBRE, OS MANDA EL ÚLTIMO HIJO DE ATLANTIS.
¡POR VUESTRO REY, MATAD A LOS PROFANADORES!

¡VEN, HOMBRE DE INGLA-TERRA!
NO PODEMOS QUEDARNOS DONDE ESTÁBAMOS...
...NI LO QUEREMOS.
¡CUIDADO, MORTALLUS, ÉSE...!
GUARDA TUS ADVERTENCIAS PARA LOS VIVOS, SOLDADO.
ÉSTE YA NO NECESITA DE ELLAS...
PERO LOS HOMBRES ACORAZADOS AVANZAN COMO UN MAR DE BRILLANTE ACERO...

CUANDO SU CABELLO ERA NEGRO, KANE HUBIERA SALTADO SIN PENSÁRSELO, COMO HACE ESE SALVAJE MEDIO DESNUDO...
PERO LA EDAD LE HACE ELEGIR UN CAMINO DE DESCENSO MÁS LENTO...
... PERO MÁS SEGURO.
¡AQUÍ ESTOY!
¿TE HABÍA LLAMADO?
DE TODOS MODOS, NO LUCHAS MAL... PARA SER UN ANCIANO.
AAAH...
SI NO TENEMOS UNA PARED QUE PONER ENTRE NOSOTROS Y ESOS HOMBRES DE HIERRO...
... CONSTRUIRÉ UNA DE COLOR ROJO.
¡ATRÁS! EL FUEGO SE CONSUMIRÁ EN UNOS MOMENTOS...

¡POR AQUÍ, ARRIESGADO JOVEN!
CREO QUE CONOZCO ESTE LUGAR MEJOR QUE TÚ.
¿ES QUE TEMÉIS QUEMAROS, SO CHACALES?
¡A POR ELLOS!
TODO ES MUY PARECIDO A COMO LO RECUERDO... PERO TAMBIÉN DIFERENTE.
Y MUCHO MÁS NUEVO.
BUENO, INGLA-TERRANO, ¿POR DÓNDE?
¡POR ALLÁ!
SE HAN IDO. ¿HAS ESTADO ANTES AQUÍ?
NO, YO...
¡SÍ POR EL CREADOR!
LLEGUÉ POR UN PASADIZO SECRETO EN ESA PARED ESCULPIDA, CUANDO TENÍA UNOS DIEZ AÑOS MÁS QUE TÚ AHORA...
¿Y?
...O SEA, HACIA LA MITAD DE MI VIDA.
E HICE UNA MARCA CON MI DAGA, JUSTO...

¡... AQUÍ!
PERO .. AHORA LA MARCA NO ESTÁ. ERA PARA MOSTRARME DÓNDE SE HALLABA, AL OTRO LADO, EL RESORTE SECRETO, Y...
¡AH! MI MEMORIA NO ME ENGAÑA: CEDE... PERO NO LO BASTANTE.
LO ABRIRÉ FORZÁNDOLO... CON LA AYUDA DE DIOS.
YO NO PEDIRÉ LA AYUDA DE LOS DIOSES...
¡PERO HARÉ... UGGGGH... LO QUE PUEDA!
¡ERES UN TIPO FUERTE, CIMMERIO!
PERO CREO QUE AUN ASÍ... NECESITAS LA AYUDA QUE PUEDA DARTE...
QUIZÁ SÍ, QUIZÁ NO...
PERO SERÍA UN BOBO DE NO ACEPTARLA.
¿ERA ESTO LO QUE BUSCABAS, INGLATERRANO?

LA PUERTA SE CIERRA FÁCILMENTE DESDE DENTRO... ASÍ NO SABRÁN QUE LA HEMOS HALLADO.
PERO, ¿QUÉ HA PASADO EN ESTA CIUDAD, DURANTE LOS MOMENTOS QUE LUCHÉ CONTIGO DENTRO DEL ÍDOLO?
LOS GUERREROS... EL SACERDOTE... EL REY... AHORA TODOS ELLOS TIENEN PIELES BLANCAS Y NO NEGRAS Y LLEVAN ANTIGUAS ARMADURAS.
INCLUSO LA SALA DEL TRONO HA CAMBIADO. YA NO ES LA RUINA LLENA DE CASCOTES DEJADOS POR EL TERREMOTO.
CUANDO YO ESTUVE ALLÍ, TAMBIÉN ANTE UN REY NEGRO, LA CÁMARA NO ERA TAN LUJOSA, PERO NO ESTABA EN RUINAS.
¡POR MITRA, TODO ESTO HIEDE A BRUJERÍA!
¡SÍ, ES COSA DE SATANÁS!
INCLUSO EL POLVO DE SIGLOS, QUE TODO LO CUBRÍA EN NEGARI HACE UNA HORA, HA SIDO BARR DO
ANTES HAS DICHO QUE ESTUVISTE AQUÍ HACE AÑOS...
¿AVERIGUASTE ALGO SOBRE EL PASADO DE NEGARI?
LO ÚNICO QUE SÉ ES LO QUE ME DIJO UN SACERDOTE MORIBUNDO... QUE AFIRMÓ DESCENDER DE ATLANTIS.
¡COMO YO!

¿DE VERAS? BUENO, ME DIJO QUE NEGARI ERA UNA COLONIA FUNDADA POR LOS ATLANTES. HACÍA EONES...
...EN EL CORAZÓN DE ÁFRICA, LO QUE TÚ LLAMAS KUSH.
...EL CULTO DEL "DIOS" VALKA FUE SUSTITUIDO POR EL DEL CRUEL GOLGOR...
...Y EN SU NOMBRE SE HICIERON OBSCENOS SACRIFICIOS HUMANOS.
"LUEGO, LOS OCÉANOS SE TRAGARON ATLANTIS.
"DE TODAS SUS COLONIAS SÓLO QUEDÓ NEGARI.
"A LO LARGO DE LOS MILENIOS, LAS RAZAS SE MEZCLARON... HASTA QUE LOS NEGROS FUERON TANTO REYES COMO ESCLAVOS...
"...AUNQUE A MENUDO LOS DIRIGENTES ERAN MANIPULADOS POR LOS SACERDOTES... LOS ÚNICOS HOMBRES QUE QUEDABAN DE PURA SANGRE ATLANTE."

BUENO, ALLÍ DONDE SALIMOS LOS NEGROS NO PARECÍAN AL MANDO... AUNQUE VI ALGUNOS ESCLAVOS DE PIEL OSCURA.
PERO... ¿VALKA Y GOLGOR? ¿ACASO MIS LEJANOS ANTEPASADOS NO CONOCÍAN A CROM, MACHA Y NEMAIN?
SU DESCENDIENTE NO PARECE MENOS DESCONOCEDOR DEL VERDADERO DIOS.
PERO VAMOS...
CREO SABER QUÉ DEBEMOS HACER.
¡HACIA LA IZQUIERDA!
HACE AÑOS, GIRÉ A LA DERECHA... Y ESO ME PUSO EN MEDIO DE UN SACRIFICIO NEGARI.
¡QUÉ RARO! ESAS ESCALERAS TAMBIÉN PARECEN SIGLOS MÁS NUEVAS.
Y ESE BRUJO SE LLAMÓ A SÍ MISMO NAKURA...
...EL NOMBRE DEL MÍTICO SACERDOTE CUYO CRÁNEO, VIEJO DE SIGLOS, DESTROZÓ MI BALA HACE DÉCADAS.
¡POR DIOS QUE CREO QUE HEMOS APARECIDO EN OTRA ERA... CUANDO NEGARI ESTABA MUCHO MÁS CERCA DE SUS RAÍCES ATLANTES!
PONGO A CROM POR TESTIGO... QUE CASI PODRÍA CREERTE.

PERO ESTO NO PARECE EL CAMINO DE SALIDA DE NEGARI...
¡CHISSST...!
ESCUCHA...
¡RESULTA INCREÍBLE, DYGOR!
UN PAR DE INTRUSOS SALEN DE LOS OJOS DEL ÍDOLO...
...Y MIS TORPES TROPAS LES DEJAN ESCAPAR...
¡NI QUE FUERAN UNOS BRUJOS PODEROSOS!
QUIZÁ LO SEAN, GRAN NAKURA.
TUS SOLDADOS DICEN QUE SE DESVANECIERON COMO EL HUMO.
PERO, BRUJOS O NO, DOS HOMBRES NADA PODRÁN HACER PARA IMPEDIR LA REBELIÓN QUE HEMOS PLANEADO.

SUPONGO QUE NO.
ME SIENTO AIRADO, PORQUE ESTOY HARTO DE DEJAR QUE ESE BOBO DE REY GANDARO XVII CREA SER QUIEN MANDA EN NEGARI.
MUY PRONTO NO IMPORTARÁ LO QUE PIENSE GANDARO, OH SACERDOTE.
SÓLO HE DE SABER CUÁNDO HAN DE ATACAR MIS HOMBRES...
... PUES ELLOS NO LLEVAN ARMADURAS COMO SUS AMOS, ASÍ QUE LA SORPRESA ES ESENCIAL PARA NOSOTROS.
LA TENDRÁS... ¡Y TU RECOMPENSA, CUANDO TU RAZA SE APODERE DE NEGARI.
PREFIERO EJERCER MI DOMINIO A TRAVÉS DE UN NEGRO FUERTE, QUE DE UN DEBILUCHO DE SANGRE ATLANTE...
VETE AHORA, DYGOR, Y AGUARDA MI SEÑAL.
Y HAZ QUE ENTRE KARI.
AQUÍ ESTOY, MI SEÑOR.
LA LUNA DE CRÁNEOS SE ALZA, QUERIDA KARI...

... ES LA NOCHE QUE HE ESPERADO... Y PLANEADO...
...TODOS ESTOS AÑOS.
EL TALISMÁN DEL CRÁNEO DE THULSA DOOM...
MOJADO EN LA POCIÓN QUE EL GRAN RAAMA USABA PARA APRISIONAR EL SILENCIO.
EN NOMBRE DE GOLGOR, ¿CÓMO PUEDE FALLAR TAL UNIÓN?
AAAAAAH...
ARRGGG
¿ESTÁS BIEN, MI NAKURA?
¡AHORA, MI DESTINO ESTÁ LIGADO POR UN HECHIZO AL DE NEGARI!
¡ESTA CIUDAD ESTÁ AHORA UNIDA MÁGICAMENTE A MI PROPIA ESENCIA!
S-SÍ, SÍ.. Y PUEDO NOTAR EN MIS HUESOS QUE HA FUNCIONADO.
SI MI CRÁNEO ES DESTRUIDO, AL MOMENTO SE PRODUCIRÁ EL FIN DE NEGARI...

ASÍ QUE ES ESO, CONAN.
NO FUE UN ACTO DIVINO LO QUE AGITÓ LA TIERRA EN AQUEL MOMENTO CRUCIAL...
¡SINO QUE YO DESTROZASE EL CRÁNEO DE NAKURA!
EL TALISMÁN ES HERMOSO, NAKURA...
¿PUEDO QUEDÁRMELO, AHORA QUE HAS ACABADO CON ÉL?
NUNCA HABRÉ ACABADO CON ÉL, KARI.
ES LA ÚNICA COSA QUE REALMENTE PODRÍA DESTRUIRME...
...Y NUNCA DEJARÉ QUE SE APARTE DE MÍ.
EN TANTO QUE EXISTA, UNA PARTE DE MÍ SEGUIRÁ EXISTIENDO...
...Y SIEMPRE HABRÁ UN MODO DE TRAERME DE VUELTA DE LOS DOMINIOS DE LA MUERTE AL MUNDO DE LOS VIVOS.
PERO NO TEMAS: ME HAS SERVIDO BIEN, TANTO CON TUS CONSEJOS...
...COMO CON TU AMOR...
...Y YO NUNCA TE ABANDONARÉ.
¡MI NAKURA...!

¡VEN CON NOSOTROS, OH NAKURA!
EL PUEBLO TE LLAMA, MI AMOR.
ESPÉRAME AQUÍ...
DEBO DESCENDER POR LA PUERTA SECRETA...
...QUE LLEVA AL ALTAR SAGRADO.
MI REY...
MI PUEBLO...
AQUÍ TENÉIS A NAKURA EL BRUJO, HIJO DE LA HUNDIDA ATLANTIS.
ES LA HORA, BRUJO, LA HORA DE LA LUNA DE CRÁNEOS.
LA NOCHE CUANDO TÚ, CON EL PODER QUE TE DA GOLGOR, PREDICES LA FORTUNA DE LA CIUDAD PARA EL AÑO QUE HA DE VENIR.
Y ESO HARÉ, OH GANDARO, COMO HICE EN LOS PASADOS AÑOS...
...COMO HICIERON MIS ANTEPASADOS, DESDE QUE NEGARI FUE FUNDADA POR LOS HIJOS DE ATLANTIS.

¡... HACE DOS MILENIOS!
¿2000 AÑOS? ¡PERO SI ESE SACERDOTE ATLANTE ME JURÓ QUE NEGARI ERA MUCHO MÁS VIEJA QUE ESO!
¡DIOS ME AYUDE! ¡HEMOS CRUZADO EL RÍO DEL TIEMPO... HASTA LA ERA EN QUE NAKURA VIVÍA Y RESPIRABA!
QUE QUIZÁ SEA ANTERIOR A LA MÍA...
BAJO LA TORRE DE LA VIDA, ANTE EL ALTAR DE LA LLAMA, INCLINAOS, HOMBRES Y MUJERES DE NEGARI...
...PUES NUESTRO DIOS ESTÁ TREMENDAMENTE IRRITADO CON VOSOTROS...
...POR PERMITIR ESCAPAR A LOS EXTRANJEROS PROFANADORES.
INCLÍNENSE EL REY, SÚBDITOS Y SOLDADOS... PERO NO LOS INDIGNOS ESCLAVOS...
...PUES ELLOS NADA CUENTAN A LOS OJOS DE GOLGOR...
¡INCLINAOS MÁS PROFUNDAMENTE QUE NUNCA ANTES!
¡NO! ¡EL REY NO SE INCLINA... NI ANTE UN DIOS!
ENTONCES, ¿DESAFÍAS AL TODOPODEROSO GOLGOR?
ES A TI A QUIEN DESAFÍO, NAKURA.. EN NOMBRE DE LOS VIEJOS DIOSES DE ATLANTIS...
¡SÍ, DE VALKA, Y DE HONEN, Y DE HOTATH!

ESOS DIOSES ESTÁN MUERTOS, GANDARO.
Y ES DESEO DE GOLGOR...
¡... QUE TE UNAS A ELLOS!
ARRRGGGGG
LA LANZA QUE ATRAVIESA AL REY ES EL SIGNO ..
.. EL SIGNO DE LA REVUELTA DE LOS ESCLAVOS NEGROS...
¡... CONTRA SUS AMOS DE SANGRE MESTIZA!
AL FIN LO ENTIENDO..
SOMOS TESTIGOS DEL DERROCAMIENTO DE LOS ÚLTIMOS ATLANTES.
EL FIN DE TUS ANCESTRALES PARIENTES, CIMMERIO.

"HACE AÑOS, ESE SACERDOTE MORIBUNDO ME DIJO QUE NAKURA, EL ÚLTIMO GRAN BRUJO DE LOS ATLANTES NEGARI, CONSPIRÓ CONTRA LOS DE SU PROPIA RAZA...
"... Y AYUDÓ A REBELARSE A LOS ESCLAVOS.
"HABLÓ DEL LÍDER REBELDE, QUE ERA COMO UN TIGRE HUMANO...
"...E HIZO CORRER RÍOS DE SANGRE...
"... Y DE SUS GUERREROS, QUE ERAN CUAL LEOPARDOS.
"SALVO A LOS SACERDOTES Y SUS FAMILIAS...
" LOS REBELDES MATARON A TODOS...
"... LOS QUE TENÍAN ALGO DE SANGRE ATLANTE."

"LOS NUEVOS SEÑORES DE NEGARI, ME DIJO, SE ALZARON SOBRE LOS CADÁVERES DE SUS AMOS
"CON EL TIEMPO, INCLUSO SE LLAMARÍAN A SÍ MISMOS NEGARI, QUITÁNDOLES HASTA EL NOMBRE A SUS ANTIGUOS AMOS... Y NADIE IBA A PODER OPONÉRSELES...
"BARRERÍAN LAS TIERRAS DE MAR A MAR, Y EL HUMO DE SU DESTRUCCIÓN LLEGARÍA HASTA LAS ESTRELLAS..."

"Y, SIN EMBARGO... MIRA, CONAN: LOS VICTORIOSOS NEGROS NO SE INCLINAN ANTE DYGOR EL DE LOS OJOS FEROCES...
"... SINO ANTE NAKURA...
"... QUE TAMBIÉN ERA SU SACERDOTE."
OÍDME VOSOTROS, QUE SOIS LOS ÚNICOS NEGARI VIVOS...
DESDE ESTA NOCHE EN ADELANTE, Y EN NOMBRE DEL PODEROSO GOLGOR...
¡...PROCLAMO A DYGOR, REY DE TODO NEGARI!
¡QUÉ ASÍ SEA!
POR LA SANGRE Y POR MIS ARMAS JURO OBEDIENCIA A GOLGOR...
... Y A NAKURA. QUE SERÁ SU PROFETA ELEGIDO...
¡... EN TANTO QUE VIVA!
"¿LO VES, CIMMERIO...?
"... SOSPECHO QUE DYGOR ESTUVO SIEMPRE COALIGADO CON LA CHICA, KARI...
"¡... Y QUE NO QUERÍA QUE NAKURA SOBREVIVIESE A LOS ATLANTES!
AAGGKKK

¡OS M-MALDIGO...!
¡...Y A TODOS VUESTROS DESCENDIENTES, POR SIEMPRE!
UN DÍA, ESOS DESCENDIENTES CAUSARÁN EL HUNDIMIENTO DE ESTA CIUDAD...
"LOS REBELDES NO PUEDEN VER QUE LE ESTÁ HABLANDO A KARI..."
...Y, ENTONCES... NAKURA VOLVERÁ A MANDAAAAAR...
¡VA A CAER EN EL FUEGO!
¡NO TE ME ESCAPARÁS TAN FÁCILMENTE!
¡CONAN, RESBALO... AGÁRRAME ANTES QUE...!
¡VOTO AL DIABLO!
¡GUERREROS DEL NUEVO NEGARI, MIRAD...!
¡LOS FORASTEROS BLANCOS HAN MATADO A NUESTRO SANTO SACERDOTE!
¡ACABAD CON ELLOS!
¿POR QUÉ TUVISTE QUE TRATAR DE AGARRAR ESE PUERCO MORIBUNDO...?
¡RÁPIDO...!
¡VOLVAMOS ESCALERAS ABAJO!

CON LOS CUERVOS GEMELOS DEL MIEDO Y EL PAVOR SOBRE ELLOS, EL PAGANO Y EL PURITANO LLEGAN, A LA CARRERA, A LA CÁMARA DEL CRÁNEO...
¡ES UNA COSA BLASFEMA... UN ÍDOLO ESCULPIDO POR LA MANO DEL MISMO SATANÁS!
¡FUIMOS UNOS LOCOS AL VOLVER AQUÍ!
NO, KANE DE INGLA-TERRA...
ENTRAMOS EN ESTE ANTRO DE LOCURA A TRAVÉS DE ESOS OJOS VACÍOS.
¿QUÉ MEJOR CAMINO PARA SALIR DE ÉL QUE POR DONDE HEMOS VENIDO?

¡REZO POR QUE TENGAS RAZÓN, CIMMERIO!
TAMBIEN LO HARÍA YO... SI REZASE.
AHÍ VIENEN ESE TIGRE HUMANO Y SU TIGRESA...
...Y ALGUNOS TEMBLOROSOS ATLANTES A LOS QUE HAN VESTIDO CON DEMASIADO GRANDES ROPAJES DE SACERDOTE...
...PARA SER LOS TÍTERES QUE NAKURA NUNCA HUBIESE SIDO.
PERO, ESA COSA QUE SOSTIENE DYOOR... SEGURO QUE ES EL CRÁNEO DE NAKURA, SIN LA CARNE, QUE HA SIDO ABRASADA...
...DISPUESTO YA COMO RELIQUIA SAGRADA.
¡ADENTRO, AMIGO, PRONTO!
JUUMMMMMPPPP

¡BARBA DE YMIR! ¿HEMOS CAÍDO DIEZ PIES... O UN MILLAR?
¿Y DÓNDE ESTÁ ESE ENORME CRÁNEO HUECO AL QUE HEMOS SALTADO?
¡MIRA! MÁS ALLÁ DEL CÍRCULO DE LUZ... ES LA SALA DEL TRONO DE NEGARI, TAL COMO SE LA VEÍA CUANDO ESTUVE ANTE EL REY MKEEBA...
QUE ES DONDE TE ENCUENTRAS, PURITANO.

... PERO EL CÓMO Y PORQUÉ DE TU VIAJE POR EL TIEMPO, Y DE TU REGRESO CON ESE SALVAJE A TU LADO... ESO NO HA SIDO COSA MÍA.
SI HEMOS VIAJADO A TU ERA, INGLA-TERRANO... ¿QUÉ HACE AQUÍ UN CIMMERIO?
EL CRÁNEO DE NAKURA... VIVO...
¡TAL COMO LO VI, ANTES QUE FUERA EMPUJADO AL GRAN ÍDOLO!
NO LO SÉ...

PERO LA VARA VUDÚ QUE HACE AÑOS ME DIO N'LONGA EL BRUJO HA SERVIDO PARA QUE LAS MENTES DE HOMBRES ATRAVIESEN EL ESPACIO, ASÍ QUE QUIZÁ...
¿... NOS LLEVARÁ POR EL TIEMPO?
AH... ENTONCES A ESO SE DEBE LA DÉBIL AURA DE BRUJERÍA QUE NOTÉ ANTES EN TU PRESENCIA, SOLOMON KANE.
ESA VARA ME SERÁ MÁS ÚTIL A MÍ QUE A TI...
... ASÍ QUE MIS JINETES NEGROS TE LA QUITARÁN, AUNQUE PARA ELLO TENGA QUE MATAROS.
¡CUIDADO, BÁRBARO! ESOS DEMONIOS NO SON HUMANOS...
SOSPECHO QUE HE LUCHADO CON DIEZ VECES MÁS DEMONIOS QUE TÚ.
Y ALGO TAN SÓLIDO COMO PARA USAR CAPA Y SOMBRERO PUEDE SER...
...CORTADO.
¡M-MADRE DE M-MITRA!
¡Q-QUÉ FRÍO!

¡T-TAN FRÍO...!
TE LO ADVERTÍ: LA VARA DE N'LONGA NO ME PROTEGIÓ ANTES DE ESOS DEMONIOS...
Y MI ESPADA NO LES HARÁ MÁS DAÑO QUE LA TUYA, CREO...
¡PERO, DIOS ME AYUDE, MORIREMOS LUCHANDO!
¡CIELOS! ¡HE HERIDO AL MONSTRUO!
E-EL T-TALISMÁN...
PERO... ¿POR QUÉ?
¡NADA... NO QUEDA NADA!

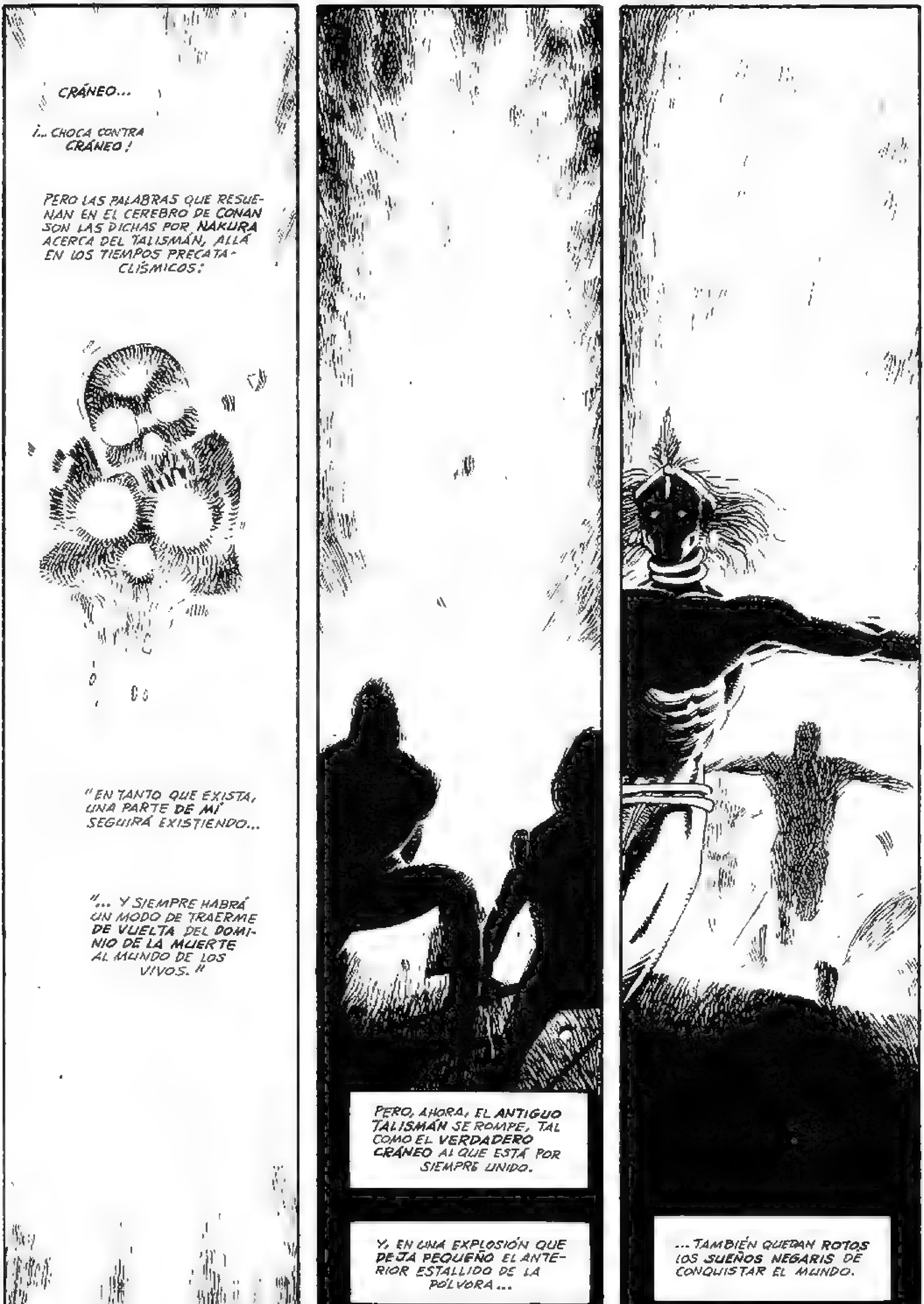
¡SÍ!
LO ÚNICO QUE TENGO AHORA, QUE NO TENÍA CUANDO LUCHÉ CON ESTOS DEMONIOS EN DEVON...
¡...ES EL TALISMÁN QUE AGARRÉ CUANDO NAKURA CAYÓ AL FUEGO!
¡MATADLO, NEGARIS!
¡NINGÚN TALISMÁN PROTEGERÁ SU CUELLO DE VUESTRAS ARMAS!
¡CIMMERIO!
¡AGÁRRALO SI PUEDES!
SÍ...
...PUEDO.

ÉL OS LLAMÓ JINETES NEGROS DE LA MUERTE.
NO OS HE VISTO CABALGAR...
¡... PERO POR CROM QUE OS HE VISTO MORIR!
LA MAGIA NEGARI LOS CREÓ, CIMMERIO... PERO LA MÁS POTENTE MAGIA DE NAKURA ACABÓ CON ELLOS.
TAMBIÉN MATARÍAMOS A ESOS GUERREROS VIVOS ..PERO SON DEMASIADOS PARA NOSOTROS DOS.
BUENO, PERO POR LA SANGRE DE TARIM QUE QUEDARÁN MENOS PARA ALEGRARSE CUANDO CAIGAMOS.
¿DEBES ENFRENTARTE A LA MUERTE CON JURAMENTOS PAGANOS...?
¡EL SEÑOR SEA ALABADO! ¡MI PISTOLA... HA ESTADO AHÍ TODO EL TIEMPO!
¡NO ME EXTRAÑA! ¡PARA LOS NEGARI ES UN PALO INÚTIL!
¡ESO ME PARECE A MÍ!
¡EN NOMBRE DE ISHTAR, ¿QUÉ ES UNA PISTOLA?!

NO... LO COMPRENDERÍAS.
DIGAMOS QUE UNA PUNTA DE FLECHA...
¡... IMPULSADA POR UN TRUENO!
¡AARRGH!
¿MÁS BRUJERÍAS DE TU ERA?
PERO NO ES MÁS EXTRAÑA QUE EL QUE TÚ Y YO ENTENDAMOS EL IDIOMA DEL OTRO... Y EL VIEJO ATLANTE.
¡LANZA OTRO TRUENO CONTRA ELLOS, INGLA-TERRANO!
¿NUESTROS IDIOMAS? AÚN NO HABÍA PODIDO PENSAR EN ESO...
SUPONGO QUE ES LA MAGIA DEL LUGAR.
PERO PARA DISPARAR DE NUEVO NECESITARÍA MÁS TIEMPO DEL QUE TENEMOS.
¡BAH! ENTONCES, ESE PALO ES UN MAL SUSTITUTO DE UN ARCO Y FLECHAS...
NECESITAMOS...
...OTRA ARMA.
INGLA-TERRANO...
¡SÍGUEME!

¡PUES ÉSTA ES LA NOCHE DE LOS CRÁNEOS QUE CHOCAN!

IRÉ CONTIGO, CIMMERIO... PERO ESE TALISMÁN NO NOS VA A PROTEGER DE LANZAS O DAGAS...
¡NI LO PRETENDO!
ESO ES COSA TUYA.
GUÁRDAME LA ESPALDA...
MIENTRAS AVERIGUO...
... SI NAKURA DECÍA VERDAD ACERCA DE ESTA BARATIJA.
¡NO! ¡NO LO...!


CRÁNEO...
¡... CHOCA CONTRA CRÁNEO!
PERO LAS PALABRAS QUE RESUENAN EN EL CEREBRO DE CONAN SON LAS DICHAS POR NAKURA ACERCA DEL TALISMÁN, ALLÁ EN LOS TIEMPOS PRECATACLÍSMICOS:
"EN TANTO QUE EXISTA, UNA PARTE DE MÍ SEGUIRÁ EXISTIENDO...
"... Y SIEMPRE HABRÁ UN MODO DE TRAERME DE VUELTA DEL DOMINIO DE LA MUERTE AL MUNDO DE LOS VIVOS."
PERO, AHORA, EL ANTIGUO TALISMÁN SE ROMPE, TAL COMO EL VERDADERO CRÁNEO AL QUE ESTÁ POR SIEMPRE UNIDO.
Y, EN UNA EXPLOSIÓN QUE DEJA PEQUEÑO EL ANTERIOR ESTALLIDO DE LA PÓLVORA...
...TAMBIÉN QUEDAN ROTOS LOS SUEÑOS NEGARIS DE CONQUISTAR EL MUNDO.

Y DOS HOMBRES SE QUEDAN MIRÁNDOSE EL UNO AL OTRO A TRAVÉS DE LOS RESTOS DE LOS TIEMPOS...
PARECE QUE, POR MUCHO QUE LA ODIES, TIENES MANO PARA ESTO DE LA BRUJERÍA...
...Y QUIZÁ TAMBIÉN PARA LA RELIGIÓN.
TAL VEZ AÚN HAYAN ESPERANZAS PARA UN PAGANO COMO TÚ.
FUERON TUS INSTINTOS LOS QUE TE HICIERON COGER ESE TALISMÁN, KANE DE INGLA-TERRA.
TOMA MI MANO...
¡POR MI FE! NUESTRAS MANOS PASAN LA UNA POR LA OTRA...
LA MAGIA QUE NOS UNÍA... ESTÁ DESVANECIÉNDOSE COMO UN SUEÑO...
...Y PRONTO LAS ERAS SE ABRIRÁN DE NUEVO ENTRE NOSOTROS, COMO UN ABISMO INSALVABLE.
EXCEPTO POR LA AMISTAD.
SÍ... QUIZÁ...
EXCEPTO POR LA AMISTAD.

FUERA DE LA DERRUIDA CIUDAD LLAMADA NEGARI, LAS JUNGLAS DE ÁFRICA LLAMAN A SOLOMON KANE, CON UN CANTO DE SIRENA QUE NI SIQUIERA SU INGLATERRA NATAL LE PODRÁ HACER OLVIDAR.
Y, A 12.000 AÑOS DE ALLÍ, EN UNA SALA DEL TRONO EN LA QUE EL REY YABALYA Y SUS NEGARIS YACEN, MOMENTÁNEAMENTE SIN SENTIDO...
...COMO DERRIBADOS POR UNA CHISPA IRRESISTIBLE LLEGADA A TRAVÉS DE LOS MILENIOS...
...CONAN CASI SONRÍE.
FIN
MACNEIL '93

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las crónicas nemedias
STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO!™
¡EL DIABLO TIENE MUCHAS PATAS!
¡FUEGO! UNA PEQUEÑA MARAVILLA QUE HA SIDO ADORADA COMO UNA DEIDAD CARMESÍ EN INCONTABLES LUGARES Y ÉPOCAS.
PUEDE CALENTAR LOS FRÍOS HUESOS, MANTENER ALEJADAS A LAS BESTIAS Y HACER LA CARNE DE ANTÍLOPE MUCHO MÁS APETECIBLE.
ESTA NOCHE, SIN EMBARGO, CONAN SOLO VE EN ESAS LLAMAS QUE ACARICIAN LA NOCHE LAS FANTASMALES SOMBRAS DE UN BARCO CORSARIO, ARDIENDO MIENTRAS VA A LA DERIVA EN EL MAR DE LA MAÑANA.
BÊLIT...
ROY THOMAS
GUIÓN
JOHN BUSCEMA y ERNIE CHAN
DIBUJANTES
PRESENTANDO AL ÉPICO HÉROE CREADO POR
ROBERT E. HOWARD

NO ES, SIN EMBARGO, EL ECO DE SUS PROPIAS PALABRAS MURMURADAS LO QUE LLEGA HASTA ÉL...
...SINO EL LIGERO RUIDO DE UNA RAMITA AL ROMPERSE, JUSTO MÁS ALLÁ DEL HALO DE LUZ.
ALGÚN PREDADOR NOCTURNO DE CUATRO PATAS, O...
¡...UN HOMBRE!
AHORA, CUANDO UNA FLECHA MUY REAL SE CLAVA EN EL TRONCO DONDE ESTÁ SENTADO, YA NO HAY TIEMPO DE PENSAR EN AMORES PERDIDOS...
...SOLO EN PRESERVAR SU VIDA.
POR PRIMERA VEZ, SE ALEGRA DE QUE SU CAPA ESTÉ AÚN MOJADA TRAS LOS CHUBASCOS DE ESA TARDE.
EL HUMO OCULTARÁ SUS MOVIMIENTOS, MIENTRAS EL FUEGO SE AHOGA.
¡ENTONCES, TRATARÁ DE ALCANZAR LA LIBERTAD EN DIRECCIÓN CONTRARIA DE DONDE VINO LA FLECHA, PERO...!
LA FIGURA QUE SE AGAZAPA ANTE ÉL, LANZA EN MANO, ES TREMENDAMENTE VALIENTE...
¡...PERO DE NADA LE VALE FRENTE A LA SEDIENTA ESPADA DEL CIMMERIO!
AAIEE
ENTONCES, BAJO LA LUNA MENGUANTE DE LA JUNGLA, EL GRITO DE MUERTE ES CONTESTADO...
EEYAA
¡...POR UNA DOCENA DE SALVAJES GARGANTAS!

NO OBSTANTE, LOS ATACANTES CARECEN DE DISCIPLINA, ATACANDO COMO MUCHOS HOMBRES EN VEZ DE COMO UNA UNIDAD...
...Y ASÍ, LA HOJA DE CONAN SE COBRA SU TRIBUTO.
PERO INCLUSO EL MÁS PODEROSO GUERRERO DE UNA ÉPOCA SALVAJE PUEDE CAER...
...SI NO VE UNA RAÍZ EN LA PENUMBRA.
Y NI EL HUMANO MÁS FUERTE ES RIVAL PARA LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA...
...NI EL MÁS DURO DE LOS CRÁNEOS PARA UNA PORRA BIEN MANEJADA.
GRARR
¡POR EKKU, YORUBO! SHANGU LE HA DADO FUERTE... Y SIGUE CON VIDA.
¿ES ALGUNA CLASE DE SEÑAL? ¿UNA PROFECÍA?
SÍ, MULLA. UNA PROFECÍA...

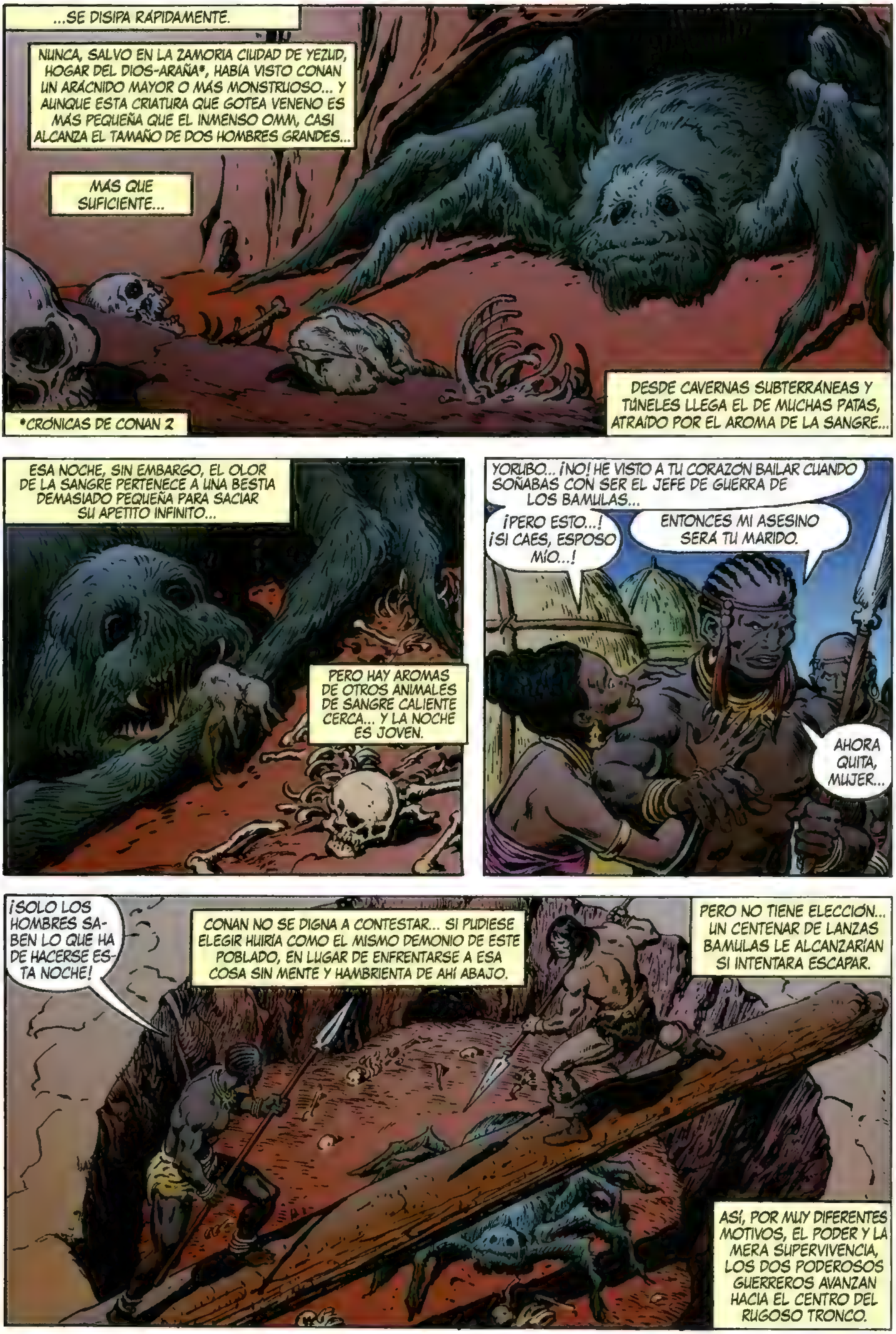
¡...UNA PROFECÍA QUE DICE QUE DEBE SER ATRAVESADO POR UNA LANZA, QUE SE LO LLEVARÁ AL MUNDO DEBAJO DEL MUNDO!
¡ESPERA! ES CIERTO QUE EL PRIMER GOLPE DE ESPADA DEL BRONCEADO MATÓ A NUESTRO JEFE DE GUERRA...
...PERO NO PUEDES ASUMIR ESE PAPEL, SIN EL CONSENTIMIENTO DEL CONSEJO DE LA TRIBU.
¡MULLA DICE LA VERDAD! HASTA ENTONCES, EL CAUTIVO DEBE VIVIR.
SI ESA ES LA VOLUNTAD DE LOS BAMULAS, ENTONCES TAMBIÉN ES LA VOLUNTAD DE YORUBO.
LLEVAREMOS AL PERRO BLANCO A NUESTRO POBLADO...
PERO PRIMERO, ATADLE BIEN... Y QUITADLE ESE TRAJE DE METAL QUE PROTEGE SU PECHO.
ES UNA OFENSA A EKKU.
A PESAR DE QUE EN SUS DÍAS ENTRE LOS CORSARIOS NEGROS HA APRENDIDO BASTANTES DIALECTOS NEGROS COMO PARA ENTENDER A SUS CAPTORES, CONAN NO DA MUESTRAS DE ELLO...
...SINO QUE LES PERMITE ACARREARLE COMO UNA OVEJA LLEVADA AL MATADERO... SU COTA DE MALLA PERDIDA PARA SIEMPRE EN LA DENSA MALEZA QUE DEJA ATRÁS...
HUBIERA COMBATIDO ALEGREMENTE CONTRA TODOS ELLOS Y CAÍDO EN LA BATALLA, SI PENSARA QUE ERA SU ÚNICA OPORTUNIDAD DE VIVIR.
PERO NO ES ASÍ... Y DECIDE ESPERAR AL MOMENTO ADECUADO.
EL LLAMADO YORUBO, SIN EMBARGO, ESTÁ LEJOS DE ACABAR DE ATORMENTARLE...
CREO QUE ENTIENDES MÁS DE LO QUE DECIMOS DE LO QUE PRETENDES, CHACAL DEL NORTE.
¡NO IMPORTA! ENTIENDES EL LENGUAJE DE MI LANZA, ¿EH? ¿EH?

HAY HOMBRES QUE, CUANDO SE ENCUENTRAN POR PRIMERA VEZ, AL INSTANTE SE RECONOCEN COMO ENEMIGOS NATURALES... ENEMIGOS NATOS CUYO DESTINO INEVITABLE ES ENFRENTARSE, YA SEA ANTES O DESPUÉS.
EN YORUBO, CONAN HA RECONOCIDO A ESTA CLASE DE ENEMIGO...
...Y EL GUERRERO NEGRO LE DEVUELVE INSTINTIVAMENTE EL FAVOR.
PRONTO, PERRO, SEREMOS TÚ Y YO SOLOS...
EKKU ESTARÁ A MI LADO, EN ESE MOMENTO.
SOLO LOS ARDIENTES OJOS DE CONAN HABLAN POR EL.
ES UNA LARGA MARCHA HASTA QUE LLEGA LA MAÑANA... Y ENTRAN EN EL POBLADO DE LA TRIBU BAMULA, DE LA QUE CONAN OYÓ HABLAR CUANDO ERA AMRA, AZOTE DE LA COSTA NEGRA.
EL POBLADO NO ES GRANDE COMPARADO CON LAS CIUDADES HIBORIAS... PERO PUEDE VER QUE ES UNA TRIBU MÁS PODEROSA QUE LA MAYORÍA QUE HA ENCONTRADO EN LAS TIERRAS NEGRAS.
Y PRESIDIÉNDOLO TODO ESTÁ EL DIOS KUSHITA EKKU... LA SINIESTRA DEIDAD DEL AZAR CIEGO... TALLADA EN MADERA, PERO MARCADA AL HIERRO CANDENTE EN LAS MENTES Y CORAZONES DE LOS BAMULAS.
N'YAGA, EL FALLECIDO CHAMÁN DE LOS CORSARIOS NEGROS, LE CONTÓ UNA VEZ ALGO SOBRE LA IMPORTANCIA DE EKKU Y SUS MISTERIOS.
ERA ALGO IMPORTANTE, AUNQUE NO RECUERDA EXACTAMENTE QUÉ...
ENTONCES DIVISA DE NUEVO AL ODIADO YORUBO... Y PESTAÑEA PARA ASEGURARSE DE QUE CIERTAMENTE ES YORUBO AL QUE ESTÁ VIENDO.
PORQUE LOS OJOS OSCUROS QUE MIRAN FIJAMENTE A LOS DEL GUERRERO ESTÁN LLENOS DE AMOR... ADMIRACIÓN...

...SENTIMIENTOS QUE CONAN NO HUBIESE CREÍDO QUE YORUBO PUDIERA INSPIRAR, NI SIQUIERA A SU ESPOSA.
EL CIMMERIO ES JOVEN TODAVÍA, Y LE QUEDA MUCHO POR APRENDER.
PRONTO ES ATADO CON FUERTES CUERDAS A UNA GRUESA ESTACA, Y SE ENCUENTRA SOLO PARA MEDITAR...
...SOLO, SALVO POR LAS BURLAS DE LOS NIÑOS, CUYA CRUELDAD NO HA SIDO AÚN SUAVIZADA POR LOS COMPROMISOS DE LA MADUREZ.
LA NOCHE REGRESA, LENTAMENTE... Y CON ELLA, UN OMINOSO RITUAL:
UN ÁGIL GUERRERO... OBVIAMENTE UNA CAPTURA ANTERIOR... ES TRAÍDO DESDE UN CERCADO, ENTRE AGITAR DE LANZAS E ININTELIGIBLES CÁNTICOS A EKKU...
...Y ARROJADO A UN POZO EN EL CENTRO DEL POBLADO.
AAAAA
POR ALGÚN MOTIVO, CONAN NO SE SORPRENDE AL VER QUE LOS GRITOS DE LA VÍCTIMA NO DURAN MUCHO.
NO RECONOCE LOS SINIESTROS SONIDOS QUE LLEGAN DESPUÉS DESDE EL POZO, QUE ES CUBIERTO DE NUEVO CON BARROTES DE MADERA...
PERO SÍ RECONOCE LA MIRADA QUE HAY EN LOS OJOS DE LA ESPOSA DE YORUBO, QUE SE ENCOGE ANTE LA ESCENA.
ELLA PARECE EXTREMADAMENTE SENSIBLE... PARA UNA BAMULA.
ENTONCES, LAS PALABRAS DE YORUBO Y DE MULLA ALCANZAN SU CONCIENCIA...
ESE ERA EL ÚLTIMO DE LOS CAUTIVOS KATUMI. LA PRÓXIMA VEZ, SACRIFICAREMOS AL BRONCEADO.
ESO DEPENDE DE LA VOLUNTAD DE LOS BAMULAS... SI TE NOMBRAN O NO JEFE DE GUERRA.
Y EL CONSEJO NO SE REUNIRÁ HASTA LA NOCHE DEL PRÓXIMO FESTÍN DE SANGRE.

LOS SIGUIENTES DÍAS PASAN CUAL UNA PESADILLA, BAJO EL BRILLANTE SOL O LA LUNA CRECIENTE... PERO CONAN GUARDA ESTOICAMENTE SU SOMBRÍO SILENCIO...
...AUNQUE TODO EL TIEMPO TRABAJA EN SUS ATADURAS, CON UNA FUERZA Y DETERMINACIÓN QUE LOS BAMULAS NO IMAGINAN.
ENTONCES, UNA NOCHE DE LUNA LLENA...
TRAED AQUÍ AL BRONCEADO, PERO MANTENED SUS MUÑECAS ATADAS.
SÍ, MULLA.
EL ESPERADO PROBLEMA NO TARDA EN LLEGAR...
MULLA... ¿QUÉ HACES CON EL CAUTIVO?
¡DEBE SER SACRIFICADO A EL DE MUCHAS PATAS ESTA NOCHE... DESPUÉS DE QUE YO SEA DECLARADO JEFE DE GUERRA!
SI ERES DECLARADO, YORUBO.
HASTA ESE MOMENTO ESTÁ A MI CARGO, Y DIGO QUE VIENE CON...
POR LAS DOS CARAS DE EKKU...
¡YA HE HABLADO DEMASIADO!
AAIIII
LOS BAMULAS PRESENTES ESTÁN ATURDIDOS: NUNCA ANTES SE HABÍA ATREVIDO UN GUERRERO A ATACAR ASÍ A UN HERMANO EN UNA DISCUSIÓN.
PODRÍAN VOLVERSE CONTRA YORUBO Y MATARLE... PERO TAMBIÉN PODRÍAN INCLINARSE ANTE SU TEMIBLE VOLUNTAD.

CONAN, NO OBSTANTE, PREFIERE LA ACCIÓN A LA ESPERA...
HOMBRES DE LOS BAMULAS... YO DESAFÍO A YORUBO...
¡...EN EL NOMBRE DEL GRAN DIOS EKKU!
¡ASÍ QUE NOS ENTENDÍAS! ¡ENTONCES TUS PRIMERAS PALABRAS EN BAMULA SERÁN LAS ÚLTIMAS...!
¡ESPERA, YORUBO! ¡MENCIONÓ EL NOMBRE DE EKKU, DIOS DE LA FORTUNA!
¡ESCUCHÉMOSLE!
¿LO VES, YORUBO? LOS HERMANOS BAMULAS SABEN, COMO YO, QUE CUALQUIER HOMBRE, INCLUSO UN CAUTIVO, PUEDE DESAFIAR A QUIEN ASPIRA A LA LANZA DEL JEFE DE GUERRA.
ASÍ QUE TE HAN DADO UNA LANZA, ¿EH?
¿ES ESTA, ENTONCES, LA VOLUNTAD DE LOS BAMULAS?
EN EL CLAMOR QUE SE ALZA, LAS VOCES DE LOS SEGUIDORES DEL FALLECIDO MULLA SON LAS MÁS FUERTES...
¡SÍ, YORUBO! ¡LUCHA CON EL BRONCEADO!
¡DEJA A EKKU DECIDIR QUIÉN VIVE... Y QUIÉN MUERE!
¡QUE ASÍ SEA!
EL RITUAL, SIN DUDA, HA SIDO REPRESENTADO INCONTABLES VECES EN EL PASADO:
LAS GRANDES BARRAS DE MADERA SON RETIRADAS DEL POZO CERCANO, Y ES DEJADO SOLO UN GRAN TRONCO CRUZÁNDOLO...
...Y UNA LIEBRE MUERTA, AUNQUE AÚN CALIENTE, ES ARROJADA EN MEDIO DEL POZO.
SI EL CIMMERIO TENÍA ALGUNA DUDA DE CUÁL ES LA RAZÓN...



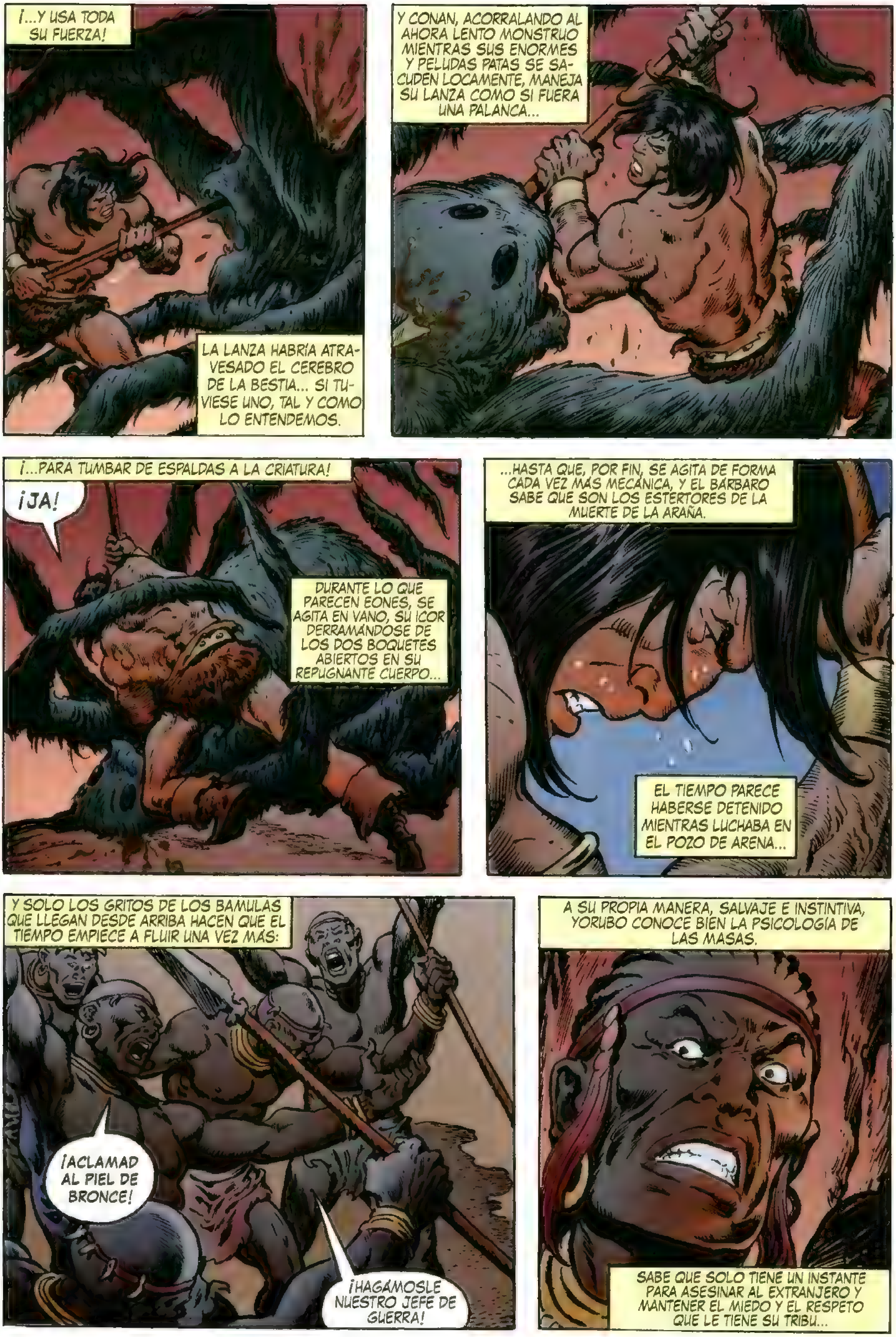
...SE DISIPA RAPIDAMENTE.
NUNCA, SALVO EN LA ZAMORIA CIUDAD DE YEZUD, HOGAR DEL DIOS-ARAÑA*, HABÍA VISTO CONAN UN ARÁCNIDO MAYOR O MÁS MONSTRUOSO... Y AUNQUE ESTA CRIATURA QUE GOTEA VENENO ES MÁS PEQUEÑA QUE EL INMENSO OMM, CASI ALCANZA EL TAMAÑO DE DOS HOMBRES GRANDES...
MÁS QUE SUFICIENTE...
DESDE CAVERNAS SUBTERRÁNEAS Y TÚNELES LLEGA EL DE MUCHAS PATAS, ATRAÍDO POR EL AROMA DE LA SANGRE...
*CRÓNICAS DE CONAN 2
ESA NOCHE, SIN EMBARGO, EL OLOR DE LA SANGRE PERTENECE A UNA BESTIA DEMASIADO PEQUEÑA PARA SACIAR SU APETITO INFINITO...
PERO HAY AROMAS DE OTROS ANIMALES DE SANGRE CALIENTE CERCA... Y LA NOCHE ES JOVEN.
YORUBO... ¡NO! HE VISTO A TU CORAZÓN BAILAR CUANDO SOÑABAS CON SER EL JEFE DE GUERRA DE LOS BAMULAS...
¡PERO ESTO...! ¡SI CAES, ESPOSO MÍO...!
ENTONCES MI ASESINO SERÁ TU MARIDO.
AHORA QUITA, MUJER...
¡SOLO LOS HOMBRES SABEN LO QUE HA DE HACERSE ESTA NOCHE!
CONAN NO SE DIGNA A CONTESTAR... SI PUDIESE ELEGIR HUIRÍA COMO EL MISMO DEMONIO DE ESTE POBLADO, EN LUGAR DE ENFRENTARSE A ESA COSA SIN MENTE Y HAMBRIENTA DE AHÍ ABAJO.
PERO NO TIENE ELECCIÓN... UN CENTENAR DE LANZAS BAMULAS LE ALCANZARÍAN SI INTENTARA ESCAPAR.
ASÍ, POR MUY DIFERENTES MOTIVOS, EL PODER Y LA MERA SUPERVIVENCIA, LOS DOS PODEROSOS GUERREROS AVANZAN HACIA EL CENTRO DEL RUGOSO TRONCO.

QUIZÁ YORUBO SE HA PREPARADO, EN SECRETO, PARA ESTA NOCHE.
UNNH
DE CUALQUIER MANERA, ES ÉL QUIEN GOLPEA PRIMERO DOLOROSAMENTE CON EL MANGO DE SU LANZA...
...Y SIGUE CON OTRO GOLPE QUE ESTÁ A PUNTO DE ROMPER LAS COSTILLAS DE SU ENEMIGO DE PIEL MÁS PÁLIDA...
...MIENTRAS UN HORROR NEGRO AZABACHE ESPERA ABAJO, INCAPAZ DE ALZARSE LO BASTANTE ALTO.
Y LA MUJER QUE LE AMA TEME POR LA VIDA DE SU ESPOSO SI ESTE PIERDE...
...Y POR SU ALMA SI GANA.
RESPECTO A CONAN: HA LUCHADO EN ARENAS MUY EXTRAÑAS, PERO NINGUNA TAN EXTRAORDINARIAMENTE EXTRAÑA, TAN PELIGROSAMENTE MORTAL, COMO ESTA.
EMPIEZA A COGERLE EL TRUCO A ESTA LUCHA CON LAS ASTAS DE LAS LANZAS... Y CON UN POCO DE TIEMPO, PODRÍA HASTA TRIUNFAR.

PERO YORUBO NO LE DA ESE TIEMPO...
¡HNNNRH...!
SIN DUDA, CUALQUIER OTRO HOMBRE HUBIESE CAÍDO DEL TRONCO.
SIN EMBARGO, LOS MONTAÑESES DE CIMMERIA POSEEN UN INNATO E INCREÍBLE EQUILIBRIO...
...Y CONAN SE RETUERCE DESESPERADAMENTE SOBRE EL TRONCO, ESFORZÁNDOSE EN RECUPERAR SU EQUILIBRIO INCLUSO CAÍDO DE ESPALDAS.
EKKU NO PERMITIRÁ QUE ME DERROTES, PERRO BRONCEADO.
¡NO LO HARÁ!
HABIENDO USADO YA AL DIOS KUSHITA DEL AZAR PARA OBLIGAR A YORUBO A COMBATIR, A CONAN LE IMPORTA POCO LO QUE EKKU DESEE O NO...
¡AARRH!
...AUNQUE A LOS BAMULAS QUE OBSERVAN CON OJOS DESORBITADOS LES PUEDA PARECER LO CONTRARIO.
YYYYYY

PERO, QUIZÁS EKKU NO ESTÉ CIEGO PARA SUS ADORADORES, DESPUÉS DE TODO...
¡PUES, POR UN CAPRICHO DEL DESTINO, EL GUERRERO CAE CON FUERZA SOBRE EL ENORME LOMO DE LA ARAÑA!
¡YORUBO, ESPOSO MÍO... YA VOY!
TE SALVARÉ CON LA DAGA DE MI PADRE...
¡...O MORIREMOS JUNTOS, EN LOS BRAZOS DE LOS DIOSES!
HASTA ESE MOMENTO, EL OBJETIVO DE CONAN ESTABA CLARO:
PROCLAMARSE A SÍ MISMO EL NUEVO JEFE DE GUERRA, Y DEJAR QUE YORUBO SE LAS APAÑARA SOLO.
PARA ÉL NO HAY DUELO POR EL ENEMIGO CAÍDO.
AHORA, SIN EMBARGO, CUANDO EL ENORME ARÁCNIDO SE SACUDE AL BAMULA DE SU ESPALDA PELUDA COMO UN PATO SE SACUDIRÍA EL AGUA... Y SE VUELVE DESPUÉS HACIA YORUBO Y SU VALIENTE ESPOSA...

¡...CONAN NO DUDA UN INSTANTE!
¡HYAAA!!
EL GRITO DE BATALLA DE SU TRIBU CIMMERIA LEVANTA ECOS A TRAVÉS DE LA NOCHE DE LA JUNGLA, CUANDO SU SEDIENTA LANZA BEBE DEL EXTRAÑO Y ESPESO ICOR DEL MONSTRUO...
PERO, INCLUSO MIENTRAS GOLPEA, SABE QUE NO HA ALCANZADO NINGÚN ÓRGANO VITAL, COMO SÍ LO HABRÍA HECHO CON UN LEÓN O UN BÚFALO DE AGUA...
¡...ALGO QUE COMPRUEBA DE FORMA ESTREMECEDORA UN INSTANTE DESPUÉS!
UNNH
LA COSA-ARAÑA ESTÁ HERIDA, SÍ... PUEDE VER QUE SE VUELVE MÁS LENTAMENTE ESTA VEZ...
PERO AÚN SE VUELVE...
¡...Y CONAN LE PIDE A CROM QUE SU LANZA ESTUVIERA TAN LLENA DE VENENO COMO LAS LETALES MANDÍBULAS DE ESTA CRIATURA DE PESADILLA!
SABE QUE SOLO LE QUEDA UNA ESTOCADA...

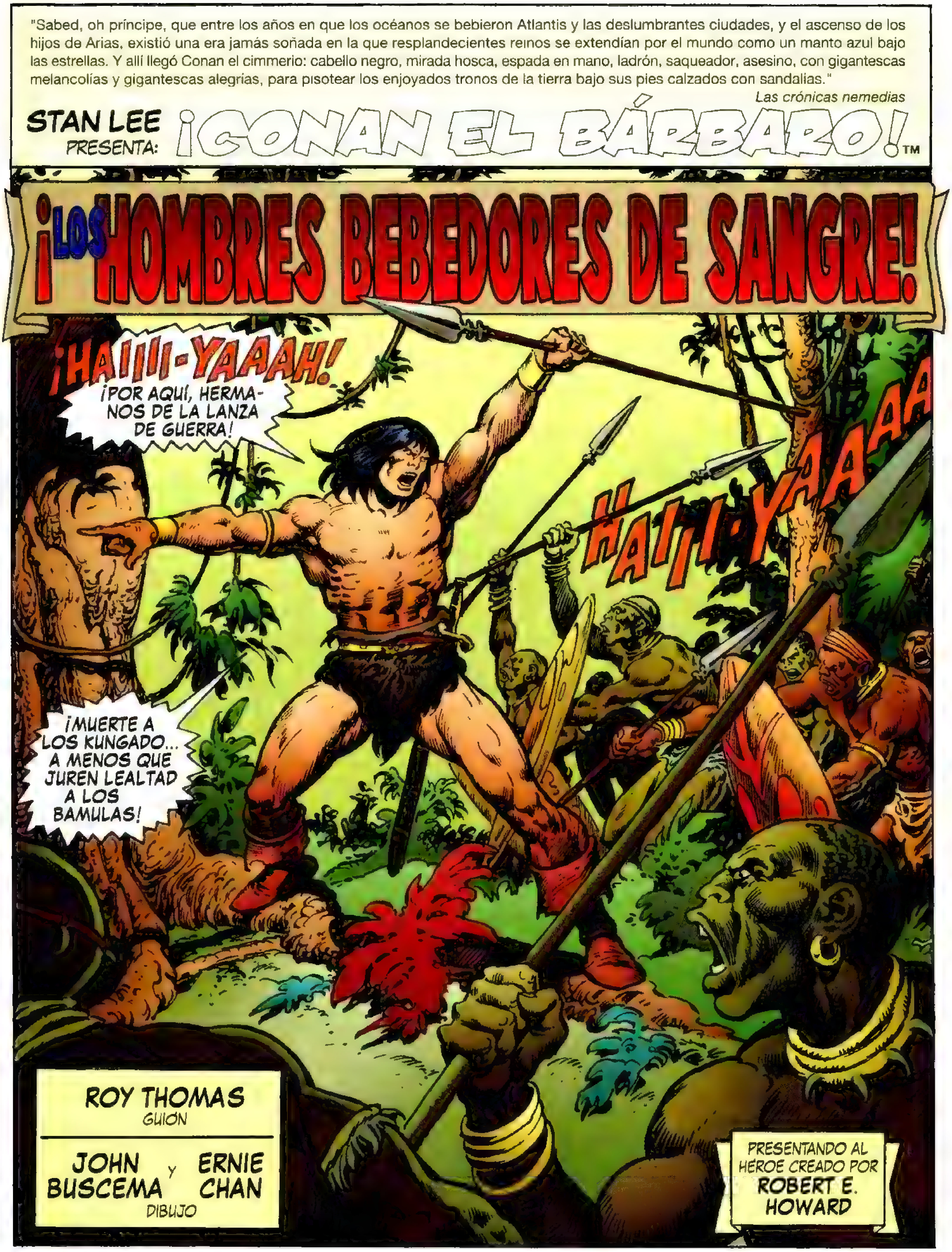

¡...Y USA TODA SU FUERZA!
LA LANZA HABRÍA ATRAVESADO EL CEREBRO DE LA BESTIA... SI TUVIESE UNO, TAL Y COMO LO ENTENDEMOS.
Y CONAN, ACORRALANDO AL AHORA LENTO MONSTRUO MIENTRAS SUS ENORMES Y PELUDAS PATAS SE SACUDEN LOCAMENTE, MANEJA SU LANZA COMO SI FUERA UNA PALANCA...
¡...PARA TUMBAR DE ESPALDAS A LA CRIATURA!
¡JA!
DURANTE LO QUE PARECEN EONES, SE AGITA EN VANO, SU ICOR DERRAMÁNDOSE DE LOS DOS BOQUETES ABIERTOS EN SU REPUGNANTE CUERPO...
...HASTA QUE, POR FIN, SE AGITA DE FORMA CADA VEZ MÁS MECÁNICA, Y EL BÁRBARO SABE QUE SON LOS ESTERTORES DE LA MUERTE DE LA ARAÑA.
EL TIEMPO PARECE HABERSE DETENIDO MIENTRAS LUCHABA EN EL POZO DE ARENA...
Y SOLO LOS GRITOS DE LOS BAMULAS QUE LLEGAN DESDE ARRIBA HACEN QUE EL TIEMPO EMPIECE A FLUIR UNA VEZ MÁS:
¡ACLAMAD AL PIEL DE BRONCE!
¡HAGÁMOSLE NUESTRO JEFE DE GUERRA!
A SU PROPIA MANERA, SALVAJE E INSTINTIVA, YORUBO CONOCE BIEN LA PSICOLOGÍA DE LAS MASAS.
SABE QUE SOLO TIENE UN INSTANTE PARA ASESINAR AL EXTRANJERO Y MANTENER EL MIEDO Y EL RESPETO QUE LE TIENE SU TRIBU...

¡...UN INSTANTE QUE DEBE APROVECHAR!
YORUBO... ¡NO!
HAY MOMENTOS, MÁS ALLÁ DE TODA PREDICCIÓN, QUE DECIDEN EL DESTINO DE LAS NACIONES:
EL MEDIO INVOLUNTARIO GRITO DE UNA MUJER...
...REFLEJOS DE PANTERA...
¡...Y MANOS QUE PARECEN TAN DURAS COMO EL HIERRO!
¡UNNNFNH...!
UN SEGUNDO CUADRO... CON LAS MISMAS DOS FIGURAS DE PODEROSOS MÚSCULOS:
ESTA VEZ, SIN EMBARGO, TANTO LOS ASOMBRADOS ESPECTADORES COMO LOS SILENCIOSOS Y TENSOS PROTAGONISTAS, PARECEN SABER CUÁL SERÁ EL FINAL...

¡...CÓMO VA A ACABAR!
URRGG
A PESAR DE SU TRAICIÓN, YORUBO ERA UN GUERRERO FUER-TE Y VALIENTE...
PERO SOLO HAY UN CONAN DE CIMMERIA.
UHHHHHH
A TRAVÉS DE UN CADÁVER SIN VIDA, CONAN MIRA A LA ESPOSA DE YORUBO, Y ELLA A ÉL.
HAY TRISTEZA EN LOS OJOS DE ÉL...
...Y, ¿EN LOS DE ELLA?
ENTONCES ELLA SE VUELVE SIN HABLAR... PARA TREPAR POR LA CUERDA QUE, EN ATURDIDO SILENCIO, LE ARROJAN DESDE ARRIBA.
CON OJOS SOMBRÍOS, CONAN TAM-BIÉN HACE LO QUE DEBE...
...Y ASÍ, MOMENTOS DESPUÉS...
¡SALUDAD A CONAN... JEFE DE GUERRA DE LOS BAMULAS!
¡BENDITO SEA EKKU, DIOS DE LA FORTUNA!
NO NECESITA CONOCER LA LENGUA BAMULA PARA INTERPRETAR LA SIGUIENTE ACCIÓN:
LA ESPOSA DE YORUBO ES SUYA AHORA... UN REGALO DE EKKU...
Y ELLA VA HACIA ÉL CON LAS RODILLAS TEMBLOROSAS, LOS OJOS BRILLANTES DE LÁGRIMAS QUE ÉL NO ENTENDERÁ HASTA DENTRO DE ALGUNOS AÑOS.

PRÓXIMO NÚMERO:

# ¡LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE!


"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las crónicas nemedias
STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO!™
¡LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE!
¡HAIIII-YAAAH!
¡POR AQUÍ, HERMANOS DE LA LANZA DE GUERRA!
HAIII-YAAAAA
¡MUERTE A LOS KUNGADO... A MENOS QUE JUREN LEALTAD A LOS BAMULAS!
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN DIBUJO
PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD

CONAN ES UN CIMMERIO... NACIDO EN LAS ALTAS Y VENTOSAS COLINAS DE UNA LEJANA TIERRA...
ARRRRH
Y, DESDE POCO DESPUÉS DE LA MUERTE DE LA PIRATA BÊLIT, HA TENIDO EL ORGULLO DE SER EL JEFE DE GUERRA DE LOS FEROCES BAMULAS.
¡LOS BAMULAS... NACIDOS DEL FUEGO, Y AMAMANTADOS EN EL PECHO DE LA BATALLA...!
NO HACE MUCHO, ERAN UNA TRIBU TEMIBLE... PERO AÚN SOLO UNA DE MUCHAS...
AHORA, SIN EMBARGO, CONAN LES DIRIGE RÁPIDAMENTE A LOS COMIENZOS DE UN IMPERIO EN CIERNES...
YYAAH
Y CUALQUIERA QUE SE OPONGA A ESE PODER CON LANZAS, FLECHAS O EL LARGO CUCHILLO CURVO...
...MEJOR HABRÍA DE BUSCAR TAMBIÉN LA AYUDA DE LA MAGIA JUJU...
¡...SI DEBE ENFRENTARSE A ESTE HOMBRE DE HIERRO... A ESOS MÚSCULOS FORJADOS EN ACERO DEL NORTE!
GRRK

ESTA BATALLA, COMO OTRA DOCENA QUE LOS BAMULAS HAN LIBRADO DURANTE LAS PASADAS SEMANAS, HA TERMINADO CASI ANTES DE REALMENTE EMPEZAR...
¡ESPERAD, HOMBRES DE LOS BAMULAS! ¡NO NOS MATÉIS!
HABÉIS MATADO A NUESTRO JEFE.
¡HEMOS ARROJADO NUESTRAS LANZAS! ¡PERDONADNOS!
¡BAMULAS! ¡DETENED VUESTRO ATAQUE!
YO SOY CONAN, JEFE DE GUERRA DE LOS BAMULAS. ¿QUIÉN HABLA AHORA POR LOS KUNGADO?
YO, QUE SOY HIJO DE AQUEL QUE MATASTEIS.
ERES UN PODEROSO JEFE, Y TE OFRECEMOS NUESTRA LEALTAD.
¡ACEPTADA! VOSOTROS, KUNGADO, PODÉIS REGRESAR A VUESTRO POBLADO.
¡NO!
¿QUÉ? ¿QUIÉN ENTRE LOS BAMULAS OSA DESAFIAR LA PALABRA DE CONAN?
¡YO, BASUTO, DIGO QUE LOS PERROS KUNGADO DEBEN MORIR!
ESA HA SIDO LA COSTUMBRE DE LOS BAMULAS DESDE QUE EL REY DE LOS BUITRES VOLÓ POR PRIMERA VEZ SOBRE LAS MONTAÑAS DE LA NIEBLA.
Y YO, CONAN, DIGO QUE ESA COSTUMBRE ES PROPIA DE NIÑOS QUE TEMEN A SUS ENEMIGOS DERROTADOS... NO DE BAMULAS.
¿LA DEFENDERÁS CON TU LANZA, BASUTO... YA QUE NINGUNO MÁS DE LA TRIBU ESTÁ CONTIGO?
N-NO, CONAN. NO EMPUÑARÉ MI LANZA CONTRA TI.
¡ENTONCES SE HARÁ COMO CONAN DICE!
PRONTO, LOS SUMISOS KUNGADO SE PIERDEN DE VISTA... Y LLEVANDO A SUS MUERTOS Y HERIDOS, LOS TRIUNFANTES BAMULAS REGRESAN A SU PROPIO POBLADO...
PERO CONAN SABE QUE EL GUERRERO BASUTO NO OLVIDARÁ SU DISPUTA DE ESTE DÍA...
...Y QUE LOS HOMBRES-BRUJO DE LA TRIBU LE VENDRÁN CON LA MISMA CANCIÓN, CON INMUNIDAD A LA ESPADA DEL NORTEÑO.
¡DESGRACIA A LOS BAMULAS... DESDE EL DÍA EN QUE UN PERRO BLANCO SE AGAZAPA EN LA SILLA DEL JEFE DE GUERRA!
¡DESGRACIA!
SIEMPRE DICES ESO, HOMBRE BRUJO...

CON TODO, YO DERROTÉ A YORUBO EN JUSTA LUCHA BAJO LOS OJOS DE EKKU, DIOS DE LA FORTUNA.*
Y DESDE QUE SOY JEFE DE GUERRA, ¿NO HAN FLUIDO LOS TRIBUTOS A LOS BAMULAS COMO EL AGUA AL MAR?
¡NO IMPORTA! LOS DIOSES ESPERAN; LOS DIOSES VIGILAN; LOS DIOSES DECIDEN.
*EPISODIO ANTERIOR.
LOS ENIGMÁTICOS DOCTORES-BRUJO NO DICEN MÁS.
ASÍ, CONAN EL CIMMERIO MEDITA ESA NOCHE DE LUNA LLENA, SENTADO EN SU TRONO DE GRANDES COLMILLOS...
...PENSANDO QUE DEBE DE HABER UN CAMINO MEJOR HACIA EL ORO Y LA GLORIA...
...QUE SER EL LÍDER DE SALVAJES QUE MANEJAN LANZAS Y QUE, AÚN SIENDO BRAVOS Y TEMIBLES, NUNCA SERÁN SU PUEBLO.
Y POR TANTO, ÉL NUNCA SERÁ UNO DE ELLOS, NI AUNQUE MORASE ENTRE ELLOS TODA SU VIDA Y LES HICIERA AMOS DE LA TIERRA QUE HAY ENTRE KUSH Y LOS LEGENDARIOS "FUEGOS DEL SUR".
AQUÍ HAY COMIDA EN ABUNDANCIA... SÍ, Y MUJERES, SI ÉL LAS DESEARA.
PERO AÚN NO HA OLVIDADO A BÊLIT, LA DE LOS OJOS OSCUROS Y LA ESPADA VELOZ.
GRACIAS, BELIMA.
Y ASÍ, RECORRE EL SOMBRÍO CAMINO A SU CHOZA... SOLO.

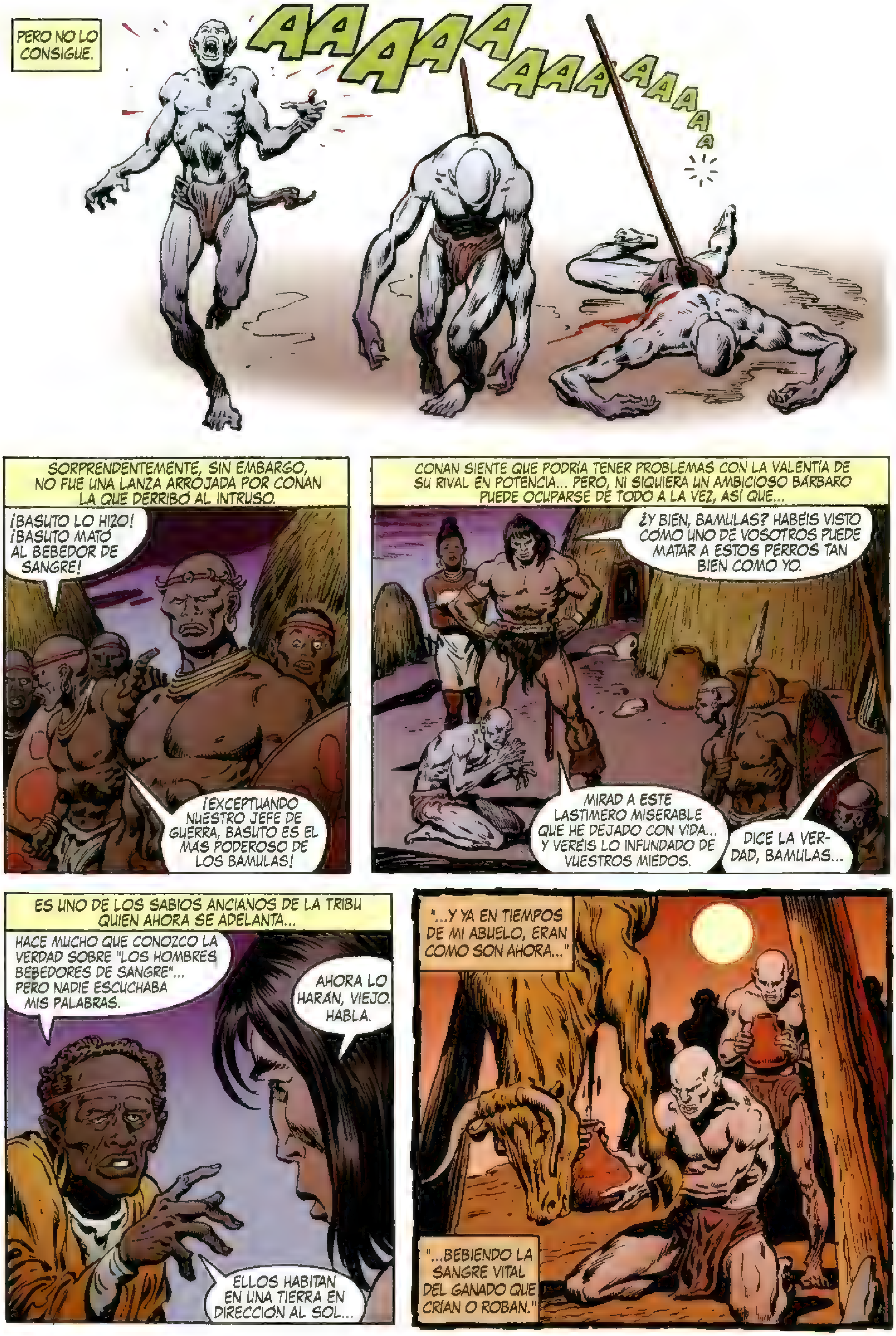
PERO NO HA RECORDADO EL HECHO DE QUE SU CABAÑA NO ESTÁ VACÍA:
LOS FUEGOS DE LA VICTORIA LUCEN ALTOS ESTA NOCHE, MI JEFE.
LOS BAMULAS NO MERECEN MENOS, FELIDA... PERO YO NO SOY TU "JEFE". NO NECESITAS LLAMARME ASÍ.
ESO LO SÉ, HOMBRE DEL NORTE.
ERAS LA ESPOSA DE YORUBO... Y A PESAR DE QUE LA COSTUMBRE BAMULA DICE QUE AHORA ERES LA ESPOSA DE QUIEN LO MATÓ... O SEA, YO... NO TOMARÉ A NINGUNA MUJER EN CONTRA DE SU VOLUNTAD.
PERO YORUBO ESTÁ MUERTO POR SUS ACTOS, Y YO AÚN VIVO...
...Y UNA MUJER NECESITA UN MARIDO, AUNQUE SEA EL ASESINO DE SU ANTIGUO MARIDO.
TÚ ERES UN BUEN HOMBRE, MI JEFE... Y NO TE RECHAZARÉ.
CONAN OBSERVA A FELIDA CON OJOS SOMBRÍOS... PERO NO VA HACIA ELLA.
Y, AL POCO, ELLA DUERME.
QUIZÁ UNA DE ESTAS NOCHES SE METERÁ CON ELLA ENTRE LAS PIELES, PUES ES HERMOSA, Y ÉL HA PASADO MUCHO TIEMPO SIN LA COMPAÑÍA DE UNA MUJER.
SÍ, QUIZÁ PRONTO...
...PERO NO ESTA NOCHE.
MIENTRAS, INCLUSO EN LA OCASIÓN MÁS FESTIVA, ALGUIEN DEBE PERMANECER VIGILANDO AL GANADO, QUE ES LA PRINCIPAL RIQUEZA DE LOS BAMULAS.
ESTA NOCHE, SIN EMBARGO, A CAUSA DE QUE LAS RECIENTES VICTORIAS DE LA TRIBU HAN SIDO TAN COMPLETAS, SOLO UN HOMBRE PERMANECE DE GUARDIA...

...Y ESO, COMO LOS FESTIVOS BAMULAS ESTÁN A PUNTO DE APRENDER...
¡...NO ES SUFICIENTE!
¡NO! ¡NNOOOO!
PERO, INCLUSO CUANDO EL SEDIENTO CUCHILLO SE CLAVA PROFUNDAMENTE EN EL PECHO DEL DESVENTURADO GUERRERO, ACABANDO CON SU CORTA VIDA...
AAAAAAA
...E INCLUSO CUANDO MÁS FIGURAS SOMBRÍAS Y SEMIHUMANAS SE ARRASTRAN DESDE LA JUNGLA NOCTURNA...
...UN DICHO QUE YA ERA ANTIGUO CUANDO ATLANTIS SE HUNDIÓ, PRUEBA SER VERDAD UNA VEZ MÁS:
"LA VIDA ES SANGRE... Y LA SANGRE, VIDA."
SIN EMBARGO, EL BREVE GRITO DE TERROR Y DOLOR DEL PASTOR NO HA PASADO INADVERTIDO EN EL POBLADO CERCANO...
¡EH, BAMULAS!
¡DESPERTAD, MALDITOS SEAN VUESTROS HUESOS BORRACHOS!
¡¡ARRIBA, GUERREROS... QUIERO A CADA HOMBRE CAPAZ DE LEVANTAR UNA LANZA!!
SÍ, JEFE DE GUERRA... PERO, ¿QUÉ...?
¿NO LO HABÉIS OÍDO? ¡ESE GRITO VINO DEL GUARDIÁN DEL REBAÑO!

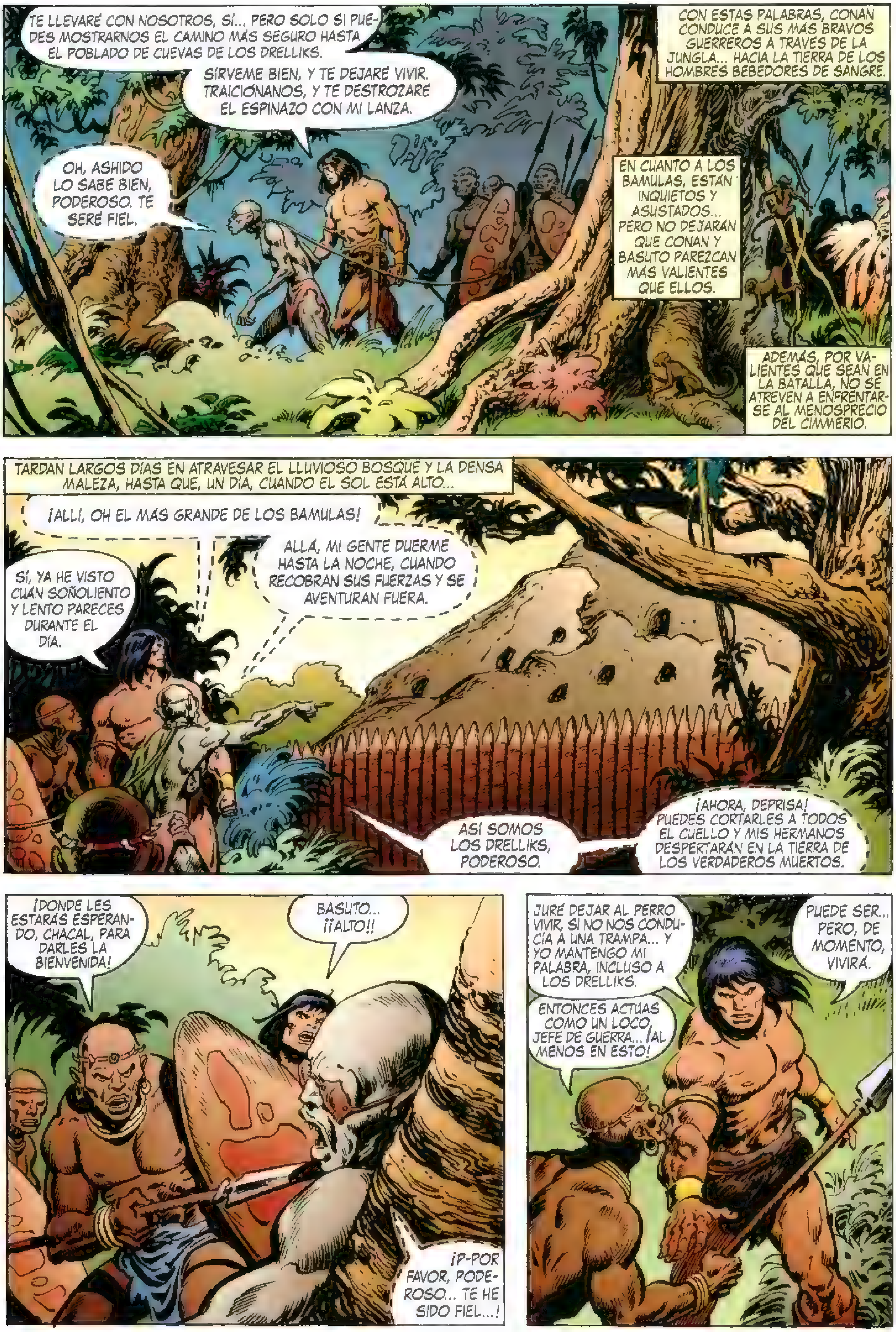
TAN VITAL ES EL GANADO PARA LOS BAMULAS, COMO ALIMENTO Y COMO SÍMBOLO, QUE LA ADVERTENCIA DE CONAN HACE QUE TODOS VUELVAN A ESTAR SOBRIOS, EXCEPTO LOS MÁS EBRIOS...
Y, MOMENTOS DESPUÉS, SE LANZAN DE CABEZA A LA NOCHE QUE LES RODEA.
PERO, CUANDO LLEGAN AL CORRAL DEL GANADO...
¡AIEEE! ¡NO PUEDE SER!
¡LOS LADRONES DE GANADO... SON LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE!
HUID, HERMANOS DE LA TRIBU BAMULA...
¡HUID, PUES ELLOS SON LOS NO MUERTOS, LOS QUE NO PUEDEN SER MATADOS!
EN UN INSTANTE, LOS GUERREROS EMPIEZAN A RETIRARSE... SIN ARROJAR UNA SOLA LANZA...
PERO UNO DE ELLOS SALTA HACIA ADELANTE:
YO TEMO A LO SOBRENATURAL TANTO COMO CUALQUIERA... Y ME HE TOPADO CON ELLO MÁS QUE LA MAYORÍA.
PERO NO CREO QUE ESOS PERROS DE OREJAS PUNTIAGUDAS SEAN VERDADEROS VAMPIROS...
...Y, CROM ME AYUDE... ¡TENÍA RAZÓN!
AGGK
TAN FUERTE ES EL LANZAMIENTO DEL CIMMERIO, QUE ENSARTA AL FLACO INTRUSO CONTRA LA VACA QUE HAY TRAS ÉL...
¡...Y SU CABEZA Y SU CUERPO SE DESPLOMAN SIN VIDA SOBRE EL ANIMAL HERIDO!
¿LO VEIS AHORA, HERMANOS DE LA LANZA?
¡NO COMBATÍS A NO MUERTOS, SINO A HOMBRES! ¡HOMBRES!
¡HOMBRES QUE PUEDEN PERDER TANTA SANGRE COMO LA QUE BEBEN!

¡AHORA VENID! ¡MOSTRÉMOSLES COMO LOS BAMULAS PROTEGEN SUS PROPIEDADES!
¡NUESTRO JEFE DE GUERRA HABLA CON PALABRAS VERDADERAS!
¡SÍ! ¡HAGAMOS PAGAR A LOS INTRUSOS POR LARGOS MESES DE ENGAÑOS Y ROBOS!
ANTE EL RENOVADO ATAQUE DE LA VALEROSA TRIBU, LOS INVASORES REGRESAN A LA JUNGLA VELADA POR LA NOCHE...
Y PRONTO, TODOS DESAPARECEN DE LA VISTA Y EL OÍDO...
...TODOS MENOS UNO.
¡POR EKKU Y AJUJO! NUNCA ANTES SE HABÍA VISTO MORIR A UNO DE LOS BEBEDORES DE SANGRE.
QUIZÁS ES PORQUE LA MAGIA DE NUESTRO JEFE DE GUERRA ES MÁS FUERTE QUE LA SUYA...
¡NO! OS LO DIJE... SON HOMBRES, NO HAY MAGIA EN ELLOS.
SUS DIENTES HAN SIDO AFILADOS, COMO HE OÍDO QUE HACEN EN LA LEJANA DARFAR...
Y, AUNQUE ADMITO QUE NO ENTIENDO POR QUÉ SUS OREJAS SON PUNTIAGUDAS, COMO LAS DE UN MURCIÉLAGO DE LA JUNGLA...
AAIIEEEE
¡UN GRITO... DEL INTERIOR DEL POBLADO!
UN GRITO DE MUJER...
¡FELIDA!

EN UN INSTANTE, EL RUGIENTE BÁRBARO SE ARROJA A TRAVÉS DE LOS TEMBLOROSOS GUARDIAS DE LA PUERTA, DEMASIADO ASUSTADOS COMO PARA RESPONDER A LA LLAMADA DE AUXILIO...
¡...Y ENTRA EN SU PROPIA CHOZA!
OS DESLIZÁIS FURTIVAMENTE POR DETRÁS PARA ATACAR MUJERES, ¿EH?
BIEN, ¡INTENTADLO CON UN HOMBRE!
LOS INTRUSOS, NO ACOSTUMBRADOS A TAL OPOSICIÓN, TARDAN UN SEGUNDO EN RESPONDER CON SUS ARMAS ALZADAS...
¡...MIENTRAS QUE NI UNA VÍBORA PODRÍA REACCIONAR MÁS VELOZMENTE QUE CONAN EL CIMMERIO!
GGNNG
Y CUANDO EL SEGUNDO DE LOS TRES MERODEADORES CAE ANTE UN PUÑO QUE PARECE HECHO DE ACERO HIRKANIO...
UNHN
...EL TERCERO NO SE ATREVE A LUCHAR ÉL SOLO, Y BUSCA SALVARSE CORRIENDO COMO UN LOCO.


PERO NO LO CONSIGUE.
AAAAAAAAAAAAA
SORPRENDENTEMENTE, SIN EMBARGO, NO FUE UNA LANZA ARROJADA POR CONAN LA QUE DERRIBÓ AL INTRUSO.
¡BASUTO LO HIZO! ¡BASUTO MATÓ AL BEBEDOR DE SANGRE!
¡EXCEPTUANDO NUESTRO JEFE DE GUERRA, BASUTO ES EL MÁS PODEROSO DE LOS BAMULAS!
CONAN SIENTE QUE PODRÍA TENER PROBLEMAS CON LA VALENTÍA DE SU RIVAL EN POTENCIA... PERO, NI SIQUIERA UN AMBICIOSO BÁRBARO PUEDE OCUPARSE DE TODO A LA VEZ, ASÍ QUE...
¿Y BIEN, BAMULAS? HABÉIS VISTO CÓMO UNO DE VOSOTROS PUEDE MATAR A ESTOS PERROS TAN BIEN COMO YO.
MIRAD A ESTE LASTIMERO MISERABLE QUE HE DEJADO CON VIDA... Y VERÉIS LO INFUNDADO DE VUESTROS MIEDOS.
DICE LA VERDAD, BAMULAS...
ES UNO DE LOS SABIOS ANCIANOS DE LA TRIBU QUIEN AHORA SE ADELANTA...
HACE MUCHO QUE CONOZCO LA VERDAD SOBRE "LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE"... PERO NADIE ESCUCHABA MIS PALABRAS.
AHORA LO HARÁN, VIEJO. HABLA.
ELLOS HABITAN EN UNA TIERRA EN DIRECCIÓN AL SOL...
"...Y YA EN TIEMPOS DE MI ABUELO, ERAN COMO SON AHORA..."
"...BEBIENDO LA SANGRE VITAL DEL GANADO QUE CRÍAN O ROBAN."

ELLOS NO SON VERDADEROS DRELLIKS*, POR SUPUESTO... AUNQUE AFILAN SUS DIENTES EN PUNTA, Y DAN FORMA A LAS OREJAS DE SUS HIJOS PARA QUE RECUERDEN A LAS DE LOS MURCIÉLAGOS BEBEDORES DE SANGRE.
¿HACEN ESO, VERDAD?
*PALABRA BAMULA QUE SIGNIFICA VAMPIRO.
"SÍ. LOS VERDADEROS DRELLIKS TAMBIÉN PUEDEN MATARSE... AUNQUE LAS HISTORIAS DICEN QUE SOLO SI LES DECAPITAS Y ATRAVIESAS CON MADERA O METAL SUS DIABÓLICOS E INHUMANOS CORAZONES."
"EN TIEMPOS PASADOS, LAS RARAS VECES QUE SE MATABA A UNO DE LOS 'HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE', SE LE DECAPITABA... Y ASÍ LA LEYENDA PERSISTÍA, SIN QUE NADA LA CONTRADIJERA."
MI PADRE FUE UNA VEZ UN ESCLAVO EN SU CERCADO, QUE RODEA UNA COLINA CON UN LABERINTO DE CUEVAS... Y ÉL ME CONTÓ TODO ESTO.
¿TE DIJO TAMBIÉN POR QUÉ SE HACEN PASAR POR DRELLIKS?
NO, PERO DEBE SER SIMPLEMENTE PARA ASUSTAR A SUS ENEMIGOS, ¿NO CREES?
ESO SUPONGO. GRACIAS, VIEJO.
¿ESTÁS BIEN, FELIDA?
SÍ, MI JEFE... GRACIAS A TI.
BIEN. CUANDO VUELVA, HABLAREMOS MÁS SOBRE... ESO DE LO QUE HABLASTE ANTES.
ESO HARÍA CANTAR A MI CORAZÓN, MI JEFE.
VAMOS ENTONCES, CONAN. BUSCAREMOS EL POBLADO DE LOS "HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE".
¡SÍ! LES ENSEÑAREMOS QUE HARÍAN MEJOR BEBIENDO LA SANGRE DE SU GANADO, Y NO...
OH, TÚ, EL MÁS PODEROSO DE LOS BAMULAS... ¡DÉJAME IR CONTIGO, TE LO RUEGO!
¿QUÉ? ¿TÚ... QUE ERES UNO DE ELLOS?
NO PODRÍA FIARME DE UN PERRO COMO TÚ... ADEMÁS, VIAJAREMOS SOBRE TODO A LA LUZ DEL DÍA, Y TÚ NO LA SOPORTAS, CHUPASANGRE.
OH, PERO ESO ES SOLO PORQUE NOS ALEJAN DE LA LUZ DESDE QUE NACEMOS.
NUESTROS OJOS SON TAN DELICADOS COMO NUESTRAS VOCES SUSURRANTES.
TENEMOS ESTOS CRISTALES AHUMADOS... ¿LO VES?... PARA CUANDO DEBEMOS ANDAR BAJO EL SOL.
YO SOY ASHIDO. ¿ME LLEVARÁS CONTIGO, SÍ?



TE LLEVARÉ CON NOSOTROS, SÍ... PERO SOLO SI PUEDES MOSTRARNOS EL CAMINO MÁS SEGURO HASTA EL POBLADO DE CUEVAS DE LOS DRELLIKS.
SÍRVEME BIEN, Y TE DEJARÉ VIVIR. TRAICIÓNANOS, Y TE DESTROZARÉ EL ESPINAZO CON MI LANZA.
CON ESTAS PALABRAS, CONAN CONDUCE A SUS MÁS BRAVOS GUERREROS A TRAVÉS DE LA JUNGLA... HACIA LA TIERRA DE LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE.
OH, ASHIDO LO SABE BIEN, PODEROSO. TE SERÉ FIEL.
EN CUANTO A LOS BAMULAS, ESTÁN INQUIETOS Y ASUSTADOS... PERO NO DEJARÁN QUE CONAN Y BASUTO PAREZCAN MÁS VALIENTES QUE ELLOS.
ADEMÁS, POR VALIENTES QUE SEAN EN LA BATALLA, NO SE ATREVEN A ENFRENTARSE AL MENOSPRECIO DEL CIMMERIO.
TARDAN LARGOS DÍAS EN ATRAVESAR EL LLUVIOSO BOSQUE Y LA DENSA MALEZA, HASTA QUE, UN DÍA, CUANDO EL SOL ESTÁ ALTO...
¡ALLÍ, OH EL MÁS GRANDE DE LOS BAMULAS!
SÍ, YA HE VISTO CUÁN SOÑOLIENTO Y LENTO PARECES DURANTE EL DÍA.
ALLÁ, MI GENTE DUERME HASTA LA NOCHE, CUANDO RECOBRAN SUS FUERZAS Y SE AVENTURAN FUERA.
ASÍ SOMOS LOS DRELLIKS, PODEROSO.
¡AHORA, DEPRISA! PUEDES CORTARLES A TODOS EL CUELLO Y MIS HERMANOS DESPERTARÁN EN LA TIERRA DE LOS VERDADEROS MUERTOS.
¡DONDE LES ESTARÁS ESPERANDO, CHACAL, PARA DARLES LA BIENVENIDA!
BASUTO... ¡¡ALTO!!
¡P-POR FAVOR, PODEROSO... TE HE SIDO FIEL...!
JURÉ DEJAR AL PERRO VIVIR, SI NO NOS CONDUCÍA A UNA TRAMPA... Y YO MANTENGO MI PALABRA, INCLUSO A LOS DRELLIKS.
PUEDE SER... PERO, DE MOMENTO, VIVIRÁ.
ENTONCES ACTÚAS COMO UN LOCO, JEFE DE GUERRA... ¡AL MENOS EN ESTO!

EL SILENCIO REINA SUPREMO AHORA, CUANDO CONAN SE ACERCA AL GRAN MURO DE ESTACAS CON UN TOSCO GANCHO EN LA MANO...
...Y LO ESCALA, CON UNA FACILIDAD SOLO PROPIA DE UN MONTAÑÉS CIMMERIO.
AUNQUE CASI DESEA QUE HUBIERA UNO O DOS CONFIADOS GUARDIANES EN LO ALTO A LOS QUE MATAR.
HASTA EL MOMENTO, TIENE TODA LA APARIENCIA DE UNA EMBOSCADA.
PERO NADIE APARECE, Y PRONTO LA ENORME PUERTA SE ABRE...
¡ENTRAD...! ¡PERO GUARDAD SILENCIO!
¡NO DEJÉIS QUE LAS VOCES DE LOS BAMULAS SUENEN MÁS FUERTES QUE LOS SUSURROS DE ASHIDO!
¿LO VES, PODEROSO PROTECTOR? TODOS LOS DRELLIKS DUERMEN ALLÁ, EN LA GRAN CAVERNA... DONDE MORA NUESTRO REY.
REY, ¿EH? BIEN, QUIZÁS LOS DRELLIKS TENGAN UN NUEVO SOBERANO ESTA NOCHE.
QUIZÁ. VENID, AHORA...
NO DEBERÍAS TENER PROBLEMAS EN MATAR A MIS HERMANOS, ANTES DE QUE DESPIERTEN.
¿HERMANOS? ¿Y VUESTRAS MUJERES? TÚ NUNCA...
¿MUJERES? ¿QUÉ UTILIDAD TENDRÍAN PARA NOSOTROS, EXCEPTO EN ÉPOCA DE REPRODUCCIÓN?
DESPUÉS DE CRIAR LAS MATAMOS, COMO HACEMOS CON LAS NIÑAS.
SOMOS UNA RAZA DE GUERREROS.
¡HUUN! CASI HACES QUE ME ARREPIENTA DE HABER DETENIDO LA MANO DE BASUTO.

LA LUZ DEL SOL NO ALCANZA A ILUMINAR LAS SOMBRAS DE LA CAVERNA...
NI SE ESCUCHA SONIDO ALGUNO, EXCEPTO LA RESPIRACIÓN REGULAR DE LOS DURMIENTES DRELLIKS, TUMBADOS EN EXTRAÑA PROFUSIÓN SOBRE PIEDRAS Y ROCAS.
CONAN Y BASUTO SON LOS PRIMEROS EN SEGUIR A SU CAUTIVO AL INTERIOR, CON LAS ARMAS PREPARADAS.
TRAS ELLOS, LOS DEMÁS BAMULAS SE TENSAN CUANDO ASHIDO SEÑALA CON UN ESQUELÉTICO DEDO AL FONDO DE LA ENORME CUEVA...
...DONDE UNA ALTA Y ADUSTA FIGURA, VELADA POR LA OSCURIDAD, SE SIENTA EN UN TRONO DE ESPANTOSO TALLADO.
INDICANDO A LOS OTROS QUE PERMANEZCAN INMÓVILES, CONAN DA UN SOLO PASO HACIA AQUELLO.
ENTONCES, UNOS EXTRAÑOS Y PENETRANTES OJOS SE ABREN, AUNQUE ES EL ÚNICO MOVIMIENTO QUE HACE LA FIGURA ELEVADA...
¡...E INMEDIATAMENTE, UNA PUERTA OCULTA DESCIENDE TRAS LOS ESPANTADOS INTRUSOS!
¡JEFE DE GUERRA! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
¡SILENCIO! ¡CONAN DIJO QUE SUSURRÁRAMOS! Y ADEMÁS TENEMOS NUESTRAS LANZAS.

PERO, MIENTRAS BASUTO HABLA, EL TIEMPO PARA EL SILENCIO HA PASADO...
...A SU ALREDEDOR, ÁGILES FORMAS OSCURAS SE ALZAN LENTA, AMENAZADORAMENTE, COMO OMINOSAS FLORES DESPLEGANDO SUS PÉTALOS VENENOSOS...
ENTONCES, DESDE EL DETESTABLE TRONO, SE OYE UNA VOZ QUE ES LA MUERTE ENCARNADA... NO MÁS FUERTE QUE UN SUSURRO, PERO A LA VEZ AUDIBLE EN CADA RINCÓN DE LA CAVERNA...
MATADLES.
DE DETRÁS DE UNA ESTALAGMITA SALTA UNA FORMA SOMBRÍA, Y...
RRGGG
¡ENTONCES ERA UNA TRAMPA!
¡PERRO MENTIROSO! ¡JURASTE QUE LOS DRELLIKS DORMÍAN DE DÍA!
AQUÍ NO HAY DÍA, OH, EL MÁS PODEROSO DE LOS TONTOS... SOLO NOCHE...
¡...UNA NOCHE COMO A LA QUE TE ENVIARÉ GRITANDO!
¿UHH...?
LA MANO DEL DRELLIK ES RÁPIDA, Y ALCANZA LA DAGA DE UN BAMULA QUE, CONFUSO ANTE LO QUE OCURRE, SE HA ACERCADO DEMASIADO...
¡PERO LOS REFLEJOS DE CONAN SON TAN INFALIBLES COMO SIEMPRE!
HE SIDO FIEL... A MI VERDADERO AMO...
¡...INCLUSO EN LA MUERTE VERDADERA...!

ENTONCES, MIENTRAS EL CUERPO SIN VIDA DE ASHIDO CAE, EL SOMBRÍO GIGANTE SE ALZA DEL ESTRADO...
SERÉIS UN BUEN GANADO PARA NOSOTROS, HOMBRES DE LOS BAMULAS.
CONAN Y SUS GUERREROS NO SERVIRÁN DE COMIDA A NADIE, PERRO...
¡...Y MENOS AÚN A QUIEN SE DISFRAZA DE NO MUERTO, SOLO PARA ROBAR NUESTRO GANADO!
¡DIABLOS DE CROM!
CUANDO LA ESPADA DE CONAN ATRAVIESA EL CUERPO DEL REY DE LOS DRELLIKS, APARENTEMENTE SIN HERIRLE...
¡...DE REPENTE COMPRENDE LA VERDAD!
¡NO SE ENFRENTA A UN ARROGANTE DISFRAZADO... SINO A UN VAMPIRO AUTÉNTICO!
EL PENSAMIENTO CAE SOBRE ÉL CON REPENTINO PÁNICO, TAN REAL COMO EL DE SUS GUERREROS...
PERO ARREMETE CASI CON LA MISMA RAPIDEZ...
...GOLPEANDO CON PUÑOS COMO MARTILLOS, AUNQUE EXTRAÑAMENTE INEFECTIVOS CONTRA EL FANTASMAL SER QUE HAY ANTE ÉL.
UNGN
ENTONCES, UNA SOLA MANO SE CIERRA COMO UNA GARRA ALREDEDOR DEL TENSO CUELLO DEL BÁRBARO...

PRÓXIMO NÚMERO:

# INMORTALIDAD... ¡O MUERTE!

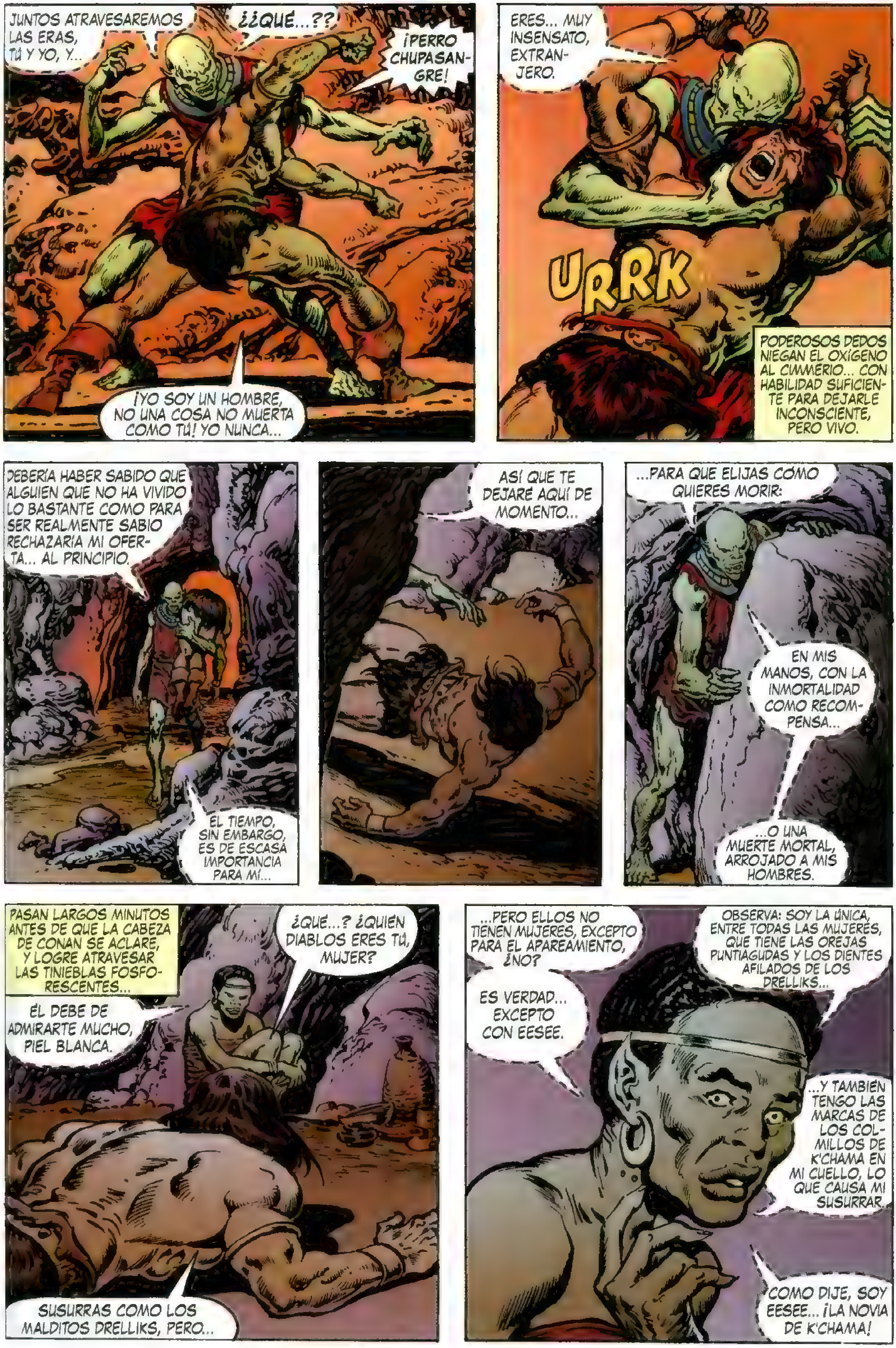
"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las crónicas nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
¡LA NOVIA DEL VAMPIRO!
DE MÚSCULOS PODEROSOS, DE FUERTES TENDONES, ES CONAN DE CIMMERIA, ACTUALMENTE JEFE DE GUERRA DE LA SALVAJE TRIBU BAMULA, AL ESTE DE LA COSTA NEGRA...
...PERO HASTA SU FUERZA DE HIERRO NO ES MÁS QUE UNA PAJA EN EL VIENTO DE LA JUNGLA CONTRA EL REY DE LOS DRELLIKS... UN AMENAZANTE Y ADUSTO VAMPIRO QUE LLEVA AL BRONCEADO CIMMERIO COMO SI ESTE FUERA UN CHIQUILLO DÍSCOLO.
ESPERAD AQUÍ, MIS DRELLIKS... VUESTRO AMO TIENE ASUNTOS QUE ATENDER CON EL GUERRERO DE PIEL BLANCA...
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN DIBUJO
PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD

SUS HOMBRES, SIN EMBARGO, OS PERTENECEN.
YA SABÉIS LO QUE HACER CON ELLOS.
SIN DUDA LO SABEN.
ASÍ, CUANDO SU REY INMORTAL HA DESAPARECIDO DENTRO DE SU PROPIA CAVERNA PRIVADA...
...VUELVEN SU ATENCIÓN A LOS DERROTADOS BAMULAS.
NO SON VERDADEROS VAMPIROS, ESTOS "DRELLIKS"... ESTOS "HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE"...
PERO TIENEN ARMAS, Y LOS GUERREROS DE CONAN, QUE SE HAN RENDIDO, NO.
BASUTO... ¿NOS ENFRENTAMOS A LOS DRELLIKS?
NO, TUMARA. SERÍA UNA MATANZA.
¿Y QUÉ OTRA COSA VAN A HACERNOS, MÁS QUE MATARNOS Y BEBER NUESTRA SANGRE COMO AL GANADO?
ENTRAD, PERROS... HASTA QUE OS NECESITEMOS.
Y NINGÚN BAMULA IGNORA PARA QUÉ LES NECESITARÁN.
ENTONCES BASUTO, EL ÚNICO RIVAL DE CONAN ENTRE LOS FIEROS BAMULAS, CONOCE LA TOTAL DESESPERACIÓN DEL GUERRERO CAÍDO:
SU VIDA, QUIZÁ HASTA SU ALMA... Y LA DE SUS COMPAÑEROS BAMULAS...
...DEPENDE DE ALGUIEN QUE YACE INCONSCIENTE EN UNA CAVERNA CERCANA.
ERES FUERTE, HOMBRE DEL PÁLIDO NORTE...
...MÁS FUERTE QUE CUALQUIER MORTAL QUE HAYA CONOCIDO, SEA CLARO U OSCURO.

QUIZÁ, PODEROSO, CUANDO TU SANGRE FLUYA POR MIS VENAS INMORTALES...
...SERÉ INCLUSO MÁS FUERTE QUE AHORA, AÑADIENDO TU FUERZA HUMANA A MI PROPIO PODER INMORTAL.
¡Y UN INFIERNO HARÁS!
ARRR
TÚ... DESPIERTAS RÁPIDO, EXTRANJERO.
ES MI ESTILO, SÍ.
DE TODAS FORMAS, TU ALIENTO DESPERTARÍA A UN MUERTO COMO TÚ.
AHORA, ¿LUCHAREMOS, O...?
¿QUÉ SABRÁS TÚ DE LA MUERTE, NORTEÑO... O DE AQUELLOS QUE LA HAN DESAFIADO LARGO TIEMPO?
INCLUSO YO APENAS PUEDO RECORDAR, AUN ESFORZÁNDOME, EL TIEMPO EN QUE ESTABA AL OTRO LADO DE LA INCONMENSURABLE MUERTE...
"...CUANDO YO ERA K'CHAMA, EL MAYOR GUERRERO DE UNA LEJANA TRIBU DEL ESTE..."
"VAGABUNDEABA EN LA JUNGLA DE NOCHE, EN BUSCA DE GLORIA, CUANDO..."
"¡...ME TOPÉ CON LA MUERTE DE ALAS OSCURAS!"
SKREEE
"¡MUERTE EN FORMA DE UN ENORME MURCIÉLAGO BEBEDOR DE SANGRE, QUE CAYÓ SOBRE MÍ DESDE LA HENCHIDA LUNA!"
"LA PUNTA DE MI LANZA NO LO DETUVO..."
"Y SÓLO CUANDO EL MANGO DE MI ARMA ATRAVESÓ EL CORAZÓN DE LA BESTIA, LA VIDA LA ABANDONÓ..."
"...SI A ESO SE LE PUEDE LLAMAR VIDA."

"ENTONCES, AL SACAR MI LANZA, MI CORAZÓN SE ENCOGIÓ."
"PORQUE EL MURCIÉLAGO MUERTO SE CONVIRTIÓ... EN UN HOMBRE MUERTO."
"ÉL HABÍA SIDO UN VAMPIRO... UN DRELLIK."
"Y, A CAUSA DE QUE ANTES DE PERECER ME HABÍA HERIDO MUCHAS VECES CON SUS COLMILLOS Y GARRAS, PRONTO FALLECÍ, TAMBIÉN... DE ALGUNA MANERA..."
"...ALZÁNDOME DE NUEVO, TRES NOCHES DESPUÉS, COMO UN VERDADERO DRELLIK."
"Y ESTABA SEDIENTO."
"ESA SED FUE SACIADA CON LA SANGRE DE UN TORO PERDIDO, Y AÑADÍ SU FUERZA A LA MÍA PROPIA."
"PERO PRONTO BUSQUÉ PRESAS MÁS FEROCES."
GNÁRRR
"MIS MÚSCULOS ERAN AHORA MÁS GRANDES QUE LOS DE CUALQUIER MORTAL."
"Y, UNA NOCHE, POCO DESPUÉS, MATÉ AL JEFE DE UNA TRIBU CUYO NOMBRE LA JUNGLA HACE MUCHO QUE OLVIDÓ."
"ASÍ LLEGUÉ A SER SU JEFE... HACE MÁS LUNAS, MÁS LLUVIAS DE LAS QUE PUEDE RECORDAR CUALQUIER HOMBRE VIVO."
"LAS MUJERES NO TENÍAN MÁS UTILIDAD PARA MÍ QUE LA DE CRIAR NUEVOS GUERREROS PARA MI TRIBU ADOPTIVA, A LA QUE ENTONCES LLAMÉ LOS DRELLIKS."
"LOS HOMBRES CAYERON BAJO MI INFLUENCIA HIPNÓTICA, SIN MÁS VOLUNTAD QUE LA MÍA."
"ORDENÉ QUE SUS DIENTES FUERAN AFILADOS EL DÍA DE SU MAYORÍA DE EDAD..."
"...Y SUS OREJAS PUESTAS EN PUNTA MEDIANTE CEREMONIAS DESDE SU NIÑEZ."
"LES ENSEÑÉ A BEBER AQUELLO POR LO QUE YO SENTÍA SED..."
...Y ASÍ NACIÓ LA LEYENDA DE LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE.
ENTONCES, ¿LES REHICISTE A TU PROPIA IMAGEN?
TANTO COMO PODÍA...

"PERO ERAN HOMBRES, NO AUTÉNTICOS VAMPIROS... INCLUSO SU SENSIBILIDAD A LA LUZ ERA SOLO ALGO QUE INFUNDÍ EN SUS HIJOS PROHIBIÉNDOLES SALIR A LA LUZ DEL DÍA."
"ASÍ, ELLOS MURIERON, UNO A UNO, Y YO ME ENCONTRÉ SOLO... MÁS AÚN QUE ANTES."
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO LES CONVERTISTE EN VERDADEROS VAMPIROS... COMO EL MURCIÉLAGO HIZO CONTIGO?
PORQUE ELLOS... NO ERAN DIGNOS.
PORQUE NO HE ENCONTRADO NINGÚN HOMBRE, DE NINGÚN COLOR, CON QUIEN COMPARTIR EL SECRETO DE LA ETERNIDAD...
...EXCEPTO TÚ.
¿YO? ¡DEBES DE ESTAR LOCO, DRELLIK!
¡MORIRÉ COMO UN GUERRERO, CUANDO LLEGUE MI HORA... PERO NO SERÉ EL CONSORTE NO MUERTO DE UN MONSTRUO!
HE OÍDO HABLAR DE TI, CONAN, JEFE DE GUERRA DE LOS BAMULAS...
...Y PUEDO SUPONER QUE PRETENDES CONSTRUIR UN IMPERIO NEGRO, CON ESA FIERA TRIBU COMO SU CENTRO.
PERO SON TAN POCO DIGNOS DE TI COMO MIS SEGUIDORES DE MÍ.
¿TE DAS CUENTA DE LO QUE PODRÍAMOS CONSEGUIR JUNTOS, TÚ Y YO...?
"...DRELLIKS GEMELOS, AMOS DE LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE, POSEEDORES DE UN VERDADERO PODER SOBRENATURAL, Y NO SOLO EN APARIENCIA."
"¡ERES FUERTE, HOMBRE BLANCO! ¡IMAGINA LO FUERTE QUE PODRÁS SER, LO TEMIBLE, CUANDO HAYAS MUERTO Y REGRESADO COMO UN VERDADERO DRELLIK!"
"¡SERÁS TAN FUERTE COMO INMORTAL!"


JUNTOS ATRAVESAREMOS LAS ERAS, TÚ Y YO, Y...
¿¿QUÉ...??
¡PERRO CHUPASANGRE!
¡YO SOY UN HOMBRE, NO UNA COSA NO MUERTA COMO TÚ! YO NUNCA...
ERES... MUY INSENSATO, EXTRANJERO.
URRK
PODEROSOS DEDOS NIEGAN EL OXÍGENO AL CIMMERIO... CON HABILIDAD SUFICIENTE PARA DEJARLE INCONSCIENTE, PERO VIVO.
DEBERÍA HABER SABIDO QUE ALGUIEN QUE NO HA VIVIDO LO BASTANTE COMO PARA SER REALMENTE SABIO RECHAZARÍA MI OFERTA... AL PRINCIPIO.
EL TIEMPO, SIN EMBARGO, ES DE ESCASA IMPORTANCIA PARA MÍ...
ASÍ QUE TE DEJARÉ AQUÍ DE MOMENTO...
...PARA QUE ELIJAS CÓMO QUIERES MORIR:
EN MIS MANOS, CON LA INMORTALIDAD COMO RECOMPENSA...
...O UNA MUERTE MORTAL, ARROJADO A MIS HOMBRES.
PASAN LARGOS MINUTOS ANTES DE QUE LA CABEZA DE CONAN SE ACLARE, Y LOGRE ATRAVESAR LAS TINIEBLAS FOSFORESCENTES...
¿QUÉ...? ¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ, MUJER?
ÉL DEBE DE ADMIRARTE MUCHO, PIEL BLANCA.
SUSURRAS COMO LOS MALDITOS DRELLIKS, PERO...
...PERO ELLOS NO TIENEN MUJERES, EXCEPTO PARA EL APAREAMIENTO, ¿NO?
ES VERDAD... EXCEPTO CON EESEE.
OBSERVA: SOY LA ÚNICA, ENTRE TODAS LAS MUJERES, QUE TIENE LAS OREJAS PUNTIAGUDAS Y LOS DIENTES AFILADOS DE LOS DRELLIKS...
...Y TAMBIÉN TENGO LAS MARCAS DE LOS COLMILLOS DE K'CHAMA EN MI CUELLO, LO QUE CAUSA MI SUSURRAR.
COMO DIJE, SOY EESEE... ¡LA NOVIA DE K'CHAMA!

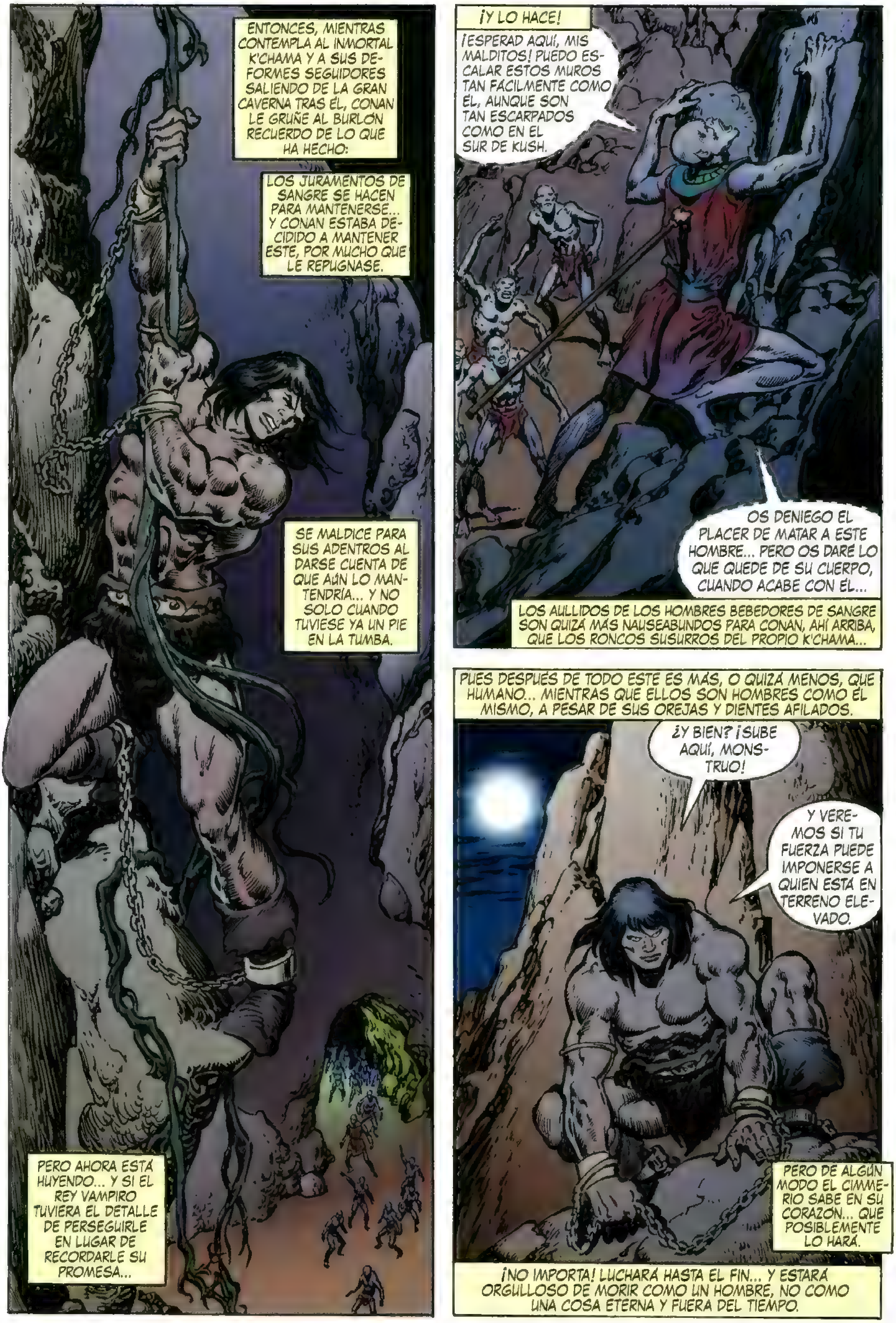
¿NOVIA? ¿ERES, ENTONCES, INMORTAL, COMO EL AFIRMA SER?
¡N-NO! NO ME HA OTORGADO ESE REGALO... AUNQUE SABE QUE LO HE AMADO DURANTE MUCHOS AÑOS.
¿AMADO...?
SUS COLMILLOS ME HAN MANTENIDO JOVEN MÁS AÑOS DE LOS QUE CREERÍAS.
PERO, AHORA, AL FIN, HE EMPEZADO A ENVEJECER... Y SE HA CANSADO DE MÍ.
BUENO, NO TE PREOCUPES, EESEE. NO TENGO INTENCIÓN DE TOMAR TU LUGAR... SEA COMO SEA.
PERO... ESTA ROCA QUE DEBE DE HABER COLOCADO AQUÍ...
...SI SOLO PUDIERA...
¡UNNNHH! ¡¡NO... PUEDO!!
EL PODRÍA MOVER ESTA PIEDRA... SÍ, Y FÁCILMENTE...
AÑO TRAS AÑO, EL VAMPIRO DEBE DE HABER TALLADO LA PIEDRA... CUIDADOSAMENTE.
EL AIRE DEBE DE LLEGAR A LA CUEVA POR OTROS LUGARES.
¡...PERO YO NO!
¡NO, Y OJALÁ SE PUDRA EN UN MILLAR DE INFIERNOS DE NO MUERTOS!
LAS PALABRAS REBOTAN EN LA PEQUEÑA CAVERNA, VOLVIENDO A ÉL COMO UN ECO BURLÓN.
DESPUÉS, CUANDO DE NUEVO ES DE NOCHE EN EL MUNDO EXTERIOR...
...ALGUNOS DE LOS DRELLIKS MÁS FUERTES MUEVEN LA PUERTA DE ROCA Y ENCADENAN AL BÁRBARO...
...LLEVÁNDOLO HASTA K'CHAMA.
SÍ, FIJA LA CADENA CON FIRMEZA AL ANILLO DEL PEDESTAL.
HARÉ DEL TONTO MI MASCOTA... HASTA QUE PUEDA HACER DE ÉL ALGO MÁS.
ESO NO OCURRIRÁ JAMÁS.
QUIZÁ...

¡...PERO, MIENTRAS, AL MENOS TENDREMOS ALGO QUE MIRAR!
¡N-NO! AYÚDAME, CONAN...
EN EL NOMBRE DE LOS DIOSES... ¡AYÚDAME!
PERO CONAN NO PUDE AYUDAR A NADIE, NI SIQUIERA A SÍ MISMO.
SOLO PUEDE OBSERVAR CÓMO EL HOMBRE QUE LE SIGUIÓ A LA TIERRA DE LOS DRELLIKS ES ASESINADO...
...Y CÓMO LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE...
¡...HACEN HONOR A SU SINIESTRO NOMBRE!
PRIMERO EL PROPIO ASESINO, Y DESPUÉS SUS COMPAÑEROS DE AGUDOS COLMILLOS... DESGARRAN EL CADÁVER.
ES UNA SINIESTRA VISIÓN...
...UNA QUE ENERVA HASTA A CONAN DE CIMMERIA.
ME TIENES, CHUPASANGRE.
DEJA IR A MIS GUERREROS... Y NO TE DARÁN PROBLEMAS NUNCA MÁS.
NO HASTA QUE PAGUES EL PRECIO.
¿PAGAR EL...?
E INCLUSO MIENTRAS LAS PALABRAS SALEN DE SUS LABIOS, EL BÁRBARO SABE LO QUE EL VAMPIRO QUIERE DECIR.
¡DE ACUERDO, PERRO! ME UNIRÉ A TI VOLUNTARIAMENTE... EN TU REPUGNANTE ESTADO DE VIDA EN LA MUERTE.
PERO PRIMERO... LOS BAMULAS DEBEN SER LIBERADOS.
POR SUPUESTO. ELLOS NO SIGNIFICAN NADA PARA MÍ.

¡DRELLIKS! YA ES BASTANTE FESTÍN POR ESTA NOCHE.
AHORA, LIBERAD A LOS OTROS... ¡Y DEJADLES MARCHAR!
HAY UN MURMULLO ENTRE LOS MENOS SACIADOS DE LOS VAMPIROS HUMANOS...
PERO YA HAN CONOCIDO ANTES LA IRA DE SU REY INMORTAL... Y NO DESEAN CONOCERLA DE NUEVO.
ASÍ, EN MINUTOS, LOS SORPRENDIDOS BAMULAS ENCUENTRAN ABIERTA LA PUERTA DE SU MUGRIENTA CELDA...
Y, COGIENDO SUS ARMAS DE DONDE LAS DEJARON, HUYEN HACIA LA NOCHE.
SI CONAN SIENTE ALGUNA DECEPCIÓN PORQUE NO SE DEN LA VUELTA Y LUCHEN, NO LO DEMUESTRA.
¡AHORA, VEN...!
SABÍA QUE NO ATACARÍAN AUNQUE LES DIERAN SUS ARMAS... PUES MUCHO TEMEN A LOS DRELLIKS.
DE HECHO, APENAS OYE AL ESPELUZNANTE SOBERANO...
PUES ESTÁ PENSANDO EN LOS BUENOS TIEMPOS... Y EN EL AMOR... QUE CONOCIÓ UN DÍA.
UN HOMBRE NO LE PUEDE PEDIR MÁS A LA VIDA, REFLEXIONA CONAN.
PERO LE HUBIERA GUSTADO BEBER HASTA SACIARSE DE LA COPA DE LA VIDA.
¡AQUÍ! HE MOVIDO LA PIEDRA DE ENTRADA A LA CAVERNA QUE COMPARTIREMOS.
¿Y QUÉ HAY DE LA MUJER DE DENTRO?
TE HA SERVIDO BIEN DURANTE AÑOS, TE LO ASEGURO.
SÍ, SUPONGO QUE LO HA HECHO...

PERO, ¿Y QUÉ? YA NO LA QUIERO PARA NADA. TE DEJARÉ HACER DE ELLA TU PRIMERA COMIDA DRELLIK, SI LO DESEAS.
O ME DARÉ UN ÚLTIMO Y COMPLETO FESTÍN YO MISMO, SI TÚ...
¡NO, POR CROM! ¡LA DEJARÁS IR, O ACABARÁ NUESTRO TRATO!
CONFORME, ¿QUÉ ME IMPORTA?
¿Y POR QUÉ TE PREOCUPA QUE ME UNA A TI VOLUNTARIAMENTE COMO UN AUTÉNTICO DRELLIK... CUANDO PODRÍAS SIMPLEMENTE MATARME CUANDO QUISIERAS?
SÍ, PODRÍA... PERO MI PODER SOBRE TI NO SERÍA COMPLETO TRAS TU CONVERSIÓN EN DRELLIK.
PERO TÚ ERES UN GUERRERO NATO... Y CREO QUE SI PROMETES NO HACERME DAÑO CUANDO SEAS TAN PODEROSO COMO YO, LO RESPETARÁS TANTO EN MUERTE COMO EN VIDA.
TÚ... ME CONOCES BIEN, SANGUIJUELA INFLADA.
LO QUE TÚ MISMO SERÁS, DENTRO DE POCO.
¿Y BIEN? HAZ LA PROMESA, ENTONCES... ¡Y DEJARÉ A LA MUJER EN LA JUNGLA, PARA QUE REGRESE CON SU PUEBLO!
SERÁN LAS ÚLTIMAS PALABRAS HUMANAS QUE TÚ... ¡UNNNH!
¿EH? ¿QUÉ DIABLOS?
NO, NINGÚN DIABLO, JEFE DE GUERRA DE LOS BAMULAS... SINO LA MISMA MUJER QUE DESEABAS QUE LIBERASE.
CON SU CELDA ABIERTA, ARROJÓ UNA LANZA A MI ESPALDA... ¡PARA LO QUE LE VA A SERVIR!
YO... ¡YO TE AMO, K'CHAMA!
Y NO ME MARCHARÉ... PARA VOLVER A UNA TRIBU DONDE HASTA MIS HIJOS HABRÁN ENVEJECIDO Y MUERTO. ¡NO LO HARÉ!
NO DEJARÉ QUE UN SIMPLE HUMANO ME ATAQUE IMPUNEMENTE... NO, NI SIQUIERA PARA OBTENER UNA PROMESA DEL BÁRBARO BLANCO.
PREPÁRATE A MORIR UNA MUERTE VERDADERA... ¡ENTRE MIS MANOS, Y NO MIS COLMILLOS!
ESTÁS EN LO CIERTO, MUJER: NO LO HARÁS.

HAZ LO QUE DESEES CON ELLA, ESCORIA CHUPASANGRE...
¡...PERO YO NO ESTARÉ AQUÍ PARA VERLO!
¡NO TE ATREVERÁS! ¡JURASTE UNIRTE VOLUNTARIAMENTE A MÍ...!
QUIZÁ LO HICE, PERO NO DIJE CUÁNDO.
¡BÚSCAME CUANDO TENGA 80 AÑOS O ASÍ!
AAIIEEE
ASÍ QUE... PARECE QUE TE JUZGUÉ MAL.
NO ERES DIGNO DE MÍ, DESPUÉS DE TODO.
¡FUERA, MUJER! ME IMPORTAS TAN POCO COMO LA LANZA DE MI ESPALDA.
ES AL BÁRBARO BLANCO AL QUE QUIERO... ¡Y SERÁ AÚN MÁS BLANCO CUANDO ME HAYA BEBIDO HASTA LA ÚLTIMA GOTA DE SU SANGRE!
MIENTRAS, CONAN ESTÁ ENTRE LOS DRELLIKS HUMANOS...
ARRRH
¡FUERA DE MI CAMINO, MALDITA ALIMAÑA!
...USANDO SU CADENA COMO UN LÁTIGO CONTRA ELLOS.
NO PODRÉ ESCALAR LA EMPALIZADA ANTES DE QUE ME COJAN, PERO... ESAS ENREDADERAS...
¡LLEVAN DIRECTAMENTE AL RISCO!
MEJOR ENCONTRAR MI FIN LUCHANDO EN ALGÚN BORDE ROCOSO CONTRA UNA HORDA DE NO MUERTOS...
¡...QUE ESPERAR AQUÍ COMO UNA OVEJA LISTA PARA EL MATADERO!



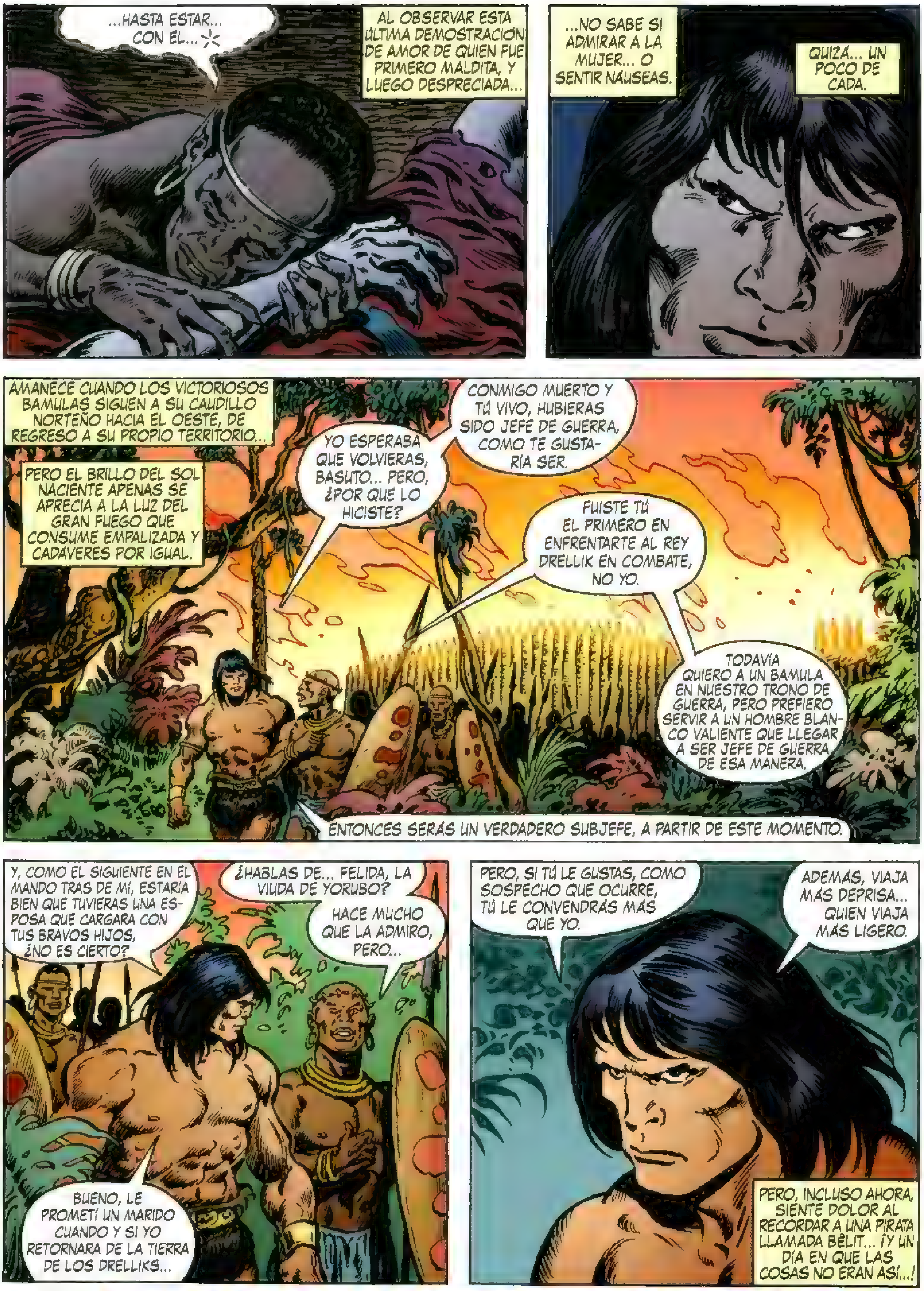
ENTONCES, MIENTRAS CONTEMPLA AL INMORTAL K'CHAMA Y A SUS DEFORMES SEGUIDORES SALIENDO DE LA GRAN CAVERNA TRAS ÉL, CONAN LE GRUÑE AL BURLÓN RECUERDO DE LO QUE HA HECHO:
LOS JURAMENTOS DE SANGRE SE HACEN PARA MANTENERSE... Y CONAN ESTABA DECIDIDO A MANTENER ESTE, POR MUCHO QUE LE REPUGNASE.
SE MALDICE PARA SUS ADENTROS AL DARSE CUENTA DE QUE AÚN LO MANTENDRÍA... Y NO SOLO CUANDO TUVIESE YA UN PIE EN LA TUMBA.
PERO AHORA ESTÁ HUYENDO... Y SI EL REY VAMPIRO TUVIERA EL DETALLE DE PERSEGUIRLE EN LUGAR DE RECORDARLE SU PROMESA...
¡Y LO HACE!
¡ESPERAD AQUÍ, MIS MALDITOS! PUEDO ESCALAR ESTOS MUROS TAN FÁCILMENTE COMO ÉL, AUNQUE SON TAN ESCARPADOS COMO EN EL SUR DE KUSH.
OS DENIEGO EL PLACER DE MATAR A ESTE HOMBRE... PERO OS DARÉ LO QUE QUEDE DE SU CUERPO, CUANDO ACABE CON ÉL...
LOS AULLIDOS DE LOS HOMBRES BEBEDORES DE SANGRE SON QUIZÁ MÁS NAUSEABUNDOS PARA CONAN, AHÍ ARRIBA, QUE LOS RONCOS SUSURROS DEL PROPIO K'CHAMA...
PUES DESPUÉS DE TODO ESTE ES MÁS, O QUIZÁ MENOS, QUE HUMANO... MIENTRAS QUE ELLOS SON HOMBRES COMO ÉL MISMO, A PESAR DE SUS OREJAS Y DIENTES AFILADOS.
¿Y BIEN? ¡SUBE AQUÍ, MONSTRUO!
Y VEREMOS SI TU FUERZA PUEDE IMPONERSE A QUIEN ESTÁ EN TERRENO ELEVADO.
PERO DE ALGÚN MODO EL CIMMERIO SABE EN SU CORAZÓN... QUE POSIBLEMENTE LO HARÁ.
¡NO IMPORTA! LUCHARÁ HASTA EL FIN... Y ESTARÁ ORGULLOSO DE MORIR COMO UN HOMBRE, NO COMO UNA COSA ETERNA Y FUERA DEL TIEMPO.

ENTONCES, DE REPENTE, ABAJO, DONDE ESPERAN LOS DRELLIKS HUMANOS, CON LOS OJOS MUY ABIERTOS DE EXPECTACIÓN...
GGA GAA
¿QUIÉN...?
¡¡LOS BAMULAS HAN REGRESADO!!
Y CONAN SONRIE SALVAJEMENTE EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS DE LA NOCHE, ANTES DE QUE SE ALCE EL SOL, AL VER A BASUTO LIDERANDO EL ATAQUE.
SIN DUDA CONOCÍA A SU ÚNICO ARCHIRIVAL MEJOR DE LO QUE BASUTO SE CONOCÍA A SÍ MISMO.
POR PODEROSO QUE FUESE EL MIEDO DE LOS BAMULAS HACIA LOS DRELLIKS, HABÍA ACERTADO AL SUPONER QUE BASUTO LOS REAGRUPARÍA, UNA VEZ FUERA DE LA EMPALIZADA DE LOS BEBEDORES DE SANGRE.
AHORA, SIN EMBARGO...
TUS SEGUIDORES MORIRÁN, PERRO... SI NO AHORA, CUANDO EL SOL SE ALCE EN UN MOMENTO...
...Y QUEDEN DEMASIADO DÉBILES Y ALETARGADOS PARA LUCHAR.
ESO NO DEBERÍA IMPORTARTE, BÁRBARO.
NO VIVIRÁS PARA CONTEMPLAR LA VICTORIA O LA DERROTA. ¡TE LO JURO!
"BIEN", PIENSA CONAN. "NO ME HA RECORDADO MI JURAMENTO... ¡Y YO NO SE LO RECORDARÉ A ÉL!"
EN VEZ DE ESO, EMPIEZA A TREPAR DE NUEVO... ESFORZÁNDOSE POR MANTENERSE LEJOS DE SU ALCANCE, HASTA...

¡SUÉLTAME, MALDITO SEAS!
¡ESTÚPIDO BÁRBARO HIJO DE UNA ZORRA!
PODRÍA HABERTE DADO LA VIDA ETERNA Y TODO EL PODER QUE ESO CONLLEVA.
EN LUGAR DE ESO, ELEGISTE TREPAR Y ARRASTRARTE HACIA UNA MUERTE SIN GLORIA NI DESPERTAR...
UNNH
¡...Y ESO, TAMBIÉN, ESTOY DISPUESTO A CONCEDÉRTELO...!
¡DISPUESTO... PERO NO CAPAZ, PERRO!
RRR
PERO, A PESAR DE QUE CONAN SIENTE Y OYE CÓMO SE ROMPE EL CRÁNEO DEL VAMPIRO BAJO EL IMPACTO DE LA CADENA...
...LA COSA EXANGÜE QUE SE ALZA ANTE ÉL NO CAE.
AL MOMENTO, AQUELLOS COLMILLOS ESTÁN SEDIENTOS UNA VEZ MÁS DE SU BRONCEADO CUELLO...
¡...Y EL CIMMERIO SABE QUE LE QUEDAN POCAS CARTAS POR JUGAR!
GNRRR

NO PUEDE IR HACIA ABAJO, SINO SOLO HACIA ARRIBA... Y SIEMPRE PERSEGUIDO POR UNA CRIATURA QUE TIENE TODO EL TIEMPO DE ESTE MUNDO... Y DEL PRÓXIMO.
FUI UN ESTÚPIDO AL QUERER DESPILFARRAR MI MÁS PRECIADO REGALO EN TI... SIMPLEMENTE PORQUE ERAS MÁS FUERTE QUE OTROS QUE HE ENCONTRADO.
PERO, SI PIENSAS QUE PUEDES TREPAR LO BASTANTE ALTO COMO PARA ESCAPAR DE MÍ...
¡ERES TAN TEMERARIO COMO LA MUJER QUE CLAVÓ ESTA INOFENSIVA LANZA EN MI ESPALDA!
¿¡LANZA...!?
EN UN MOMENTO, CONAN ESTÁ TREPANDO, SIN TENER UNA VERDADERA ESPERANZA DE ESCAPAR...
AL SIGUIENTE... SALTA AL VACÍO...
HAIIII
¡...PERO NO AL IRRESISTIBLE ABRAZO DE LAS GARRAS DE K'CHAMA!
¿QUÉ...?
EN LUGAR DE ESO, ES AL ASTIL DE LA SALIENTE LANZA A LO QUE SE AGARRA CON ABSOLUTA DESESPERACIÓN...
¡IMBÉCIL! ¿QUÉ CREES QUE HAS CONSEGUIDO?
REGRESARÉ A POR TI TAN PRONTO COMO...
Y ENTONCES, DE REPENTE, EL DRELLIK RECUERDA:
LA MAYOR PARTE DE LA LANZA CLAVADA EN SU ESPALDA...
¡...ES DE MADERA!

CONAN HA APRENDIDO QUE DENTRO DE LOS VERDADEROS VAMPIROS HAY VARIAS ESPECIES, Y AUNQUE EL METAL PUEDE MATAR A MUCHAS DE ELLAS... RECORDÓ JUSTO A TIEMPO LA HISTORIA DE K'CHAMA...
...DE CÓMO LA COSA-MURCIÉLAGO QUE LE ATACÓ SÓLO MURIÓ CUANDO SU CORAZÓN FUE ATRAVESADO POR UN ASTIL DE LANZA DE MADERA.
LOS DRELLIKS HUMANOS DE ABAJO, SIN EMBARGO, PUEDEN PERECER DE VARIAS MANERAS...
...COMO ESTÁN HACIENDO AHORA MISMO.
Y CONAN PIENSA UNIRSE A LA MATANZA, DESPUÉS DE...
¡DAME TU CUCHILLO LARGO, HOMBRE!
PARA QUE UN VAMPIRO MUERA PARA SIEMPRE, DEBE CORTÁRSELE LA CABEZA.
INCLUSO SABIENDO ESTO, EL CIMMERIO SE ESPANTA AL VER A LA REPULSIVA CRIATURA MOVIENDO SUS MORTALES GARRAS HACIA ÉL, INCLUSO CON SU MALIGNO CORAZÓN EMPALADO CON MADERA.
UN MOMENTO DESPUÉS, SIN EMBARGO, SUS MANOS SE AQUIETAN PARA SIEMPRE.
PERO ENTONCES, ANTES DE QUE CONAN PUEDA ENTRAR EN EL COMBATE...
¿¡EEESEE!? ¡CROM! PENSÉ QUE ESTABAS...
¿¿...MUERTA?? SÍ... Y K'CHAMA LO PENSÓ TAMBIÉN.
PERO... YO NO PODÍA... MORIR...




PRÓXIMO NÚMERO: ¡EL VALLE DE LAS MUJERES PERDIDAS!

JAFAR

MUCHAS SON LAS OCASIONES EN LAS QUE LA MUERTE VISITA LAS FRONDOSAS JUNGLAS QUE SE EXTIENDEN DESDE KUSK A LOS FUEGOS DEL SUR...
...A POCAS MILLAS DE LA LLAMADA "COSTA NEGRA".
UNAS VECES SU PRETEXTO ES LA ANCESTRAL LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA, EN LA QUE PUEDE RESULTAR VENCEDOR TANTO EL COMBATIENTE MÁS FUERTE COMO EL QUE POSEE MENOS ESCRÚPULOS...
Y OTRAS, UN SACRIFICIO RITUAL CONCEBIDO PARA SATISFACER A ALGUNA OSCURA DEIDAD.
AUNQUE TAMBIÉN HAY OCASIONES EN LAS QUE...
...A PESAR DE QUE NADIE LO IMAGINARÍA...
¡NO...!
¡AAHHH!
...¡LA MUERTE TIENE QUE AGUARDAR A OTRO MOMENTO!

EL INESPERADO ATAQUE DE CONAN COGE POR SORPRESA A LOS BAKALAH Y CASI TAMBIÉN A ÉL MISMO...
HACE UNOS INSTANTES, SE ENCONTRABA OCULTO ENTRE LA MALEZA, PLANEANDO LA MEJOR MANERA DE LANZAR CONTRA EL POBLADO A LOS GUERREROS BAMULA A LOS QUE LIDERA Y DE ACABAR CON EL REY BAJUJH...
...PARA UNIR LOS HOMBRES DE ESTE A LOS SUYOS, Y ESTAR ASÍ MÁS PRÓXIMO A CONVERTIRSE EN EL JEFE DE UN FEROZ EJÉRCITO DE SOLDADOS DE ÉBANO CON EL QUE CONQUISTAR LAS TIERRAS DE KUSH Y DE DARFAR... E INCLUSO LAS DE STYGIA.
LA FURIA DEL LEÓN
GUIÓN: CARLOS YÁÑEZ
DIBUJOS: JAFAR
¿QUÉ?
¡POR EKKU!

AHORA, SIN EMBARGO, SE HALLA EN MITAD DE UN DESIGUAL COMBATE...
...Y PREGUNTÁNDOSE SI LA CÓLERA QUE LO DOMINA...
...ESTÁ PROVOCADA POR LA VISION DE AQUELLA MUJER A PUNTO DE SER SACRIFICADA...
...O POR EL RECUERDO DE LA AÚN RECIENTE MUERTE DE SU AMADA BELIT.
PERO NO ES EL MOMENTO DE PLANTEARSE TALES CUESTIONES...
...SINO DE PONDERAR QUE ANTE LOS BAKALAH, EN SU PROPIO TERRITORIO Y DESARMADO, ÚNICAMENTE QUEDAN DOS CAMINOS: HUIDA O MUERTE...
...Y QUE SOLO UN LOCO ELEGIRÍA EL SEGUNDO DE ELLOS.

EN SU FUGA, NI EL BÁRBARO NI LA MUJER SABEN SI EL REY BAJUH HA DADO LA ORDEN DE PERSEGUIRLOS...
SI QUIERES VIVIR, MUJER... ¡CORRE!
...O SI ESTA SURGIÓ, INSTINTIVAMENTE DE LOS GUERREROS.
LO QUE SÍ SABEN ES QUE LOS BAKALAH NO TIENEN PIEDAD...
...Y QUE SER ALCANZADOS POR ELLOS SERÍA EL COMIENZO DE UNA TORTURA LENTA...
¡AAHHH!
VETE Y SÁLVATE TÚ...
NO...
...Y SUMAMENTE DOLOROSA.

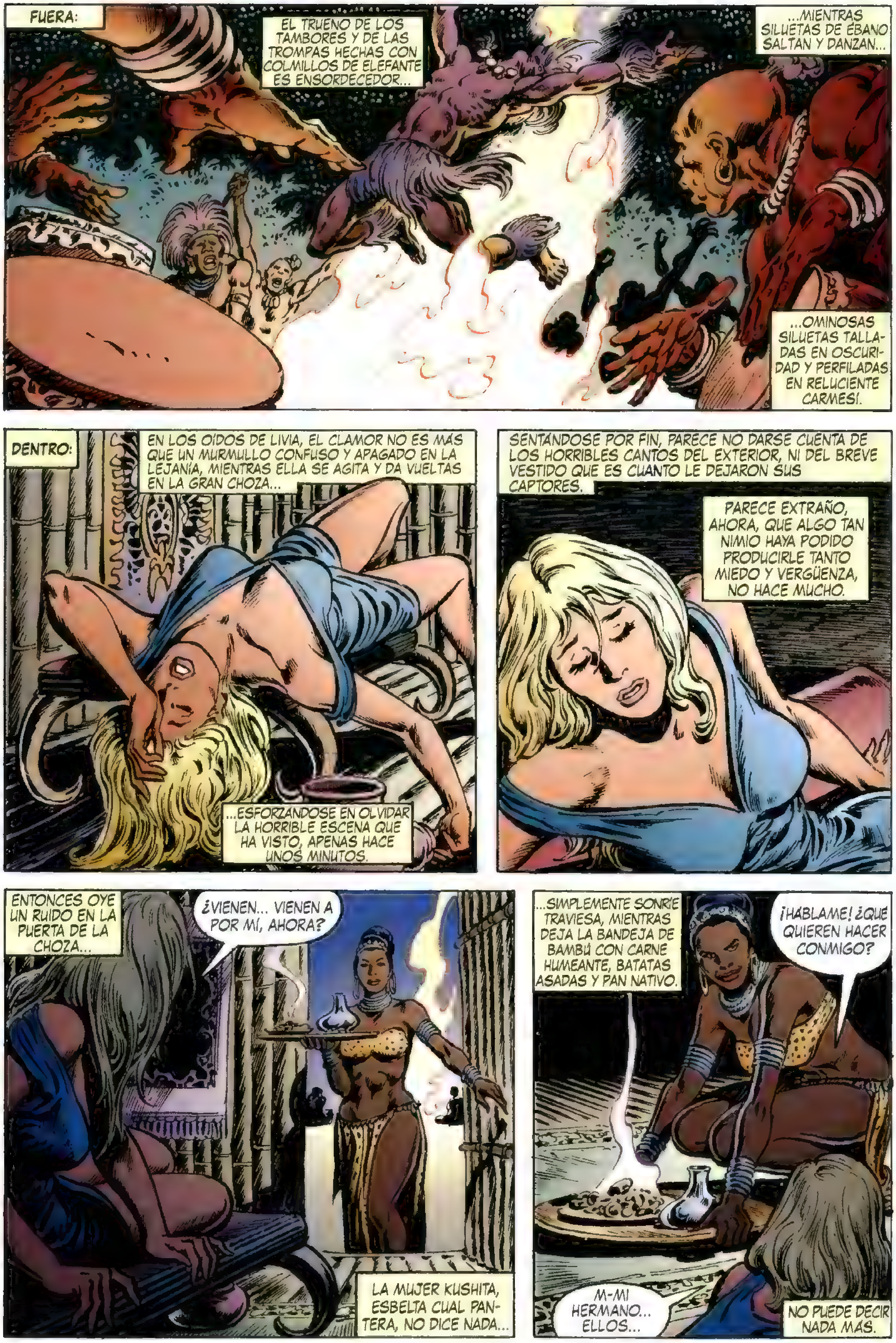
UN DESTINO CRUEL QUE TAL VEZ EL ACERO...
...NOS SALVAREMOS LOS DOS!
...UNIDO AL DESCONCIERTO CAUSADO POR LA SÚBITA ACOMETIDA DEL CIMMERIO...
...PUEDE CAMBIAR...
...YA SEA POR UNA VICTORIA SOBRE LOS GUERREROS DE ÉBANO...
...O POR UNA MUERTE RÁPIDA EN SUS MANOS.

O AL MENOS ESO ES LO QUE PIENSA EL A-CORRALADO CONAN...
¡GRRROONF!
...¡HASTA QUE UN ESTREMECEDOR RUGIDO RASGA EL AIRE!...
...HACIENDO QUE LOS BAKALAH SIENTAN EL ABRAZO DEL TERROR...
¡EKKU NOS PROTEJA!
¡BRUJERÍA!

...Y CONVIRTIENDO AL BÁRBARO EN ESPECTADOR DE UNA VORÁGINE DE SANGRE...
DE UN TORBELLINO DE GARRAS Y COLMILLOS QUE NADA PUEDE DETENER...
DE UNA FURIA SALVAJE, CAPAZ DE DOTAR DE VIDA A UNA BESTIA MUERTA INVOCADA DEL MÁS ALLÁ POR EL PODER DE SIGNOS Y CÁNTICOS QUE YA ERAN ANTIGUOS CUANDO ATLANTIS SE HUNDIÓ...
...Y QUE, UNA VEZ CUMPLIDA SU MISIÓN...
¡CROM!
...DESAPARECE TAN ABRUPTAMENTE COMO LLEGÓ.

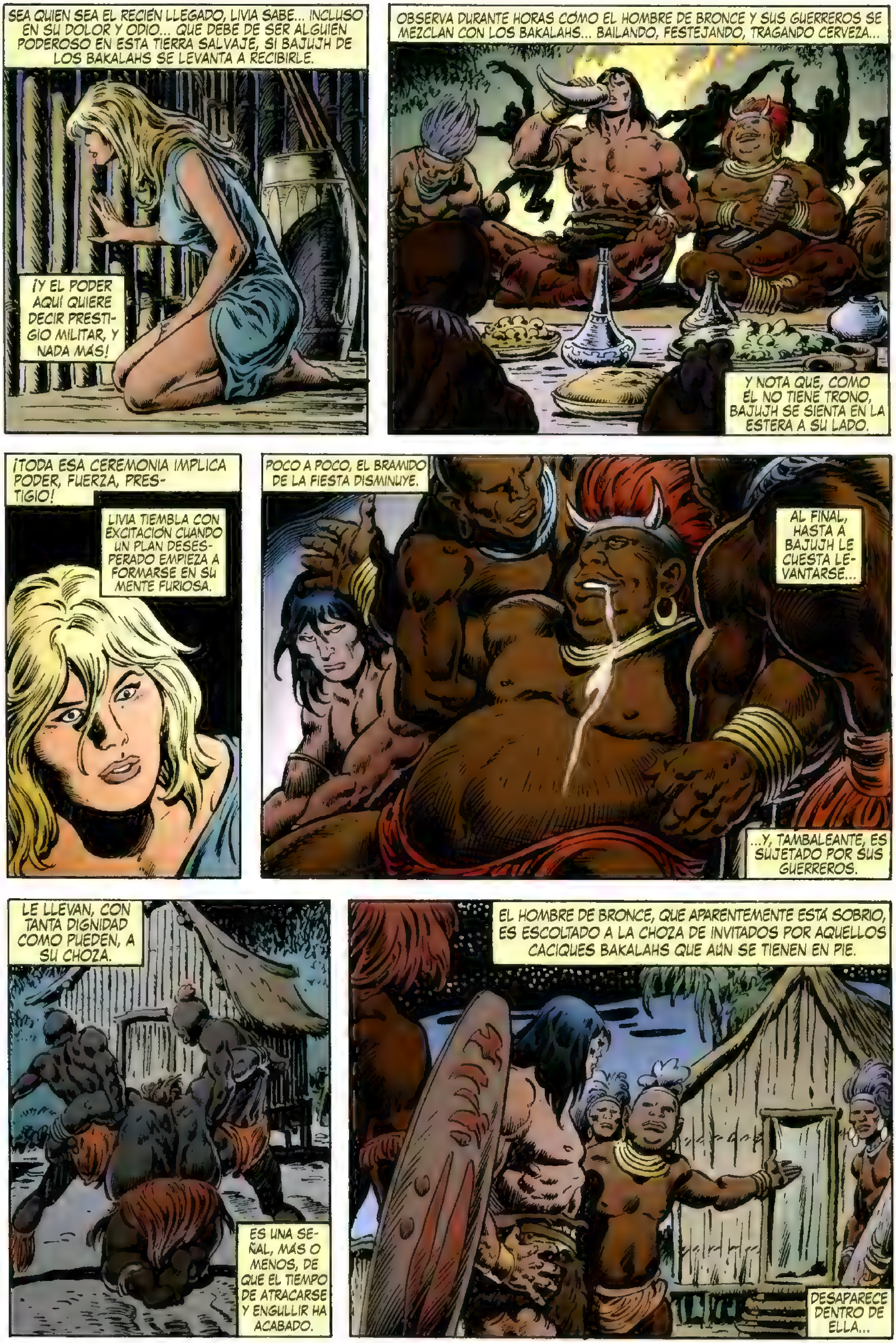
AHORA, EL CIMMERIO SABE POR QUÉ LOS BAKALAH QUERÍAN INMOLAR A LA MUJER...
...Y CONAN SIEMPRE HA PROFESADO UNA AMALGAMA DE REPUGNANCIA Y TEMOR ANTE LA BRUJERÍA, ASÍ COMO ANTE QUIENES LA PRACTICAN...
LA HERIDA NO ES GRAVE. PRONTO SANARÁ.
...PERO HOY LA HA TENIDO COMO INESPERADA ALIADA...
VÁMONOS. ANTES DE QUE APAREZCAN MÁS HOMBRES DE BAJUJH EN BUSCA DE SUS COMPAÑEROS.
...Y UN ALIADO PODEROSO...
¿CUÁL ES TU NOMBRE, MUJER?
MASIJORE
...SIEMPRE ES BIEN RECIBIDO.
INTENTA DORMIR, MASIJORE. AÚN QUEDA UN LARGO CAMINO HASTA EL CAMPAMENTO BAMULA.
FIN

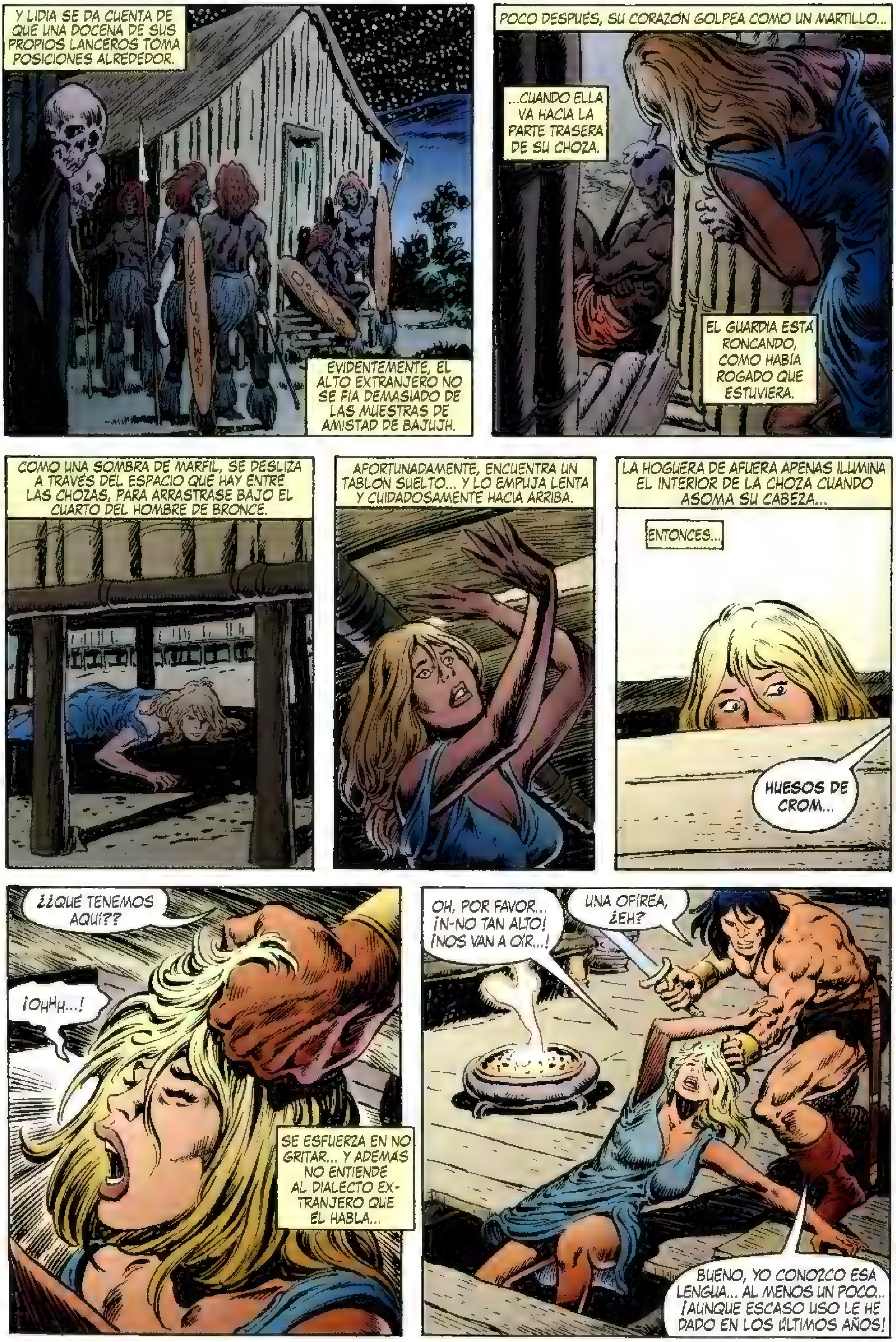
"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
*Las crónicas nemedias*
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO! TM
¡EL VALLE DE LAS MUJERES PERDIDAS!
ROY THOMAS GUION
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN DIBUJO
ADAPTADO DE UN RELATO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN


FUERA:
EL TRUENO DE LOS TAMBORES Y DE LAS TROMPAS HECHAS CON COLMILLOS DE ELEFANTE ES ENSORDECEDOR...
...MIENTRAS SILUETAS DE ÉBANO SALTAN Y DANZAN...
...OMINOSAS SILUETAS TALLADAS EN OSCURIDAD Y PERFILADAS EN RELUCIENTE CARMESÍ.
DENTRO:
EN LOS OÍDOS DE LIVIA, EL CLAMOR NO ES MÁS QUE UN MURMULLO CONFUSO Y APAGADO EN LA LEJANÍA, MIENTRAS ELLA SE AGITA Y DA VUELTAS EN LA GRAN CHOZA...
...ESFORZÁNDOSE EN OLVIDAR LA HORRIBLE ESCENA QUE HA VISTO, APENAS HACE UNOS MINUTOS.
SENTÁNDOSE POR FIN, PARECE NO DARSE CUENTA DE LOS HORRIBLES CANTOS DEL EXTERIOR, NI DEL BREVE VESTIDO QUE ES CUANTO LE DEJARON SUS CAPTORES.
PARECE EXTRAÑO, AHORA, QUE ALGO TAN NIMIO HAYA PODIDO PRODUCIRLE TANTO MIEDO Y VERGÜENZA, NO HACE MUCHO.
ENTONCES OYE UN RUIDO EN LA PUERTA DE LA CHOZA...
¿VIENEN... VIENEN A POR MÍ, AHORA?
LA MUJER KUSHITA, ESBELTA CUAL PANTERA, NO DICE NADA...
...SIMPLEMENTE SONRÍE TRAVIESA, MIENTRAS DEJA LA BANDEJA DE BAMBÚ CON CARNE HUMEANTE, BATATAS ASADAS Y PAN NATIVO.
¡HÁBLAME! ¿QUÉ QUIEREN HACER CONMIGO?
M-MI HERMANO... ELLOS...
NO PUEDE DECIR NADA MÁS.

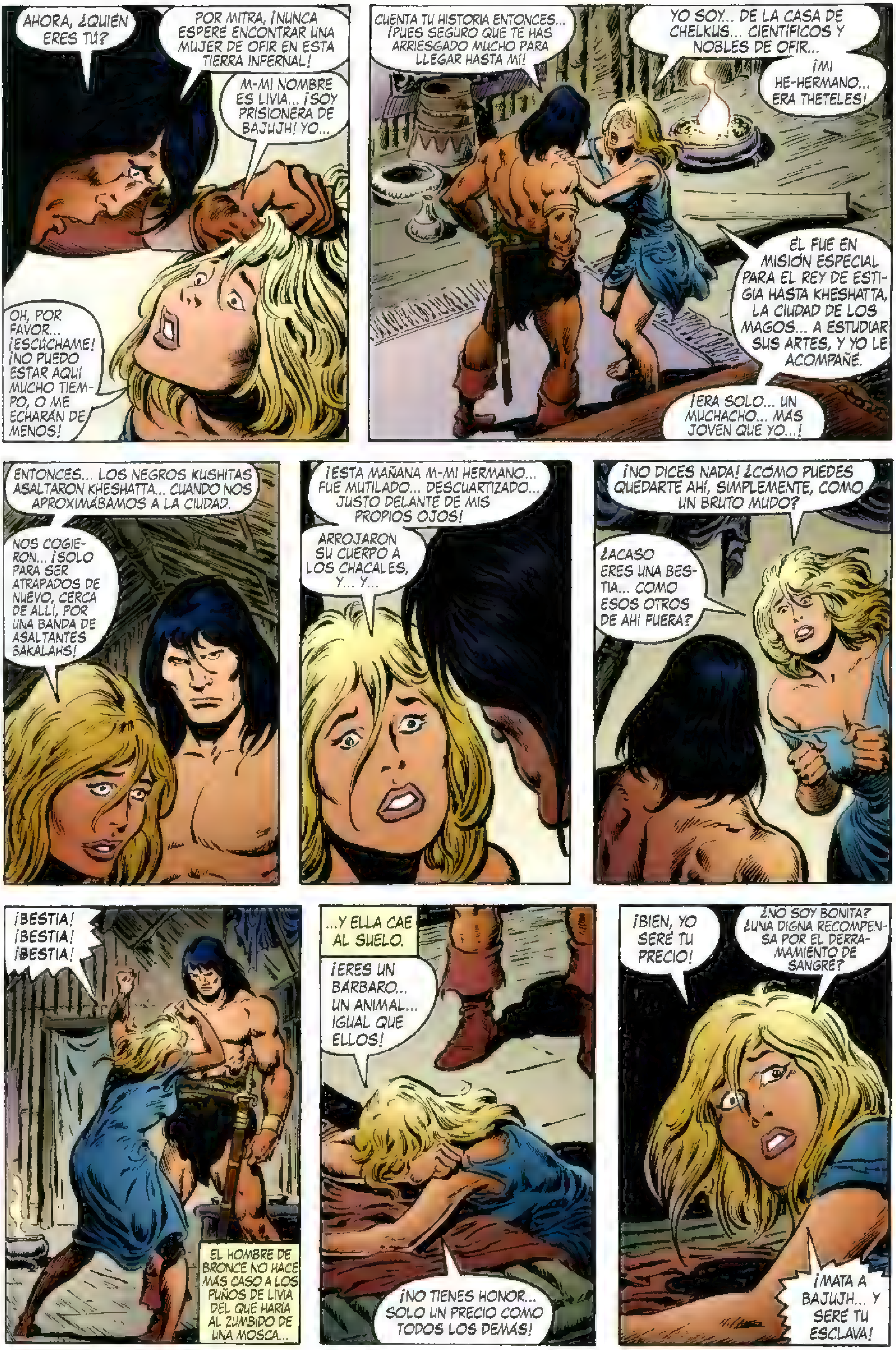
Y LA SIMPLE SONRISA BURLONA QUE SU VISITANTE LE ECHA POR ENCIMA DEL HOMBRO AL MARCHARSE INDICA UNA MAYOR INSOLENCIA DE LA QUE CUALQUIER MUJER CIVILIZADA PODRÍA HABER SUGERIDO CON INSULTOS VERBALES.
MECÁNICAMENTE, LIVIA CONSUME LA COMIDA Y LA CERVEZA YARATI... SIN SABOREAR NINGUNA DE LAS DOS.
LA VIVEZA DE LAS IMÁGENES EN SU MENTE HACE QUE EL MUNDO LE PAREZCA UN IRREAL PAISAJE DE FANTASMAS Y SOMBRAS.
UN ABRUPTO CAMBIO EN EL TIMBRE DE LOS TAMBORES Y LAS TROMPAS LA ATRAE A UN LADO DE LA CABAÑA...
...PARA OBSERVAR INCONSCIENTEMENTE A LA ONDULANTE MASA DE HOMBRES Y MUJERES, ILUMINADA SOLO POR LA LUNA Y UNA GRAN HOGUERA.
ENTONCES, A TRAVÉS DE UNA GRIETA EN EL BAMBÚ, PUEDE VERLE EN SU TRONO DE MARFIL...
...UNA RECHONCHA FIGURA CON FORMA DE SAPO, HORRIBLE Y REPULSIVA...
...SOLO LA ESPANTOSA VITALIDAD DE SUS OJOS TRAICIONA LA APARENTE INMOVILIDAD DE SU GORDÍSIMO CUERPO.
¡Y ELLA RECUERDA DE REPENTE QUE ESE ES BAJUJH, REY DE LOS BAKALAHS!
AL VERLE, EL DOLOR DE LIVIA SE CONVIERTE EN ODIO... ¡UN ODIO TAN INTENSO QUE VUELVE A SER DOLOR!
PUEDE SENTIR SU ODIO FLUYENDO CASI COMO ALGO TANGIBLE A TRAVÉS DE SU LÍNEA DE VISIÓN.
PERO, SI EL GORDO BAJUJH SE SIENTE SÍQUICAMENTE MOLESTO POR EL ODIO DE LA JOVEN, NO LO DEMUESTRA.
MERAMENTE CONTINÚA ATIBORRANDO SU BOCA DE RANA CON GRANDES CANTIDADES DE COMIDA... MIRANDO FIJAMENTE FRENTE A ÉL.
MIRANDO... ¿A QUÉ?, SE PREGUNTA DISTRAÍDAMENTE LIVIA.

ENTONCES, NOTA QUE LOS SÚBDITOS DE BAJUJH ESTÁN FORMANDO UN AMPLIO CAMINO...
...Y SE DA CUENTA, VAGAMENTE, DE QUE ALGÚN IMPORTANTE PERSONAJE PRONTO AVANZARA POR ESE CAMINO...
Y... ¡ALGUIEN LO HACE!
PARA ASOMBRO DE LIVIA, ES UN GIGANTE DE BRONCE QUIEN VIENE AL FRENTE DEL DESFILE DE ORGULLOSAS FIGURAS NEGRAS.
¡UN HOMBRE BLANCO, AQUÍ, TAN AL SUR INCLUSO DE ESTIGIA!
LIVIA PUEDE SENTIR LA TENSIÓN EN EL AIRE... AUNQUE SOLO ES VAGAMENTE CONSCIENTE DE LO QUE AUGURA.
PORQUE EL RECIÉN LLEGADO NO SE ACERCA AL TRONO DE MARFIL DE BAJUJH CON ÁNIMO SUPLICANTE O COMO UN SUBORDINADO...
POR UN MOMENTO, BAJUJH PERMANECE SENTADO, ESTIRANDO SU CORTO CUELLO COMO LA GRAN RANA QUE PARECE.
ENTONCES, COMO SI SU VOLUNTAD FUERA DOMINADA POR LA FIRME MIRADA DEL OTRO...
¡...EL REY DE LOS BAKALAHS SE LEVANTA DE SU ASIENTO, MENEANDO GROTESCAMENTE SU AFEITADA CABEZA!
INSTANTÁNEAMENTE, LA TENSIÓN SE ROMPE...
...Y LOS BAKALAHS SALUDAN A LOS EXTRANJEROS, MIENTRAS ESTOS ÚLTIMOS LE DAN UN ESTRUENDOSO SALUDO REAL AL REY BAJUJH.


SEA QUIEN SEA EL RECIÉN LLEGADO, LIVIA SABE... INCLUSO EN SU DOLOR Y ODIO... QUE DEBE DE SER ALGUIEN PODEROSO EN ESTA TIERRA SALVAJE, SI BAJUJH DE LOS BAKALAHS SE LEVANTA A RECIBIRLE.
¡Y EL PODER AQUÍ QUIERE DECIR PRESTIGIO MILITAR, Y NADA MÁS!
OBSERVA DURANTE HORAS CÓMO EL HOMBRE DE BRONCE Y SUS GUERREROS SE MEZCLAN CON LOS BAKALAHS... BAILANDO, FESTEJANDO, TRAGANDO CERVEZA...
Y NOTA QUE, COMO ÉL NO TIENE TRONO, BAJUJH SE SIENTA EN LA ESTERA A SU LADO.
¡TODA ESA CEREMONIA IMPLICA PODER, FUERZA, PRESTIGIO!
LIVIA TIEMBLA CON EXCITACIÓN CUANDO UN PLAN DESESPERADO EMPIEZA A FORMARSE EN SU MENTE FURIOSA.
POCO A POCO, EL BRAMIDO DE LA FIESTA DISMINUYE.
AL FINAL, HASTA A BAJUJH LE CUESTA LEVANTARSE...
...Y, TAMBALEANTE, ES SUJETADO POR SUS GUERREROS.
LE LLEVAN, CON TANTA DIGNIDAD COMO PUEDEN, A SU CHOZA.
ES UNA SEÑAL, MÁS O MENOS, DE QUE EL TIEMPO DE ATRACARSE Y ENGULLIR HA ACABADO.
EL HOMBRE DE BRONCE, QUE APARENTEMENTE ESTÁ SOBRIO, ES ESCOLTADO A LA CHOZA DE INVITADOS POR AQUELLOS CACIQUES BAKALAHS QUE AÚN SE TIENEN EN PIE.
DESAPARECE DENTRO DE ELLA...



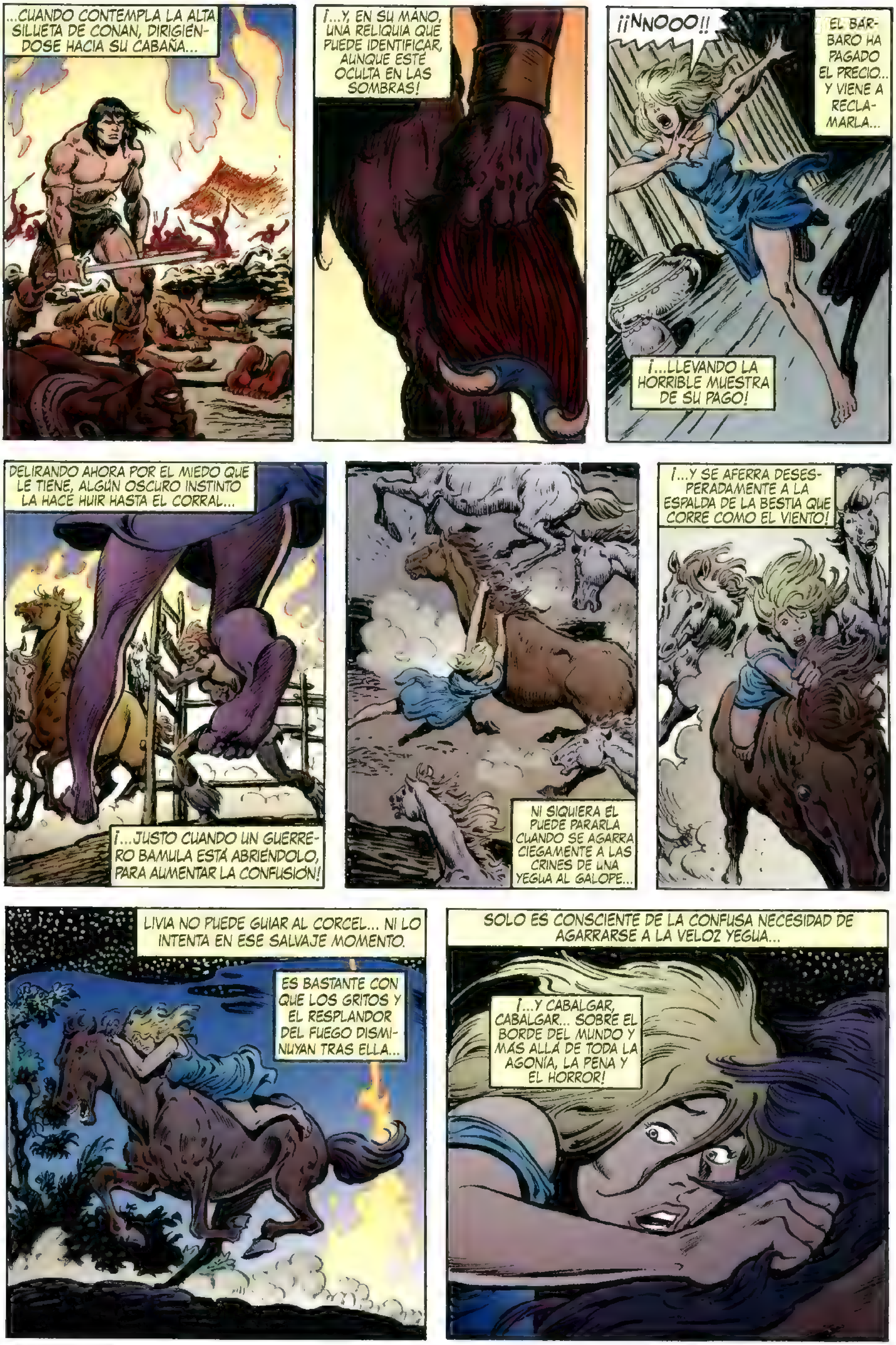
Y LIDIA SE DA CUENTA DE QUE UNA DOCENA DE SUS PROPIOS LANCEROS TOMA POSICIONES ALREDEDOR.
EVIDENTEMENTE, EL ALTO EXTRANJERO NO SE FÍA DEMASIADO DE LAS MUESTRAS DE AMISTAD DE BAJUJH.
POCO DESPUÉS, SU CORAZÓN GOLPEA COMO UN MARTILLO...
...CUANDO ELLA VA HACIA LA PARTE TRASERA DE SU CHOZA.
EL GUARDIA ESTÁ RONCANDO, COMO HABÍA ROGADO QUE ESTUVIERA.
COMO UNA SOMBRA DE MARFIL, SE DESLIZA A TRAVÉS DEL ESPACIO QUE HAY ENTRE LAS CHOZAS, PARA ARRASTRASE BAJO EL CUARTO DEL HOMBRE DE BRONCE.
AFORTUNADAMENTE, ENCUENTRA UN TABLÓN SUELTO... Y LO EMPUJA LENTA Y CUIDADOSAMENTE HACIA ARRIBA.
LA HOGUERA DE AFUERA APENAS ILUMINA EL INTERIOR DE LA CHOZA CUANDO ASOMA SU CABEZA...
ENTONCES...
HUESOS DE CROM...
¿¿QUÉ TENEMOS AQUÍ??
¡OHHH...!
SE ESFUERZA EN NO GRITAR... Y ADEMÁS NO ENTIENDE AL DIALECTO EXTRANJERO QUE ÉL HABLA...
OH, POR FAVOR... ¡N-NO TAN ALTO! ¡NOS VAN A OÍR...!
UNA OFIREA, ¿EH?
BUENO, YO CONOZCO ESA LENGUA... AL MENOS UN POCO... ¡AUNQUE ESCASO USO LE HE DADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS!

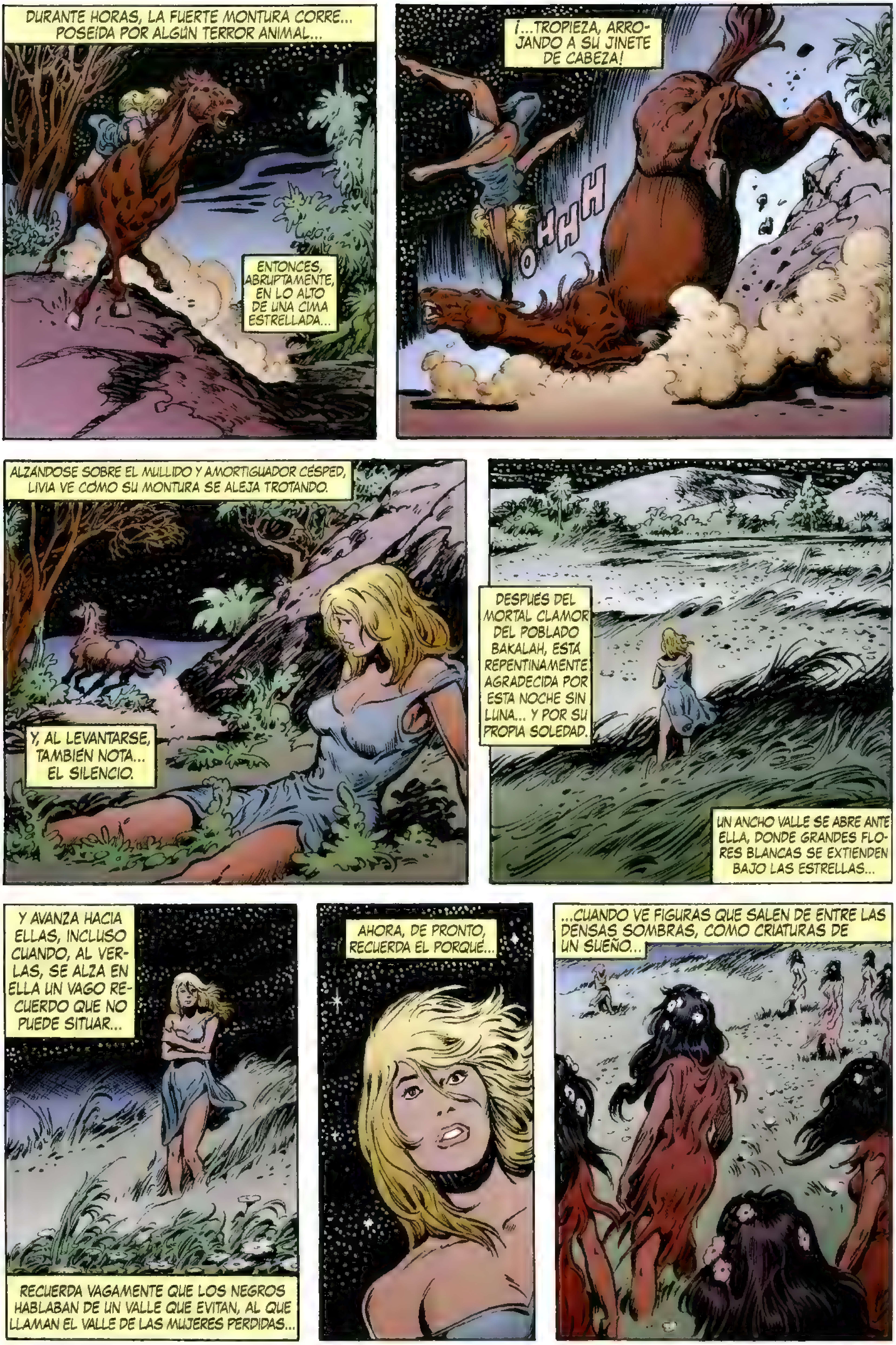

AHORA, ¿QUIEN ERES TÚ?
POR MITRA, ¡NUNCA ESPERÉ ENCONTRAR UNA MUJER DE OFIR EN ESTA TIERRA INFERNAL!
M-MI NOMBRE ES LIVIA... ¡SOY PRISIONERA DE BAJUJH! YO...
OH, POR FAVOR... ¡ESCÚCHAME! ¡NO PUEDO ESTAR AQUÍ MUCHO TIEMPO, O ME ECHARÁN DE MENOS!
CUENTA TU HISTORIA ENTONCES... ¡PUES SEGURO QUE TE HAS ARRIESGADO MUCHO PARA LLEGAR HASTA MÍ!
YO SOY... DE LA CASA DE CHELKUS... CIENTÍFICOS Y NOBLES DE OFIR...
¡MI HE-HERMANO... ERA THETELES!
ÉL FUE EN MISIÓN ESPECIAL PARA EL REY DE ESTIGIA HASTA KHESHATTA, LA CIUDAD DE LOS MAGOS... A ESTUDIAR SUS ARTES, Y YO LE ACOMPAÑÉ.
¡ERA SOLO... UN MUCHACHO... MÁS JOVEN QUE YO...!
ENTONCES... LOS NEGROS KUSHITAS ASALTARON KHESHATTA... CUANDO NOS APROXIMÁBAMOS A LA CIUDAD.
NOS COGIERON... ¡SOLO PARA SER ATRAPADOS DE NUEVO, CERCA DE ALLÍ, POR UNA BANDA DE ASALTANTES BAKALAHS!
¡ESTA MAÑANA M-MI HERMANO... FUE MUTILADO... DESCUARTIZADO... JUSTO DELANTE DE MIS PROPIOS OJOS!
ARROJARON SU CUERPO A LOS CHACALES, Y... Y...
¡NO DICES NADA! ¿CÓMO PUEDES QUEDARTE AHÍ, SIMPLEMENTE, COMO UN BRUTO MUDO?
¿ACASO ERES UNA BESTIA... COMO ESOS OTROS DE AHÍ FUERA?
¡BESTIA! ¡BESTIA! ¡BESTIA!
EL HOMBRE DE BRONCE NO HACE MÁS CASO A LOS PUÑOS DE LIVIA DEL QUE HARÍA AL ZUMBIDO DE UNA MOSCA...
...Y ELLA CAE AL SUELO.
¡ERES UN BÁRBARO... UN ANIMAL... IGUAL QUE ELLOS!
¡NO TIENES HONOR... SOLO UN PRECIO COMO TODOS LOS DEMÁS!
¡BIEN, YO SERÉ TU PRECIO!
¿NO SOY BONITA? ¿UNA DIGNA RECOMPENSA POR EL DERRAMAMIENTO DE SANGRE?
¡MATA A BAJUJH... Y SERÉ TU ESCLAVA!

POR UN INSTANTE, EL BRONCEADO GIGANTE SIMPLEMENTE LA MIRA, COMO UNA COLOSAL Y AMENAZANTE FIGURA DE MATANZA Y DESTRUCCIÓN QUE PRUEBA EL FILO DE SU ESPADA. ENTONCES...
HABLAS COMO SI FUERAS LIBRE DE ENTREGARTE A QUIEN QUIERAS... COMO SI EL REGALO QUE REPRESENTAS TUVIERA EL PODER DE DERRIBAR REINOS.
¿POR QUÉ DEBERÍA MATAR A BAJUJH PARA TENERTE?
LAS MUJERES SON BARATAS EN ESTA TIERRA.
¡SI TE DESEARA, BAJUJH TE ENTREGARÍA A MÍ ANTES DE LUCHAR CONMIGO!
Y LIDIA ENMUDECE, PUES SABE QUE SUS PALABRAS SON LA VERDAD.
DIJISTE QUE SOY UN BÁRBARO: ¡AGRADECE QUE LO SEA!
YO SOY CONAN, UN CIMMERIO... Y VIVO POR EL FILO DE MI ESPADA.
NO DEJARÉ A UNA MUJER NOBLE EN LAS GARRAS DE UN SALVAJE...
¡...Y JAMÁS HE TOMADO A UNA MUJER EN CONTRA DE SU VOLUNTAD!
ENTONCES... ¿ME AYUDARÁS?
SÍ... POR MIS PROPIAS RAZONES.
VINE AQUÍ A PETICIÓN DE BAJUJH. QUIERE QUE ME UNA A ÉL PARA ATACAR A LOS JIHIJI.
ESTA NOCHE LO HEMOS FESTEJADO. MAÑANA NOS REUNIREMOS EN CONSEJO.
SE HABRÍA VUELTO CONTRA MÍ DESPUÉS DE QUE DERROTÁSEMOS JUNTOS A LOS JIHIJI... ASÍ QUE YO LO HARÉ PRIMERO.
NO HE LUCHADO PARA LLEGAR A SER EL JEFE DE GUERRA DE LOS BAMULAS SIN APRENDER ESA LECCIÓN.
BAJUJH ESTÁ DEMASIADO BORRACHO PARA MOLESTARTE ESTA NOCHE...
...ASÍ QUE REGRESA A TU CHOZA Y DUERME, SABIENDO QUE NO ES PARA BAJUJH, SINO PARA CONAN, PARA QUIEN PRESERVAS TU BELLEZA.
CON UNA MEZCLA DE EMOCIONES, LIVIA REGRESA SIN SER VISTA.
TODO EL DÍA SIGUIENTE, CONAN LO PASA SENTADO EN LA CHOZA DE BAJUJH... Y ELLA NO PUEDE SABER LO QUE OCURRE ENTRE ELLOS.
DESPUÉS, LA NOCHE CAE DE NUEVO... Y LOS DOS JEFES SE DAN OTRO FESTÍN ANTES DE CELEBRAR UN CONSEJO CEREMONIAL.
ESTA VEZ, EL CONSUMO DE CERVEZA ES CONSIDERABLEMENTE MENOR.

LIVIA OBSERVA A LOS BAMULAS... ESOS ALTOS Y ORGULLOSOS GUERREROS DE ÉBANO QUE CONAN LIDERA...
...LES VE REUNIRSE, COMO SI LO HICIERAN CASUALMENTE, HASTA RODEAR EL LUGAR DONDE ÉL Y BAJUJH SE SIENTAN.
ENTONCES, MIENTRAS OBSERVA AL BÁRBARO ROER UN GRAN HUESO DE VACA, NOTA CÓMO ECHA UNA RÁPIDA MIRADA SOBRE SU HOMBRO.
COMO SI FUERA UNA SEÑAL QUE HUBIERAN ESTADO ESPERANDO, LOS BAMULAS VUELVEN SU MIRADA, COMO UN SOLO HOMBRE, HACIA SU BRONCEADO JEFE DE GUERRA...
AL INSTANTE SIGUIENTE, RÁPIDO COMO UN LOBO, CONAN GOLPEA... ¡ASESTANDO AL JEFE DE GUERRA DE BAJUJH UN GOLPE MORTAL CON EL PESADO HUESO!
Y MIENTRAS LIVIA OYE EL CRUJIDO DE SU CRÁNEO BAJO EL IMPACTO...
¡...UN ESPANTOSO AULLIDO ATRAVIESA EL CIELO NOCTURNO... CUANDO LOS BAMULAS ENTRAN EN ACCIÓN COMO PANTERAS ENLOQUECIDAS POR LA SANGRE!
YEE
YEE
YEE
YEE
¡EN UN MOMENTO, EL POBLADO BAKALAH ES UN MANICOMIO QUE RÁPIDAMENTE SE TIÑE DE ROJO EN LA CONFUSIÓN!
LOS BAKALAHS ESPERABAN QUE LA TREGUA SE ROMPIERA, SÍ...
¡...PERO POR ELLOS MISMOS, EN EL MOMENTO Y LUGAR QUE BAJUJH ELIGIERA!
¡DESDICHADO EL TRAMPOSO QUE RETRASA SU PROPIA TRAMPA DEMASIADO!

EN SU ESCONDITE, LIVIA SE AGAZAPA ATERRORIZADA... LOS GRITOS DE DOLOR Y FURIA CASTIGAN SUS TORTURADOS NERVIOS COMO IMPACTOS FÍSICOS...
...CUANDO FORMAS ACUCHILLADAS SE RETUERCEN ANTE ELLA...
...SOLO PARA DESAPARECER DE NUEVO CON HORRIBLE NITIDEZ.
VE A CONAN... LA ÚNICA FORMA BRONCEADA ENTRE MUCHAS NEGRAS...
...SALTANDO ESPADA EN MANO ENTRE UN GRUPO DE HOMBRES QUE SE ABREN CAMINO, HUYENDO DE UN FUEGO ESCARLATA FUERA DE CONTROL...
¡...Y PUEDE VER A UNA FIGURA RECHONCHA Y GORDA TEMBLANDO EN EL MEDIO!
ABRIÉNDOSE PASO, EL CIMMERIO ESTÁ A VECES VISIBLE, A VECES OCULTO, MIENTRAS VE CÓMO SU ANCHA ESPADA RELAMPAGUEA...
ENTONCES, DE REPENTE, LA OFIREA LANZA UN AGUDO E INARTICULADO GRITO, QUE INCLUSO ELLA APENAS OYE ENTRE EL ESTRUENDO...

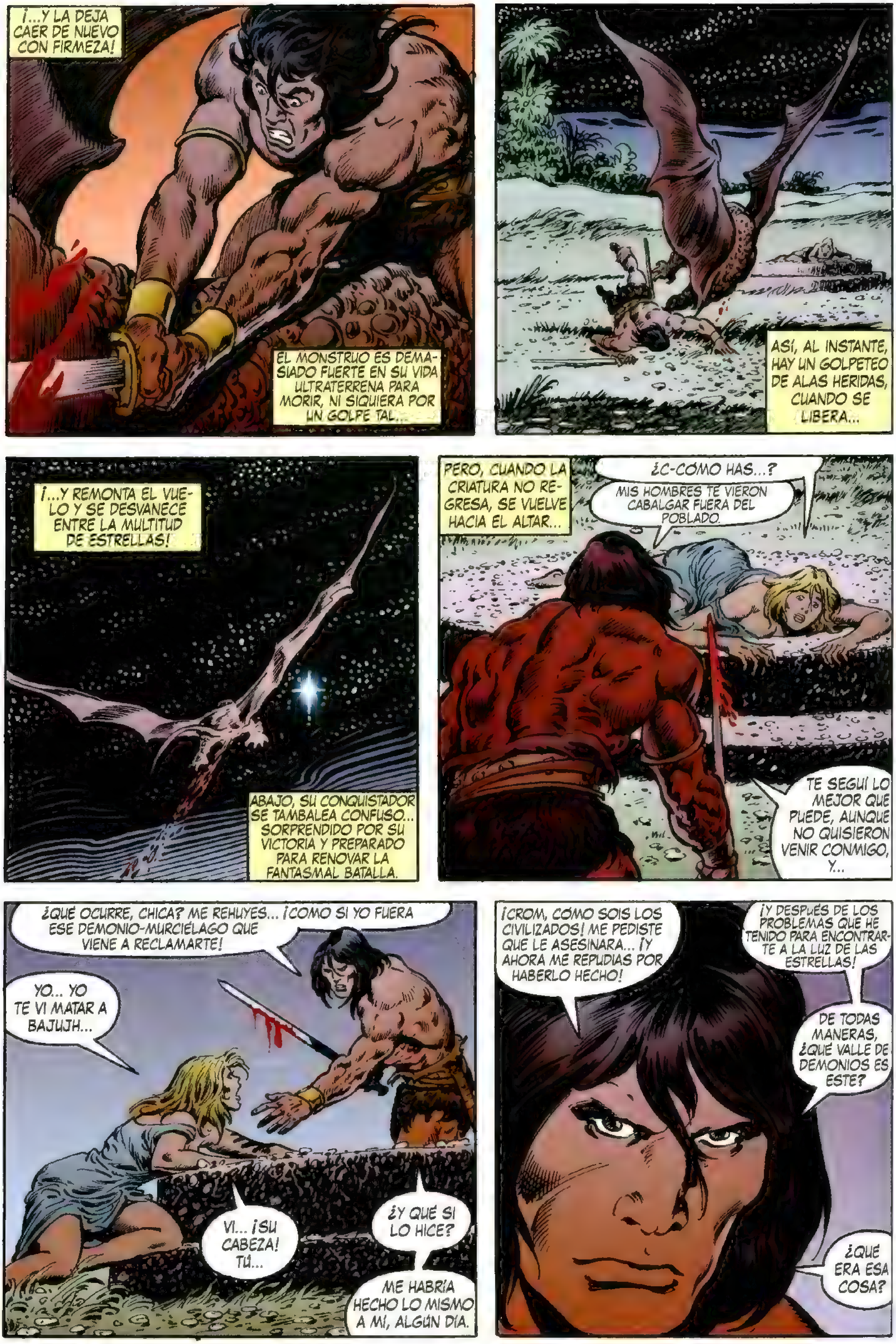

...CUANDO CONTEMPLA LA ALTA SILUETA DE CONAN, DIRIGIÉNDOSE HACIA SU CABAÑA...
¡...Y, EN SU MANO, UNA RELIQUIA QUE PUEDE IDENTIFICAR, AUNQUE ESTÉ OCULTA EN LAS SOMBRAS!
¡¡NNOOO!!
EL BARBARO HA PAGADO EL PRECIO... Y VIENE A RECLAMARLA...
¡...LLEVANDO LA HORRIBLE MUESTRA DE SU PAGO!
DELIRANDO AHORA POR EL MIEDO QUE LE TIENE, ALGÚN OSCURO INSTINTO LA HACE HUIR HASTA EL CORRAL...
¡...JUSTO CUANDO UN GUERRERO BAMULA ESTÁ ABRIÉNDOLO, PARA AUMENTAR LA CONFUSIÓN!
NI SIQUIERA EL PUEDE PARARLA CUANDO SE AGARRA CIEGAMENTE A LAS CRINES DE UNA YEGUA AL GALOPE...
¡...Y SE AFERRA DESESPERADAMENTE A LA ESPALDA DE LA BESTIA QUE CORRE COMO EL VIENTO!
LIVIA NO PUEDE GUIAR AL CORCEL... NI LO INTENTA EN ESE SALVAJE MOMENTO.
ES BASTANTE CON QUE LOS GRITOS Y EL RESPLANDOR DEL FUEGO DISMINUYAN TRAS ELLA...
SOLO ES CONSCIENTE DE LA CONFUSA NECESIDAD DE AGARRARSE A LA VELOZ YEGUA...
¡...Y CABALGAR, CABALGAR... SOBRE EL BORDE DEL MUNDO Y MÁS ALLÁ DE TODA LA AGONÍA, LA PENA Y EL HORROR!


DURANTE HORAS, LA FUERTE MONTURA CORRE... POSEIDA POR ALGÚN TERROR ANIMAL...
ENTONCES, ABRUPTAMENTE, EN LO ALTO DE UNA CIMA ESTRELLADA...
¡...TROPIEZA, ARROJANDO A SU JINETE DE CABEZA!
OHHHH
ALZÁNDOSE SOBRE EL MULLIDO Y AMORTIGUADOR CÉSPED, LIVIA VE CÓMO SU MONTURA SE ALEJA TROTANDO.
Y, AL LEVANTARSE, TAMBIÉN NOTA... EL SILENCIO.
DESPUÉS DEL MORTAL CLAMOR DEL POBLADO BAKALAH, ESTÁ REPENTINAMENTE AGRADECIDA POR ESTA NOCHE SIN LUNA... Y POR SU PROPIA SOLEDAD.
UN ANCHO VALLE SE ABRE ANTE ELLA, DONDE GRANDES FLORES BLANCAS SE EXTIENDEN BAJO LAS ESTRELLAS...
Y AVANZA HACIA ELLAS, INCLUSO CUANDO, AL VERLAS, SE ALZA EN ELLA UN VAGO RECUERDO QUE NO PUEDE SITUAR...
RECUERDA VAGAMENTE QUE LOS NEGROS HABLABAN DE UN VALLE QUE EVITAN, AL QUE LLAMAN EL VALLE DE LAS MUJERES PERDIDAS...
AHORA, DE PRONTO, RECUERDA EL PORQUÉ...
...CUANDO VE FIGURAS QUE SALEN DE ENTRE LAS DENSAS SOMBRAS, COMO CRIATURAS DE UN SUEÑO...

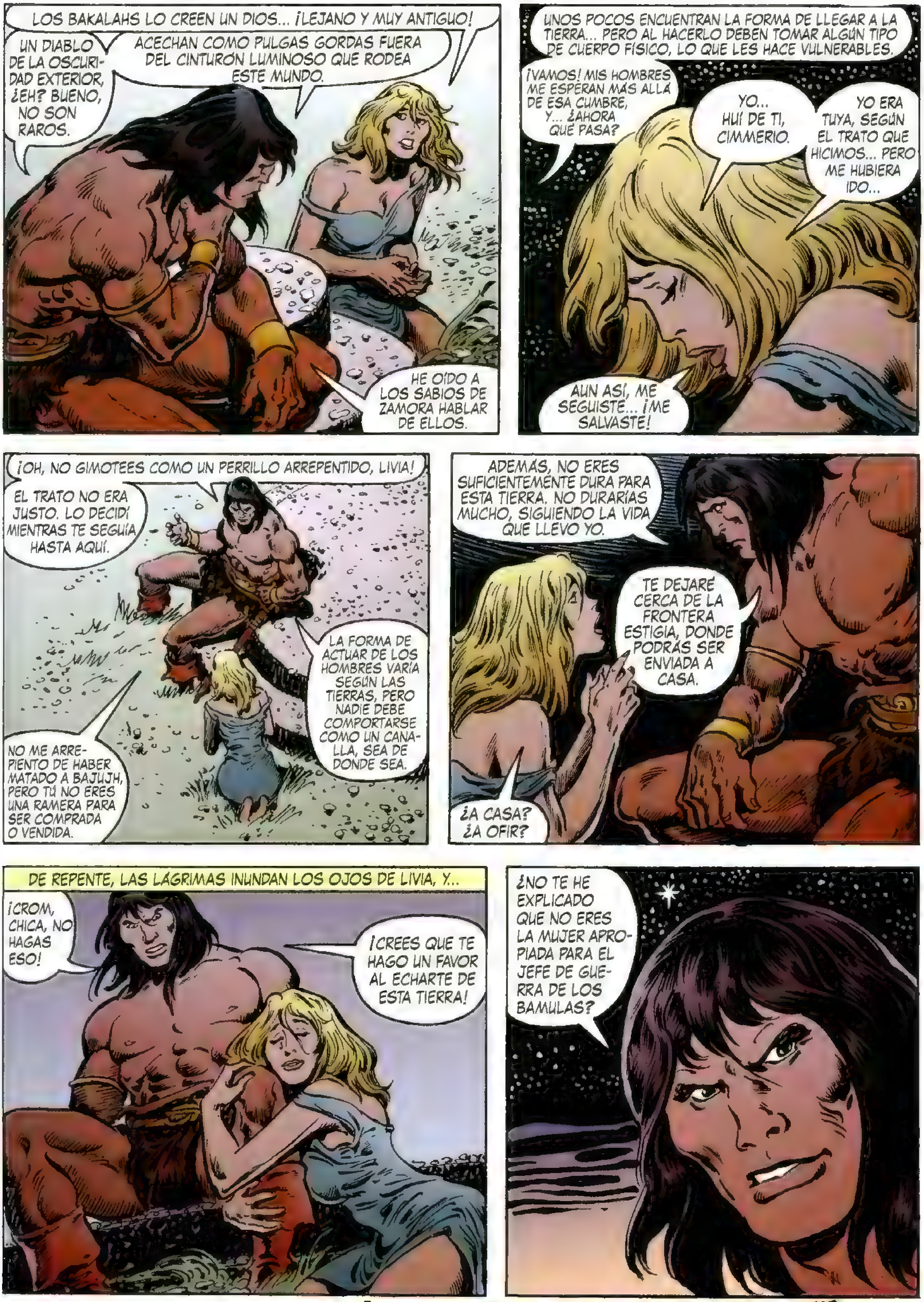
...ESBELTAS MUJERES DE PIEL MORENA CON PÁLIDAS FLORES EN SU CABELLO NEGRO COMO LA NOCHE...
NO HABLAN...
...Y SUS OJOS SON LUMINOSOS, RADIANTES A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS... PERO, ¡NO SON OJOS HUMANOS!
ENTONCES, ATERRADA, LIVIA RECUERDA MÁS COSAS DE LA LEYENDA BAKALAH:
SE DICE QUE ESTAS MUJERES PERTENECEN A UNA EXTRAÑA RAZA QUE HABITÓ ESTA TIERRA ERAS ANTES DE LA LLEGADA DE LOS NEGROS.
ALLÍ, DICEN, SE CONVIRTIERON EN FLORES BLANCAS, TRANSFORMADAS POR LOS ANTIGUOS DIOSES PARA ESCAPAR DE SUS RAPTORES.
E INCLUSO CUANDO EL MIEDO DESCIENDE SOBRE ELLA COMO UNA OLA, LA OFIREA ES SUJETA POR MANOS FUERTES PERO SUAVES...
POR FAVOR... ¡DEJADME IR!
¡YO... NO QUIERO DAÑAROS...!
A SU ESPELUZNANTE CONTACTO, LIVIA SIENTE EL FRÍO CORRER A TRAVÉS DE SUS VENAS... Y SUS MIEMBROS SE PARALIZAN...
Y, COMO UNA ESTATUA DE MARFIL, INCAPAZ DE HABLAR O MOVERSE, ES LEVANTADA... Y LLEVADA A TRAVÉS DEL CÉSPED...
...Y TUMBADA EN UN GASTADO ALTAR DE PIEDRA QUE ELLA NO HABÍA VISTO ANTES... ¡EN MEDIO DE UN LECHO DE FLORES!
LAS MUJERES DANZAN, FLEXIBLES...
...Y UN PROFUNDO CÁNTICO SURGE DE SUS LABIOS...
...UN CÁNTICO QUE ES MENOS HUMANO QUE EL MURMULLO DE UN DISTANTE RIACHUELO... UN SUSURRO DE VOCES QUE ES COMO EL MURMULLO DE LAS FLORES BAJO LAS ESTRELLAS.
CONSCIENTE, PERO INCAPAZ DE MOVERSE, LIVIA YACE ESPERANDO... PERO, ¿A QUÉ?

ENTONCES, PUEDE VER SOBRE ELLA UNA OSCURA SILUETA RECORTADA CONTRA LAS ESTRELLAS... QUE SE HACE MAYOR MIENTRAS DESCIENDE, ACERCÁNDOSE.
EL CÁNTICO DE LAS MUJERES SE ALZA, UN TENUE HIMNO DE ALEGRÍA DESALMADA, MIENTRAS LA COSA DESCIENDE CON GRANDES ALAS DE MURCIÉLAGO...
¡...HASTA PLANEAR DIRECTAMENTE SOBRE ELLA, COMO UN ANTIGUO DIOS QUE VIENE A RECLAMAR SU SACRIFICIO!
Y, CUANDO PUEDE VER ESE HORROR ABSOLUTO, NACIDO EN ABISMOS DE NEGRA NOCHE, MÁS ALLÁ DEL ALCANCE DE LOS SUEÑOS DE UN LOCO... ¡CONSIGUE CHILLAR!
AAIEEEE
APENAS COMPRENDE QUE SU CHILLIDO ES CONTESTADO POR UN PROFUNDO Y AMENAZANTE GRITO DE IRA...
¡LIVIA!
...Y POR PISADAS DE PIES QUE CORREN.
ELLA SOLO ENTIENDE QUE HAY UN SÚBITO REMOLINO, COMO DE AGUAS RÁPIDAS... Y ENTONCES LAS MUJERES MORENAS SE HAN IDO...
...Y ANTE ELLA, INTERPONIÉNDOSE ENTRE SU CUERPO Y LA SOMBRA NEGRA, ESTÁ...
¿¡CONAN...!?

MUDA DE NUEVO POR EL TERROR, LIVIA VE AL CIMMERIO ENVUELTO POR AQUELLAS GRANDES ALAS NEGRAS QUE ALETEAN... Y POR LAS LARGAS Y AFILADAS GARRAS...
¡...Y OYE LOS DESGARRADORES IMPACTOS DE LOS GOLPES DE CONAN, INCLUSO CUANDO ES ZARANDEADO ADELANTE Y ATRÁS COMO UNA RATA EN LAS MANDÍBULAS DE UN SABUESO RABIOSO!
ES TESTIGO DE LA DIABÓLICA BATALLA COMO EN UNA PESADILLA...
...CONTEMPLANDO A LA COSA OSCURA OSCILANDO VACILANTE EN MEDIO DEL AIRE, COMO INTENTANDO ELEVARSE HACIA EL CIELO CON SU CARGA HUMANA...
ENTONCES, EL BÁRBARO LE DA UNA PODEROSA PATADA...
...Y AMBOS CAEN JUNTOS SOBRE EL CÉSPED...
¡...LA SANGRE DE LOS DOS MEZCLÁNDOSE CON LOS EXTRAÑOS PÉTALOS BLANCOS QUE SE EXTIENDEN COMO UNA ALFOMBRA!
AHORA, VE A CONAN LIBERÁNDOSE POR UN MOMENTO, PARA ALZAR SU ESPADA SOBRE SU CABEZA COMO EL HACHA DE UN VERDUGO...



¡...Y LA DEJA CAER DE NUEVO CON FIRMEZA!
EL MONSTRUO ES DEMASIADO FUERTE EN SU VIDA ULTRATERRENA PARA MORIR, NI SIQUIERA POR UN GOLPE TAL...
ASÍ, AL INSTANTE, HAY UN GOLPETEO DE ALAS HERIDAS, CUANDO SE LIBERA...
¡...Y REMONTA EL VUELO Y SE DESVANECE ENTRE LA MULTITUD DE ESTRELLAS!
ABAJO, SU CONQUISTADOR SE TAMBALEA CONFUSO... SORPRENDIDO POR SU VICTORIA Y PREPARADO PARA RENOVAR LA FANTASMAL BATALLA.
PERO, CUANDO LA CRIATURA NO REGRESA, SE VUELVE HACIA EL ALTAR...
¿C-CÓMO HAS...?
MIS HOMBRES TE VIERON CABALGAR FUERA DEL POBLADO.
TE SEGUÍ LO MEJOR QUE PUEDE, AUNQUE NO QUISIERON VENIR CONMIGO, Y...
¿QUÉ OCURRE, CHICA? ME REHUYES... ¡COMO SI YO FUERA ESE DEMONIO-MURCIÉLAGO QUE VIENE A RECLAMARTE!
YO... YO TE VI MATAR A BAJUJH...
VI... ¡SU CABEZA! TÚ...
¿Y QUÉ SI LO HICE?
ME HABRÍA HECHO LO MISMO A MÍ, ALGÚN DÍA.
¡CROM, CÓMO SOIS LOS CIVILIZADOS! ME PEDISTE QUE LE ASESINARA... ¡Y AHORA ME REPUDIAS POR HABERLO HECHO!
¡Y DESPUÉS DE LOS PROBLEMAS QUE HE TENIDO PARA ENCONTRARTE A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS!
DE TODAS MANERAS, ¿QUÉ VALLE DE DEMONIOS ES ESTE?
¿QUÉ ERA ESA COSA?




PRÓXIMO NÚMERO: ¡EL CASTILLO DE LAS SOMBRAS SUSURRANTES!

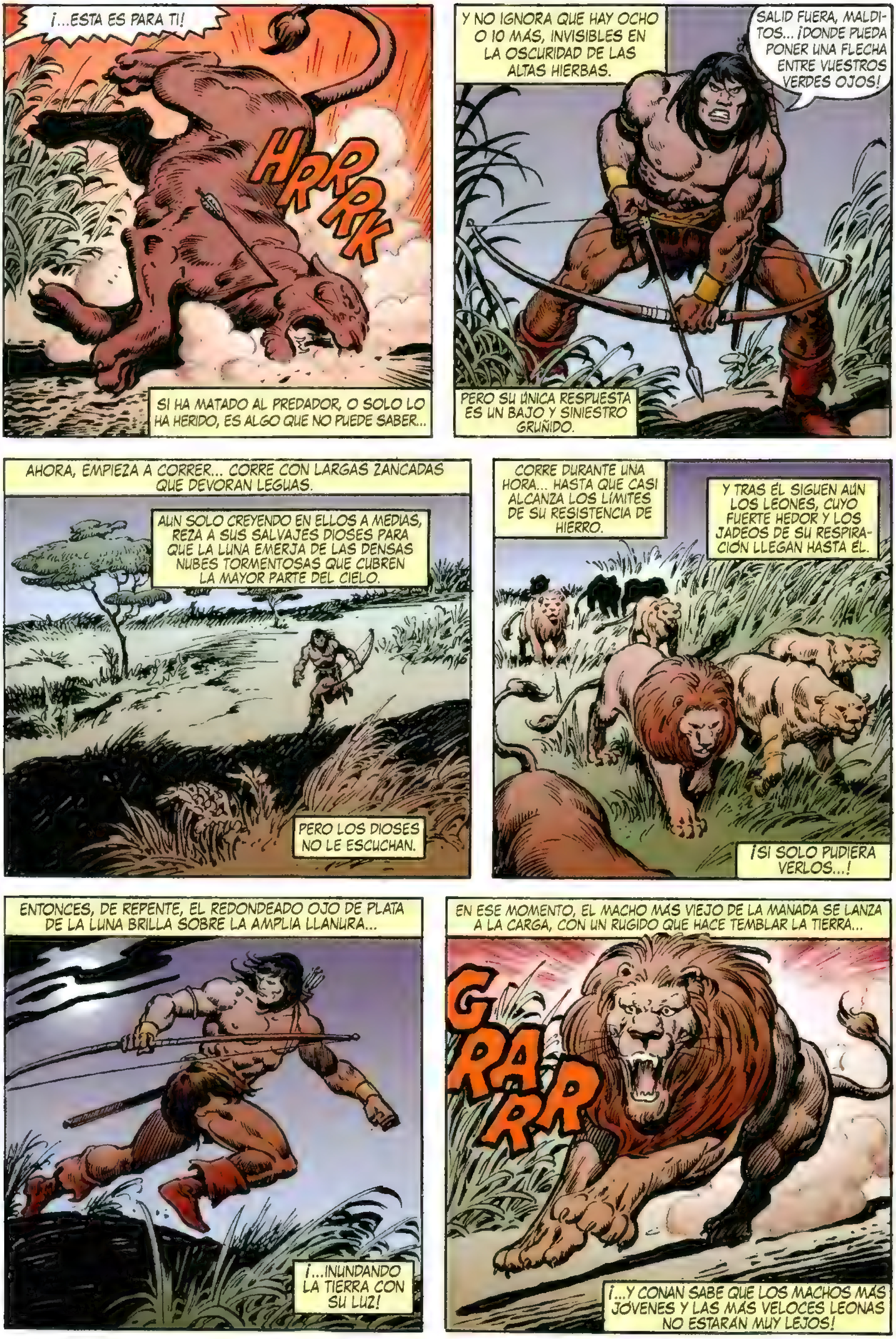
"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las crónicas nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
¡SOMBRAS SUSURRANTES!
ADAPTADO DEL RELATO EL CASTILLO DEL TERROR, DE L. SPRAGUE DE CAMP Y LIN CARTER
PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
LA ESCENA ES TAN REAL PARA CONAN DE CIMMERIA COMO SI ESTUVIERA SUCEDIENDO EN ESTE MISMO MOMENTO.
EL ALTO SACERDOTE DE AJUJO, ESE SALVAJE EMISARIO DEL DIOS ENTRE LOS BAMULAS, SEÑALA CON UN SINIESTRO DEDO ACUSADOR AL BLANCO JEFE DE GUERRA DE ESTE FIERO PUEBLO.
¡ES ESTE PERRO DE PIEL BLANCA QUIEN HA ATRAÍDO LA IRA DE AJUJO SOBRE LOS BAMULAS!
¡MATADLE... Y EL DIOS MIRARÁ CON AGRADO A NUESTRA TRIBU UNA VEZ MÁS!
Y CONAN, ÚLTIMAMENTE CONOCIDO COMO AMRA EL LEÓN, MANTIENE UN SOMBRÍO Y SECO SILENCIO.
SABE QUE SI HACE UN MOVIMIENTO ASUSTADIZO O EN FALSO, LOS SUPERSTICIOSOS BAMULAS CAERÁN SOBRE ÉL, A LA ORDEN DEL DOCTOR BRUJO...
¡...Y SU CABEZA SE UNIRÁ A ESAS CALAVERAS EMPALADAS EN ESTACAS A LA PUERTA DEL POBLADO...!
LG 578
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN DIBUJOS

¿Y BIEN? ¿QUÉ TIENES QUE DECIR A LAS ACUSACIONES DE AJUJO?
SON TUS ACUSACIONES, HOMBRE BRUJO, NO LAS DE AJUJO... ASÍ QUE NO RESPONDERÉ ANTE ELLAS.
ESCUCHA, ENTONCES... Y VOSOTROS TAMBIÉN, BAMULAS... Y SABED POR QUÉ DEBÉIS MATAR A ESTE HOMBRE...
"HACE MESES EL VINO HASTA NOSOTROS... LLEGANDO A SER JEFE DE GUERRA Y ENVENENANDO VUESTRAS MENTES CONTRA LOS SACERDOTES ELEGIDOS DE AJUJO."
"NO OCULTÓ ENTONCES SU DESDÉN POR NUESTROS DIOSES... E INCLUSO ABOLIÓ EL SACRIFICIO DE SANGRE HUMANA, TAN SAGRADO PARA AJUJO."
"Y AHORA, ÚLTIMAMENTE, UN PERIODO DE SEQUÍA CONTINUADA HA CAÍDO SOBRE LA JUNGLA."
"LOS RÍOS SE CONSUMEN... LAS CHARCAS SE SECAN..."
"LA GUERRA HA ARRASADO LA TIERRA, APLASTADA POR LA SEQUÍA Y LA HAMBRUNA... Y LOS BAMULAS NO SIEMPRE HAN GANADO SUS BATALLAS POR EL AGUA..."
"...COMO SEGURAMENTE LO HABRÍAN HECHO, SI NUESTROS DESATENDIDOS DIOSES NO ESTUVIERAN ENFADADOS CON NOSOTROS."
"EN LUGAR DE ELLO, ALGUNOS DE NUESTROS POBLADOS EXTERIORES HAN DESAPARECIDO EN MEDIO DE LAS LLAMAS... CLANES ENTEROS HAN SIDO MASACRADOS."
"CONAN HABLA DE PREPARACIÓN, DE ESTRATEGIA... PERO LA CÓLERA DE AJUJO HABLA MÁS FUERTE."
"Y AHORA, LA PLAGA HA LLEGADO A NUESTRA TIERRA."
¡QUE NO OS ENGAÑE CON SUS PALABRAS SOBRE LA DEBILIDAD QUE HA CAUSADO LA SEQUÍA Y LA HAMBRUNA, BAMULAS!
¡VUESTRA ÚNICA DEBILIDAD ES TENER A ESTE CHACAL BLANCO COMO VUESTRO JEFE DE GUERRA!

¡RECORDAD CÓMO INCLUSO, HACE ALGÚN TIEMPO, NOS HIZO DEVOLVER A UNA JOVEN BLANCA CAUTIVA A LA FRONTERA ESTIGIA, EN VEZ DE GUARDARLA COMO ESCLAVA!*
DIGO QUE DESOLLEMOS VIVO A ESTE EXTRANJERO, Y DEMOS DE COMER SU CORAZÓN A NUESTROS PERROS, ANTES DE...
*EPISODIO ANTERIOR.
AAAAAAA
¡YA HE ESCUCHADO BASTANTE, HOMBRE BRUJO!
¡HA MATADO AL SACERDOTE DE AJUJO! ¡MATADLE!
LAS IMÁGENES LLEGAN EN CASCADA, UNA TRAS OTRA...
PRIMERO, CÓMO DERRIBÓ EL ÍDOLO DE MADERA MANCHADO DE SANGRE DE LOS BAMULAS SOBRE LOS OTROS CHAMANES Y GUERREROS POR IGUAL...
...PARA HUIR, ARMADO SOLO CON ESPADA Y ARCO, A LA OSCURIDAD DE LA JUNGLA CIRCUNDANTE.
DESPUÉS, CÓMO AVANZÓ HACIA EL NORTE DURANTE MUCHAS PESADAS LEGUAS, MALDICIÉNDOSE A SÍ MISMO POR NO HABER EJECUTADO A TODOS LOS DOCTORES BRUJOS EL DÍA QUE ALCANZÓ LA JEFATURA DE GUERRA.
Y POR ÚLTIMO, CÓMO LLEGÓ A LA REGIÓN DONDE LA ESPESA SELVA SE ACLARABA, DEJANDO PASO A LA ABIERTA PRADERA.
HABÍA DECIDIDO CRUZAR LA SABANA A PIE PARA ALCANZAR EL SEMICIVILIZADO REINO LLAMADO KUSH...
...DONDE SU BÁRBARA FUERZA Y SU RÁPIDA Y PODEROSA ESPADA PODRÍAN CONSEGUIRLE UN EMPLEO AL SERVICIO DE LOS OSCUROS MONARCAS GEMELOS DE ESA ANTIGUA TIERRA.

HABÍA AGUA EN LA SABANA... AGUA SUFICIENTE COMO PARA CASI HACERLE OLVIDAR LA MALDITA SEQUÍA QUE AYUDÓ A HACERLE CAER EN LA TIERRA DE LA QUE HUYÓ.
HABÍA COMIDA, TAMBIÉN, PARA QUIEN FUERA LO BASTANTE HABILIDOSO CON EL ARCO Y LAS FLECHAS COMO PARA HACERLA CAER.
CONAN ERA LO BASTANTE HÁBIL.
RECORDABA TODAS ESAS COSAS COMO SI HUBIERAN OCURRIDO POCOS MOMENTOS ATRÁS, EN LUGAR DE SER LA CULMINACIÓN DE LARGOS DÍAS Y NOCHES, DESDE QUE DEJÓ LA TIERRA DE LOS BAMULAS...
...SOLO PARA ENCONTRAR SUS PENSAMIENTOS ABRUPTAMENTE SEPARADOS DE LA CONTEMPLACIÓN DEL PASADO...
¡...POR UNA SENSACIÓN DE PELIGRO PRESENTE!
ALGÚN INSTINTO PRIMARIO DE SUPERVIVENCIA LE HA ALERTADO SOBRE LA CERCANÍA DE UN PELIGRO.
CON LOS PELOS DE SU NUCA ERIZADOS AL TOQUE DE UNA AMENAZA INVISIBLE, EL GIGANTE BÁRBARO TANTEA ALREDEDOR CON SU SENSITIVA NARIZ, CON SUS PENETRANTES OJOS...
¡NADA! NADA, Y SIN EMBARGO...
DE REPENTE, SINTIENDO EL LIGERO TOQUE DE UNOS OJOS INVISIBLES, SE GIRA...
¡...PARA OBSERVAR UN PAR DE GRANDES Y ARDIENTES PUPILAS BRILLANDO EN LA PENUMBRA DEL CREPÚSCULO!
AL INSTANTE SIGUIENTE, SE DESVANECEN... PERO AHORA SABE QUE FORMAS LEONADAS Y SINUOSAS SE DESLIZAN TRAS ÉL CON PATAS SILENCIOSAS.
¡LOS LEONES DE KUSH ESTÁN TRAS SU PISTA, ANSIOSOS DE SANGRE CALIENTE Y CARNE FRESCA!

UNA HORA MÁS TARDE, LA NOCHE HA CAÍDO SOBRE LA SABANA, EXCEPTO UNA ESTRECHA BANDA DE LA LUZ DEL ATARDECER A SU IZQUIERDA.
DOS VECES YA, A PESAR DE LA CRECIENTE OSCURIDAD, CONAN HA CONSEGUIDO HACER HUIR A LOS LEONES CON LA MUERTE ALADA DE SUS FLECHAS.
PERO, MINUTO A MINUTO, ES CADA VEZ MÁS DIFÍCIL CONSEGUIR QUE SUS DARDOS ACIERTEN...
Y LA MANADA DE LEONES LE SIGUE, COMO SI SUPIERA LO QUE OCURRE, CADA VEZ MÁS CERCA.
AHORA, SIN AVISAR, UN PAR DE LEONAS HACEN SU MOVIMIENTO...
RRRRRR
LAS FLECHAS DE CONAN SON TODAVÍA SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD... PORQUE, AUNQUE ES QUIZÁ EL HOMBRE MÁS FUERTE DE SU ÉPOCA...
...EN EL MOMENTO EN QUE UN LEÓN PONGA SUS GARRAS Y DIENTES SOBRE ÉL, ¡SU FUERZA NO SERÁ MÁS EFECTIVA QUE LA DE UN NIÑO PEQUEÑO!
PERO QUIZÁ ESE MOMENTO AÚN NO HA LLEGADO, PIENSA CONAN... CUANDO LA PRIMERA DE SUS FLECHAS DA EN EL BLANCO.
GRARRR
LA SEGUNDA DE LAS HEMBRAS, SIN EMBARGO, TODAVÍA AVANZA, COMO UN RELÁMPAGO ANARANJADO...
DE ACUERDO, GATO...

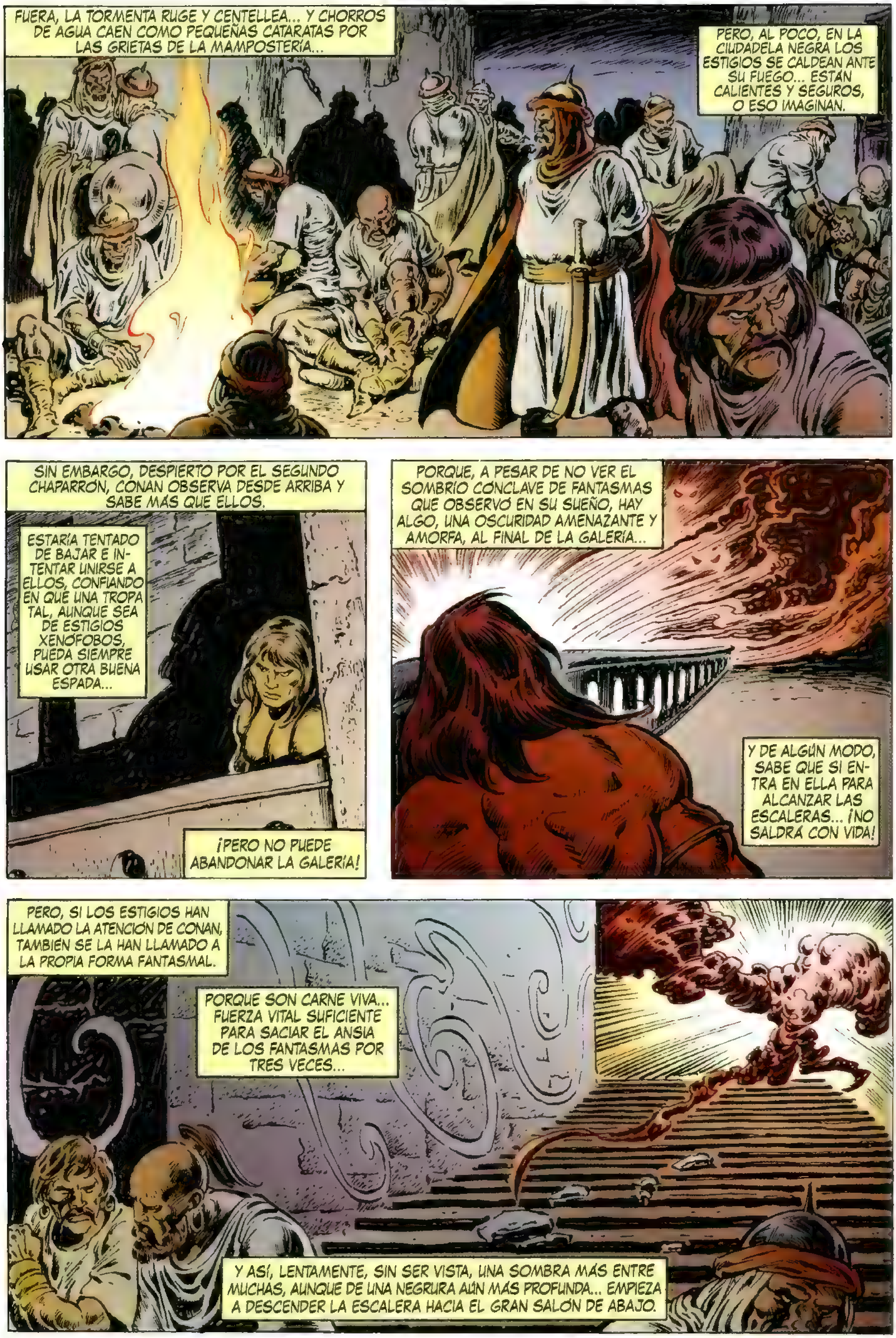

¡...ESTA ES PARA TI!
HRRRK
SI HA MATADO AL PREDADOR, O SOLO LO HA HERIDO, ES ALGO QUE NO PUEDE SABER...
Y NO IGNORA QUE HAY OCHO O 10 MÁS, INVISIBLES EN LA OSCURIDAD DE LAS ALTAS HIERBAS.
SALID FUERA, MALDITOS... ¡DONDE PUEDA PONER UNA FLECHA ENTRE VUESTROS VERDES OJOS!
PERO SU ÚNICA RESPUESTA ES UN BAJO Y SINIESTRO GRUÑIDO.
AHORA, EMPIEZA A CORRER... CORRE CON LARGAS ZANCADAS QUE DEVORAN LEGUAS.
AUN SOLO CREYENDO EN ELLOS A MEDIAS, REZA A SUS SALVAJES DIOSES PARA QUE LA LUNA EMERJA DE LAS DENSAS NUBES TORMENTOSAS QUE CUBREN LA MAYOR PARTE DEL CIELO.
PERO LOS DIOSES NO LE ESCUCHAN.
CORRE DURANTE UNA HORA... HASTA QUE CASI ALCANZA LOS LÍMITES DE SU RESISTENCIA DE HIERRO.
Y TRAS ÉL SIGUEN AÚN LOS LEONES, CUYO FUERTE HEDOR Y LOS JADEOS DE SU RESPIRACIÓN LLEGAN HASTA ÉL.
¡SI SOLO PUDIERA VERLOS...!
ENTONCES, DE REPENTE, EL REDONDEADO OJO DE PLATA DE LA LUNA BRILLA SOBRE LA AMPLIA LLANURA...
¡...INUNDANDO LA TIERRA CON SU LUZ!
EN ESE MOMENTO, EL MACHO MÁS VIEJO DE LA MANADA SE LANZA A LA CARGA, CON UN RUGIDO QUE HACE TEMBLAR LA TIERRA...
GRARRR
¡...Y CONAN SABE QUE LOS MACHOS MÁS JÓVENES Y LAS MÁS VELOCES LEONAS NO ESTARÁN MUY LEJOS!

ENTONCES, ABRUPTAMENTE, EL REY DE LAS BESTIAS SE DETIENE EN MITAD DE SU CARGA...
RRRRR
¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO, MELENUDO?
¿HAS DECIDIDO DEJAR QUE LOS CACHORROS Y LAS LEONAS HAGAN EL TRABAJO SANGRIENTO POR TI, COMO SIEMPRE?
PERO, INCLUSO MIENTRAS LANZA SU DESAFÍO, CONAN SABE QUÉ ESA NO ES LA RAZÓN...
Y VE, ASOMBRADO, QUE LA MANADA ENTERA SE HA DETENIDO... COMO SI HUBIERA UNA BARRERA INVISIBLE...
...EN UNO DE CUYOS LADOS CRECE UNA HIERBA ESPESA Y EXUBERANTE...
RRRRR
...MIENTRAS QUE, MÁS ALLÁ, DONDE ÉL SE ENCUENTRA, LA HIERBA ES DELGADA, RALA, CON AMPLIOS TROZOS DE TIERRA DESNUDA.
SE DETIENE POR UN LARGO MOMENTO, ENCARANDO A LOS LEONES, ARCO EN MANO... PREGUNTÁNDOSE SI REANUDARÁN SU CARGA MORTAL.
PERO LOS GRANDES GATOS PERMANECEN DONDE ESTÁN... GRUÑENDO Y RUGIENDO CON SUS FAUCES LLENAS DE ESPUMA.
ENTONCES, PASMADO, SIGUE ADELANTE.
PRONTO, VE UNA OSCURA MOLE TOMANDO FORMA ANTE ÉL ENTRE LA PENUMBRA...
...Y AVANZA INCLUSO CON MÁS CAUTELA QUE ANTES.
POR FIN, PUEDE VER LO QUE ES AQUELLO:
UN ENORME CASTILLO O FORTALEZA DE ALGUNA CLASE... HECHO DE UNA PIEDRA NEGRA Y MACIZA Y PARCIALMENTE EN RUINAS.
¿QUÉ, EN NOMBRE DE CROM...?

ME MOLESTAS, CASTILLO... CON LOS EXTRAÑOS ÁNGULOS DE TUS BÓVEDAS, COMO SI TE HUBIERA CONSTRUIDO ALGUIEN NO DEL TODO CUERDO.
PERO PARECE QUE SE ESTÁ PREPARANDO UNA TORMENTA SOBRE LA SABANA...
...Y, COMO DICEN LOS MARINEROS DE ARGOS, TODOS LOS PUERTOS PARECEN IGUAL DE SEGUROS DURANTE LA TEMPESTAD.
PERO, A PESAR DE SUS BRAVAS PALABRAS, A CONAN SE LE ERIZA EL PELO DE LA NUCA CON TEMOR SUPERSTICIOSO CUANDO AVANZA A TRAVÉS DEL ANCHO Y OSCURO PORTAL...
...PARA ENTRAR EN UN ENORME Y ABOVEDADO SALÓN DONDE NO PARECE HABER NADA VIVO... Y DONDE EL POLVO Y LAS HOJAS MUERTAS FORMAN UN LECHO SOBRE EL DESMORONADO ÓNICE NEGRO.
LA CIUDADELA ES DE UN TAMAÑO ASOMBROSO, INCLUSO PARA UNO QUE HA VISTO EL TEMPLO DEL DIOS-ARAÑA DE ZAMORA EN YEZUD Y EL PALACIO DEL REY YILDIZ EN TURÁN.
SU ANTIGÜEDAD ES INCALCULABLE...
PERO ES LA EXTRAÑA BALAUSTRADA QUE HAY ALREDEDOR DEL SALÓN, SOBRE SU CABEZA, LO QUE LLAMA SU ATENCIÓN.
ESFORZÁNDOSE POR ALCANZARLA, RECORRE LOS CORREDORES, QUE DAN VUELTAS TAN SINUOSAMENTE COMO EL RASTRO DE UNA SERPIENTE.
ALGUNOS SON ANCHOS Y BAJOS... OTROS, TAN ESTRECHOS QUE APENAS PUEDE PASAR POR ELLOS.
ENTONCES, POR FIN...
¡UNA ESCALERA...!
SUS MOLESTOS MIEDOS REGRESAN, SIN EMBARGO... CUANDO SE DA CUENTA DE QUE LOS ESCALONES SON DEMASIADO ANCHOS Y BAJOS DE LO QUE SERÍA CONVENIENTE PARA... UNOS PIES HUMANOS

DURANTE ALGÚN TIEMPO MÁS, CONAN VAGABUNDEA ENTRE LOS ENREVESADOS ARABESCOS TALLADOS... Y EL ALMIZCLEÑO OLOR DE LOS OFIDIOS.
SIENTE CASI COMO SI QUISIERAN ENTRAMPAR SU MENTE... Y POR FIN CAE AMODORRADO EN LA GALERÍA...
...DONDE SE DUERME, ESCUCHANDO EL LEVE TAMBORILEO DE LAS GOTAS DE LLUVIA, MIENTRAS LOS PRIMEROS TRUENOS PASAN SOBRE EL CASTILLO...
...Y PIENSA, POR ALGUNA DESCONOCIDA RAZÓN, EN LA LEYENDA DE LOS HOMBRES-SERPIENTE DE VALUSIA, DESTRUIDOS EN LOS LEJANOS DÍAS DEL LEGENDARIO REY KULL.
PERO, INCLUSO MIENTRAS DUERME, SU ESPÍRITU... O KA, COMO LE LLAMAN LOS ESTIGIOS... ESTÁ DESPIERTO Y VIGILANTE.
ESE KA VE OMINOSAS SOMBRAS MOVEDIZAS, Y SABE, DE ALGUNA MANERA, QUE SON FANTASMAS...
...FANTASMAS DE CIENTOS DE SERES PENSANTES, HUMANOS U OTROS, QUE MURIERON EN ESTE ANTIGUO EDIFICIO.
MÁS DE UNA VEZ DESPIERTA... Y ELLOS SE DESVANECEN... Y POR FIN CAE DORMIDO MÁS PROFUNDAMENTE, Y CON UNA MALDICIÓN EN SUS CANSADOS LABIOS...
CROM CONDENE... A TODAS LAS SOMBRAS... AL INFIERNO...
SU ESPÍRITU, AÚN VIGILANTE, SABE QUE ESAS SOMBRAS SUSURRANTES TIENEN HAMBRE DE LA SANGRE DE LOS VIVOS... ¡DE LA SANGRE DE CONAN!
PERO, A PESAR DE QUE SU CUERPO YACE EN UN SUEÑO HECHIZADO, LOS MALEVOLOS FANTASMAS NO PUEDEN DAÑAR A UN SER VIVO...
...NO HASTA QUE PRIMERO SE MANIFIESTEN CON UNA FORMA MATERIAL EN EL PLANO FÍSICO...

...ALGO QUE, EN SU HAMBRE IMPÍA, EMPIEZAN A HACER...
CADA ESPÍRITU POR SEPARADO ES DEMASIADO DÉBIL PARA ALCANZAR EL PLANO FÍSICO, REAL. ¡AH, PERO SI TODOS SE FUSIONARAN JUNTOS...!
GRADUALMENTE, UNA HORRIPILANTE FORMA, ALIMENTADA POR LA FUERZA VITAL DE 10.000 FANTASMAS, EMPIEZA A MATERIALIZARSE FUERA DE LA ARREMOLINADA NUBE DE SOMBRAS...
...MIENTRAS CONAN, SUMIDO EN UN TRANCE MÍSTICO, DUERME.
EN ESE INSTANTE, EL TRUENO ESTALLA ENSORDECEDOR SOBRE EL ÁRIDO PAISAJE EXTERIOR...
...Y EL SULFÚREO RELÁMPAGO REVELA A UNA TROPA DE 40 ESTIGIOS QUE VIAJAN HACIA EL SUR Y LAS SELVAS MÁS ALLÁ DE KUSH.
¡JUNTO A MÍ, MALDITAS SEAN VUESTRAS ALMAS OSCURAS!
TORMENTAS O NO, PRONTO ALCANZAREMOS LOS POBLADOS NEGROS... ¡Y PODREMOS TOMARLOS POR SORPRESA!
EL REY CTESPHON, MALDITA SEA SU ALMA, QUIERE ESCLAVOS...
Y SI NO ENCONTRAMOS ALGUNOS PRONTO, NOSOTROS MISMOS LO SEREMOS...
¿QUÉ DIABLOS?
MIRAD, HERMANOS... ¡REFUGIO, POR TODAS LAS SERPIENTES DEL PADRE SET!
¡TENEMOS SUERTE!
MI CAPITÁN... ¡ESTE LUGAR NO PARECE SEGURO! ¡PARECE QUE VA A VENIRSE ABAJO!
¡ENTONCES DUERME FUERA BAJO LA LLUVIA, PERRO!
¿NO? LO IMAGINABA. ¡VAMOS ENTONCES!

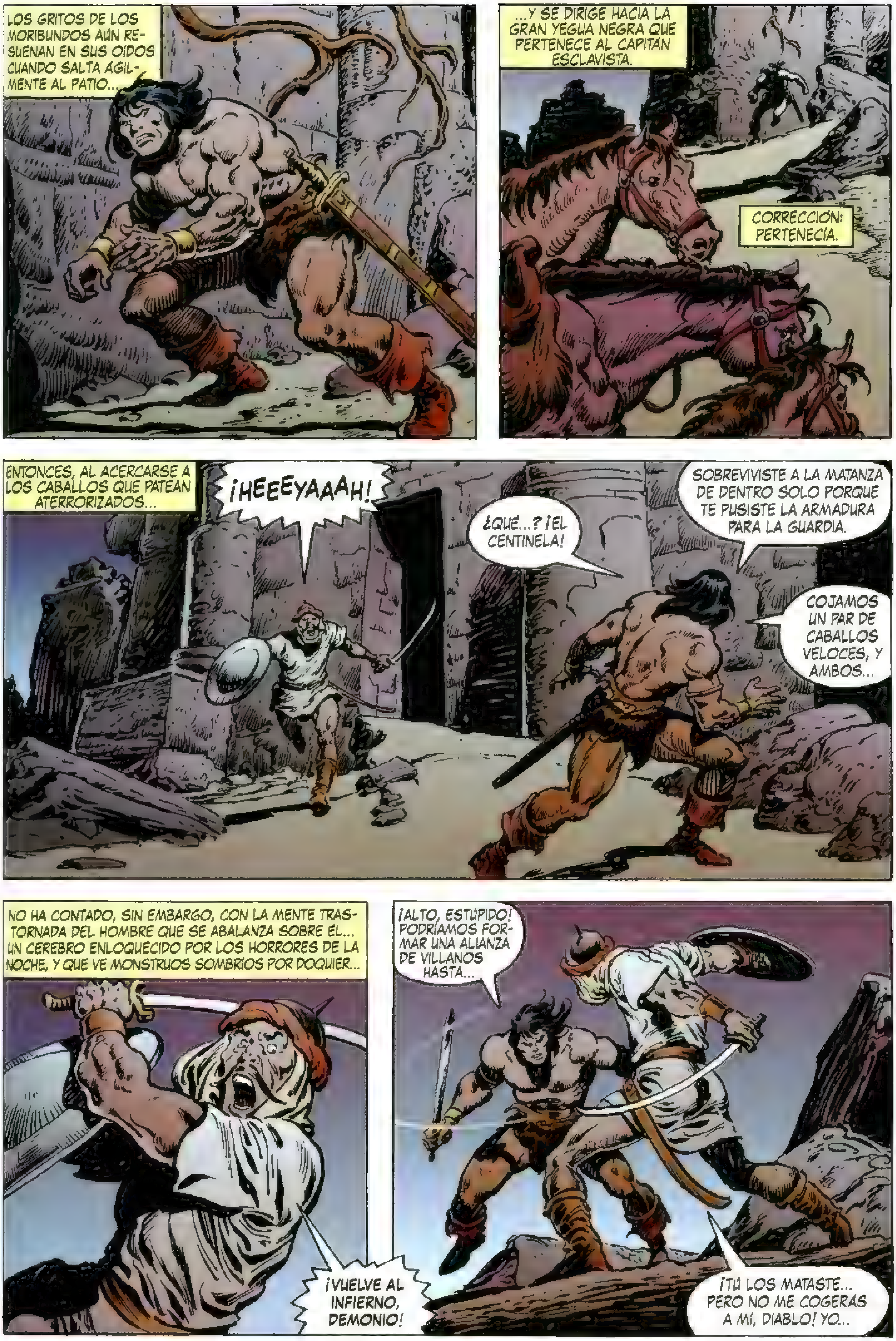

FUERA, LA TORMENTA RUGE Y CENTELLEA... Y CHORROS DE AGUA CAEN COMO PEQUEÑAS CATARATAS POR LAS GRIETAS DE LA MAMPOSTERÍA...
PERO, AL POCO, EN LA CIUDADELA NEGRA LOS ESTIGIOS SE CALDEAN ANTE SU FUEGO... ESTÁN CALIENTES Y SEGUROS, O ESO IMAGINAN.
SIN EMBARGO, DESPIERTO POR EL SEGUNDO CHAPARRÓN, CONAN OBSERVA DESDE ARRIBA Y SABE MÁS QUE ELLOS.
ESTARÍA TENTADO DE BAJAR E INTENTAR UNIRSE A ELLOS, CONFIANDO EN QUE UNA TROPA TAL, AUNQUE SEA DE ESTIGIOS XENÓFOBOS, PUEDA SIEMPRE USAR OTRA BUENA ESPADA...
¡PERO NO PUEDE ABANDONAR LA GALERÍA!
PORQUE, A PESAR DE NO VER EL SOMBRÍO CÓNCLAVE DE FANTASMAS QUE OBSERVÓ EN SU SUEÑO, HAY ALGO, UNA OSCURIDAD AMENAZANTE Y AMORFA, AL FINAL DE LA GALERÍA...
Y DE ALGÚN MODO, SABE QUE SI ENTRA EN ELLA PARA ALCANZAR LAS ESCALERAS... ¡NO SALDRÁ CON VIDA!
PERO, SI LOS ESTIGIOS HAN LLAMADO LA ATENCIÓN DE CONAN, TAMBIÉN SE LA HAN LLAMADO A LA PROPIA FORMA FANTASMAL.
PORQUE SON CARNE VIVA... FUERZA VITAL SUFICIENTE PARA SACIAR EL ANSIA DE LOS FANTASMAS POR TRES VECES...
Y ASÍ, LENTAMENTE, SIN SER VISTA, UNA SOMBRA MÁS ENTRE MUCHAS, AUNQUE DE UNA NEGRURA AÚN MÁS PROFUNDA... EMPIEZA A DESCENDER LA ESCALERA HACIA EL GRAN SALÓN DE ABAJO.

ENTONCES, CUANDO CADA VEZ MÁS ESTIGIOS EMPIEZAN A ADORMILARSE, MUCHOS ALGO EBRIOS DE MAL VINO...
¡KASPA! ¡ES TU GUARDIA, PERRO!
¿EH? ¡QUE LA HAGA MERAP, CAPITÁN! YO...
EL HOMBRE NO ESTÁ LO BASTANTE BORRACHO COMO PARA SEGUIR, BAJO LA FULMINANTE MIRADA DE SU JEFE...
...AUNQUE NO ES NECESARIO HABLAR ESTIGIO PARA COMPRENDER LAS OBSCENIDADES QUE VA MASCULLANDO POR LO BAJO, MIENTRAS COGE SU YELMO Y SU ARMADURA Y VA HACIA LA PUERTA EXTERIOR.
POR UN FUGAZ INSTANTE, CONAN ESTÁ TENTADO DE AVISAR A LOS ESTIGIOS... ALERTARLES DEL PELIGRO DE...
¿DE QUÉ? ¿DE SOMBRAS? ¿O SUEÑOS? PARECERÍA UN LOCO, LO SABE.
Y LOS ESTIGIOS SON NOTABLEMENTE HOSTILES HACIA LOS EXTRANJEROS INOPORTUNOS.
Y ASÍ, CUANDO EL CENTINELA SE HA IDO E INCLUSO EL ADUSTO CAPITÁN HA CAÍDO DORMIDO... UNA LÚGUBRE SOMBRA EMPIEZA A FORMARSE SOBRE LA DURMIENTE BANDA DE ESCLAVISTAS...
...CRECIENDO LENTAMENTE, OH, TAN LENTAMENTE... SALIENDO DE ONDULANTES NUBES DE SOMBRAS INSUSTANCIALES.
CONAN SIENTE CÓMO SE LE ERIZAN LOS PELOS DE LA NUCA Y LA PIEL CON LA REPUGNANCIA QUE LE PRODUCE MIRAR ABAJO, HACIA LA INCREÍBLE ESCENA...

¡...Y ESCUCHA EL PRIMER GRITO ESTIGIO!
¡SANTO PADRE SET!
ES UNA FORMA ESPANTOSA LA QUE DESPIERTA A LOS AÚN ATONTADOS ESCLAVISTAS: UNA COSA ENORME DE LA QUE BROTAN INCONTABLES EXTREMIDADES Y APÉNDICES DEFORMADOS... ¡Y CABEZAS!
PERO, ¿A QUÉ MÁS PODRÍA PARECERSE UNA CRIATURA HECHA DE LA FUERZA VITAL DE MILES DE SERES MUERTOS HACE MUCHO?

EL LÍDER DE LOS ESCLAVISTAS ES EL PRIMERO EN DESPERTAR, ATERRADO...
¡...Y POR TANTO ES EL PRIMERO EN MORIR!
YAAAAAA
SUS HOMBRES, AUNQUE SIN ARMADURA Y APENAS DESPIERTOS, COGEN ESPADA Y LANZA PARA DEFENDERSE DE LA SINIESTRA SOMBRA QUE SE ARRASTRA ENTRE ELLOS, MATÁNDOLOS...
PERO, SEA UNA CABEZA O UN BRAZO DE LA COSA LO CORTADO POR UNA HOJA ESTIGIA...
...LA REACCIÓN ES SIEMPRE LA MISMA:
UN NUEVO MIEMBRO SURGE AL INSTANTE DEL CUERPO BULBOSO Y DEFORME...
¡...PREPARADO PARA REPAR-TIR MUERTE UNA VEZ MÁS!

AHORA, TODOS LOS ESTIGIOS QUE AÚN VIVEN ESTÁN EN PIE...
...PERO EL MONSTRUO ESTÁ ENTRE ELLOS, DESGARRANDO Y MASACRANDO, INCLUSO CUANDO SE ABREN PASO CONFUSAMENTE HACIA SUS ARMAS... O HACIA LA PUERTA.
CUANDO HA VISTO AL MENOS A UNA DOCENA DE LOS MORENOS ESCLAVISTAS SUMERGIRSE EN LA OSCURA MUERTE...
...CONAN DECIDE QUE ES TIEMPO DE PARTIR.
NO HAY NECESIDAD DE DERRAMAR BUENA SANGRE TRAS LA MALA.
NO SE DIRIGE, SIN EMBARGO, HACIA EL GRAN SALÓN...
...NO CUANDO HAY UNA SALIDA MÁS DIRECTA, PASANDO POR EL LUGAR DONDE LA REPUGNANTE COSA-SOMBRA SE HABÍA RETORCIDO ANTES, SUSURRANDO CON SUS CIENTOS DE CABEZAS.
LA LLUVIA HA AMAINADO HASTA SER UNA LLOVIZNA, AUNQUE LAS PIEDRAS EXTERIORES TODAVÍA ESTÁN HÚMEDAS, RESBALADIZAS...
...Y UNA ENREDADERA ROTA PODRÍA ENVIAR INCLUSO A UN CIMMERIO DE PIE FIRME A UN FINAL PREMATURO.


LOS GRITOS DE LOS MORIBUNDOS AÚN RESUENAN EN SUS OÍDOS CUANDO SALTA ÁGILMENTE AL PATIO...
...Y SE DIRIGE HACIA LA GRAN YEGUA NEGRA QUE PERTENECE AL CAPITÁN ESCLAVISTA.
CORRECCIÓN: PERTENECÍA.
ENTONCES, AL ACERCARSE A LOS CABALLOS QUE PATEAN ATERRORIZADOS...
¡HEEEYAAAH!
¿QUÉ...? ¡EL CENTINELA!
SOBREVIVISTE A LA MATANZA DE DENTRO SOLO PORQUE TE PUSISTE LA ARMADURA PARA LA GUARDIA.
COJAMOS UN PAR DE CABALLOS VELOCES, Y AMBOS...
NO HA CONTADO, SIN EMBARGO, CON LA MENTE TRASTORNADA DEL HOMBRE QUE SE ABALANZA SOBRE ÉL... UN CEREBRO ENLOQUECIDO POR LOS HORRORES DE LA NOCHE, Y QUE VE MONSTRUOS SOMBRÍOS POR DOQUIER...
¡VUELVE AL INFIERNO, DEMONIO!
¡ALTO, ESTÚPIDO! PODRÍAMOS FORMAR UNA ALIANZA DE VILLANOS HASTA...
¡TÚ LOS MATASTE... PERO NO ME COGERÁS A MÍ, DIABLO! YO...

PRÓXIMO NÚMERO: ¡UN HOCICO EN LA OSCURIDAD!

# ERNIE Interludio

# CHAN

# ESCAPA DEL TEMPLO

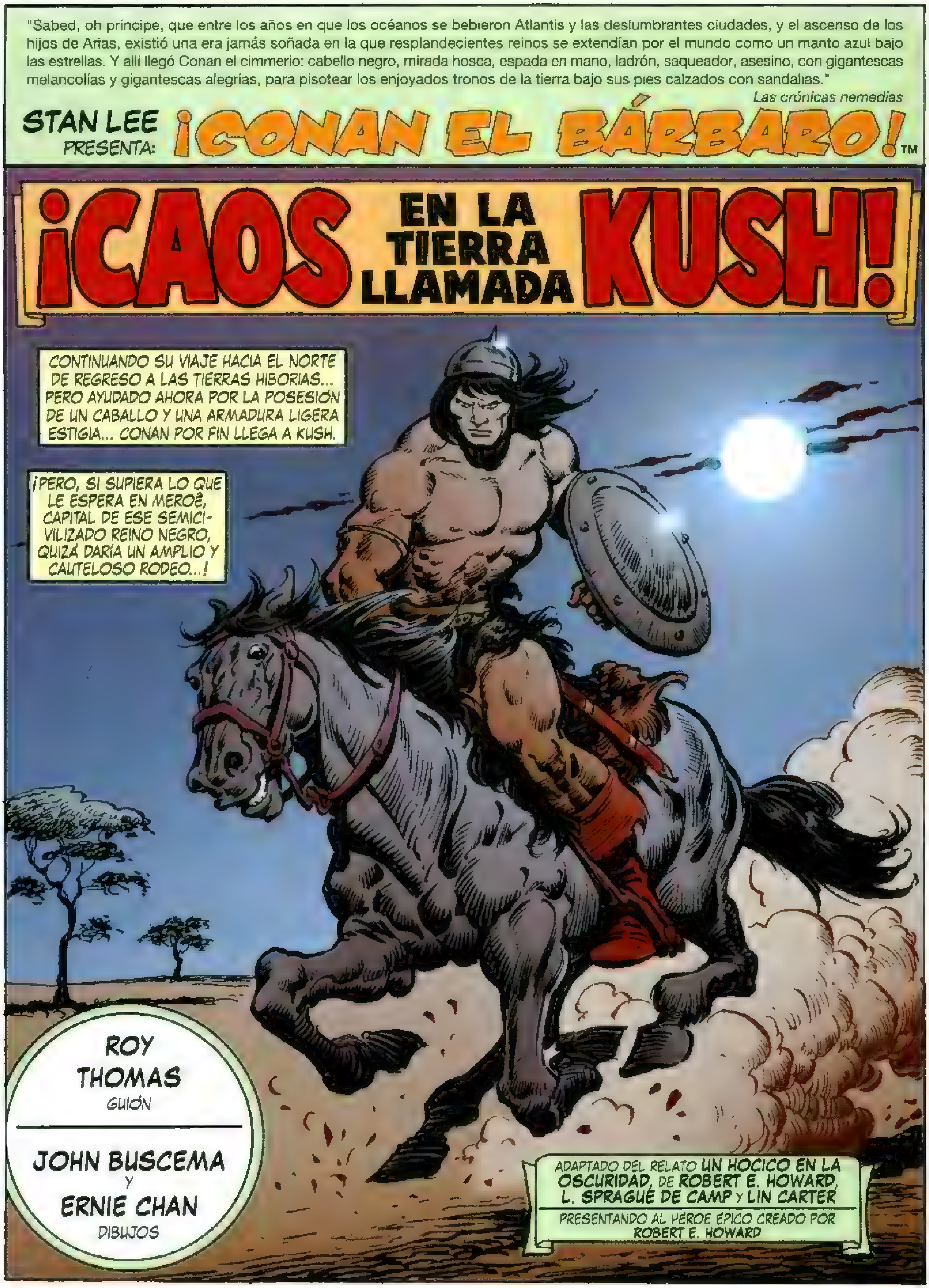
*Pequeña historia concebida y ilustrada por Ernie Chan.*

*Horrorizado por las costumbres bárbaras del sumo Sacerdote kushita, Conan actúa como de costumbre para salvarle la vida a una joven y privar el obeso dios de su banquete. Logra escapar del sacrificio humano y se abre paso para huir de la ciudad y del templo. Esta serie de extraordinarias ilustraciones, fueron creadas por Ernie Chan, uno de los mejores dibujantes de Conan. Se trata realmente de una odisea visual en las que las imágenes hablan solas.*

ERNIE CHAN
1982

ERNIE
CHAN
1982

ERNIE CHAN 1982



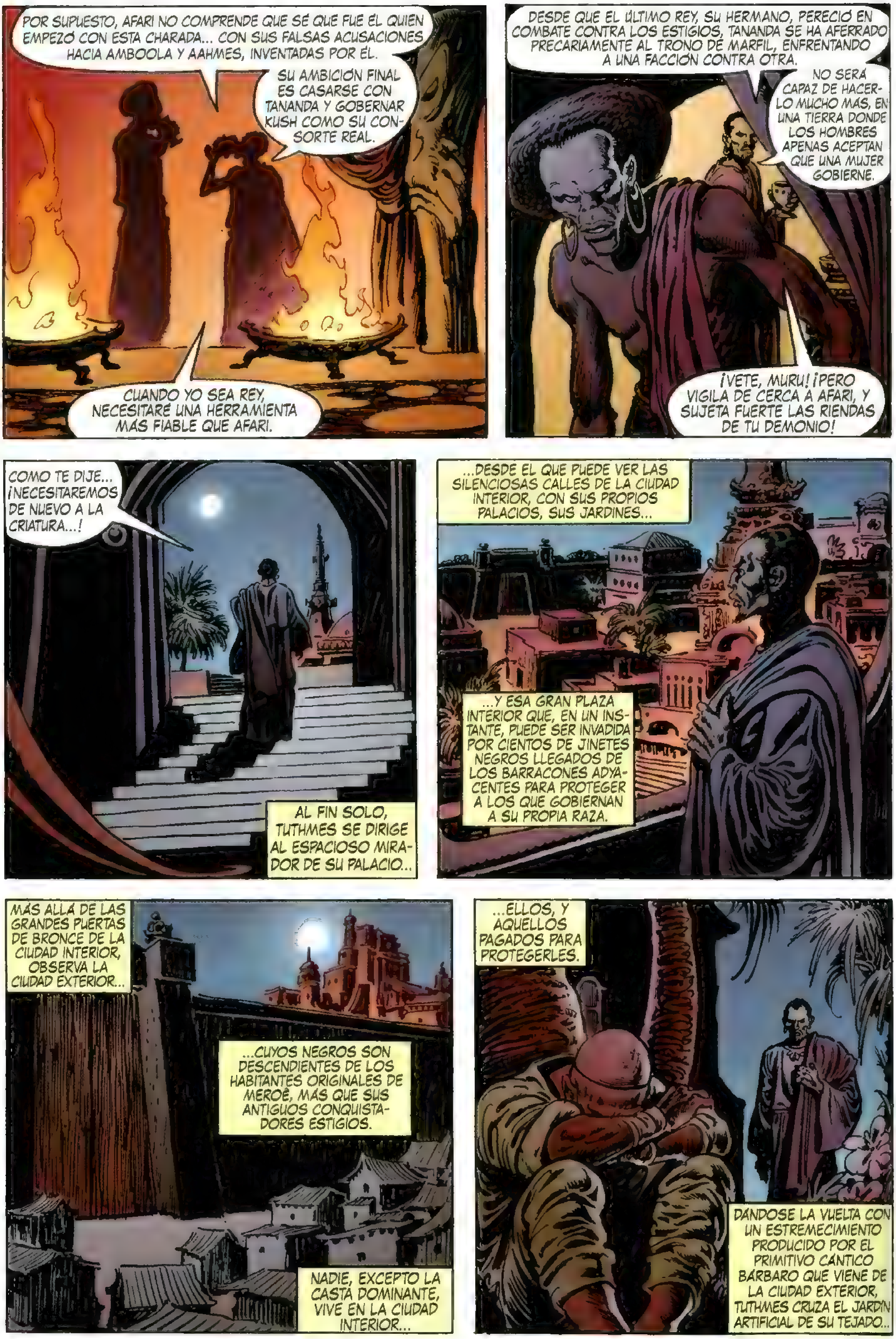
"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las crónicas nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO! ™
¡CAOS EN LA TIERRA LLAMADA KUSH!
CONTINUANDO SU VIAJE HACIA EL NORTE DE REGRESO A LAS TIERRAS HIBORIAS... PERO AYUDADO AHORA POR LA POSESIÓN DE UN CABALLO Y UNA ARMADURA LIGERA ESTIGIA... CONAN POR FIN LLEGA A KUSH.
¡PERO, SI SUPIERA LO QUE LE ESPERA EN MEROÊ, CAPITAL DE ESE SEMICIVILIZADO REINO NEGRO, QUIZÁ DARÍA UN AMPLIO Y CAUTELOSO RODEO...!
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN DIBUJOS
ADAPTADO DEL RELATO UN HOCICO EN LA OSCURIDAD, DE ROBERT E. HOWARD, L. SPRAGUE DE CAMP Y LIN CARTER
PRESENTANDO AL HÉROE ÉPICO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

EN ALGÚN LUGAR DE ESA CIUDAD, EN ESE MISMO MOMENTO, UN HOMBRE DESPIERTA LENTAMENTE... SUS SENTIDOS AÚN ATONTADOS POR EL FESTÍN DE LA NOCHE ANTERIOR...
UHHH... DEMASIADO VINO... ¿DÓNDE ESTOY...?
ENTONCES, LA CADENA QUE RESUENA EN SU MUÑECA LE HACE RECORDAR:
ÉL, AMBOOLA DE KUSH, ESTÁ ENCERRADO EN UNA CELDA... ¡EN LA PRISIÓN DONDE LA REINA TANANDA LE HA ARROJADO!
EL VINO... ¡DEBÍA ESTAR DROGADO! PERO, ¿POR QUÉ...?
CON LA CABEZA PALPITANTE, SE FUERZA A SÍ MISMO A RECORDAR...
...RECORDAR CÓMO DOS VERDADEROS GIGANTES DE LA GUARDIA DE LA REINA LE PUSIERON LAS MANOS ENCIMA... A ÉL Y A OTRO:
ASÍ QUE TÚ Y MI PRIMO LORD AAHMES PLANEABAIS DESTRONARME, ¿VERDAD?
BIEN, ¡YA VERÁS EL DESTINO DE AQUELLOS QUE TRAICIONAN A LA REINA TANANDA!
PERO, MI REINA... TE JURO QUE NOSOTROS NUNCA...
LUEGO, FUE EMPUJADO HASTA UNA CELDA DIFERENTE A LA DEL POBRE Y ACOMODADIZO AAHMES... QUE ERA INDUDABLEMENTE TAN INOCENTE DE LOS CARGOS COMO AMBOOLA SABÍA QUE LO ERA ÉL MISMO.
DE TODAS LAS MANERAS, SOSPECHA QUE ÉL Y AAHMES SERÁN TORTURADOS... PARA SACARLES TODOS LOS DETALLES SOBRE LA IMAGINARIA CONSPIRACIÓN, ASÍ QUE...
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
DE REPENTE, AMBOOLA SIENTE UNA PRESENCIA VIVA, UNA RESPIRACIÓN, EN LA CELDA JUNTO A ÉL...
AL VOLVERSE, SÓLO PUEDE VER UNA NIEBLA GRIS Y SIN FORMA QUE SE ARREMOLINA EN LA PENUMBRA COMO UN NIDO DE SERPIENTES ENROSCADAS...
EN EL NOMBRE DE AJUJO, ¿QUÉ...?
¿SON MERAS NUBES DE POLVO REMOVIDO... UNA NIEBLA NOCTURNA... O...?

ENTONCES, UNA MANO HELADA OPRIME EL CORAZÓN DEL KUSHITA, QUE NUNCA ANTES DE ESE MOMENTO HABÍA CONOCIDO EL MIEDO...
¡...CUANDO LA HIRVIENTE NIEBLA SE CONDENSA EN UNA FORMA SÓLIDA Y TERRIBLE!
¡A-ALÉJATE!
EN SEGUNDOS, LA PESADA FORMA ESTÁ COMPLETA: UNA COSA ENORME Y DEFORME EN MEDIO DE LAS ESPESAS SOMBRAS...
GRONK
...UN MONSTRUO QUE, AUNQUE CON FORMA BESTIAL, ANDA SOBRE DOS GRUESAS PIERNAS...
¡...Y QUE AHORA SE ARROJA SOBRE EL INDEFENSO AMBOOLA!
¡N-NO!
AWNK
AWNKK
N NOOooo
EN POCOS MOMENTOS, HA TERMINADO...
...Y LA GRISÁCEA Y DESGARBADA COSA SE MARCHA DE LA CELDA...
...DISOLVIÉNDOSE DE NUEVO EN LA IMPLACABLE NIEBLA DE LA QUE TOMÓ SU FORMA ESPELUZNANTE...

¡TUTHMES! ¡LORD TUTHMES!
¡DEJAME ENTRAR! ¡EL DIABLO ESTÁ SUELTO DE NUEVO EN MEROË!
¿POR QUÉ ME MOLESTAS A ESTA HORA, AFARI?
¡ES AMBOOLA! ¡HA MUERTO... EN LA TORRE ROJA!
¿QUÉ? ¿LA REINA TANANDA HA OSADO EJECUTAR AL COMANDANTE DE LOS LANCEROS NEGROS?
NO, NO... SEGURO QUE NO SERÍA TAN IDIOTA...
ALGO ENTRÓ EN SU CELDA... EL DEMONIO DEL QUE RUMOREA LA GENTE... ¡LA COSA QUE LLAMAN EL TERROR INVISIBLE!
¡CÁLMATE, HOMBRE! ¿CUÁNDO HA PASADO ESO?
EN ALGÚN MOMENTO DE LA MEDIANOCHE, LOS GUARDIAS OYERON SUS GRITOS.
LE ENCONTRARON MUERTO... SU GARGANTA CORTADA, SU CRÁNEO APLASTADO... ¡COMO SI LO HUBIERA HECHO UN ANIMAL SALVAJE!
YO DORMÍA CERCA, COMO ME DIJISTE.
LE DIJE A LOS GUARDIAS QUE NO CONTASEN NADA A NADIE, Y VINE DIRECTAMENTE AQUÍ.
¡FUE EL DEMONIO, TE DIGO...!
TSK, TSK, AFARI... YA CONOCES LOS ATAQUES DE FURIA DE LA REINA TANANDA: BIEN PODRÍA HABER MATADO A AMBOOLA Y DESTROZADO SU CUERPO, ¿NO CREES?
YA... VEO LO QUE QUIERES DECIR, TUTHMES...
BIEN, ENTONCES VETE... ¡Y ACTÚA ANTES DE QUE LA REINA SEPA LO OCURRIDO!
PRIMERO, LLEVA A ALGUNOS LANCEROS NEGROS A LA TORRE ROJA... Y MATA A LOS GUARDIAS POR DORMIRSE EN SU PUESTO.
ASEGÚRATE DE QUE SE SEPA QUE LO HACES POR ORDEN MÍA.
ESO HARÁ SABER A LOS NEGROS DE LA CIUDAD QUE HE VENGADO A SU COMANDANTE... Y QUITARÉ UN ARMA DE LAS MANOS DE TANANDA.
¡LOS GUARDIAS DEBEN MORIR ANTES DE QUE PUEDA ORDENARLO ELLA!

ENTONCES, CUANDO HAYAS CORRIDO LA VOZ ENTRE LOS OTROS JEFES NOBLES, VE A LA CIUDAD EXTERIOR Y ENCUENTRA AL VIEJO AGEERA, EL HUSMEADOR DE BRUJOS.
PERO, ¿CÓMO SE PUEDE MENTIR A ESE DIABLO, QUE PUEDE HACER QUE LOS CADÁVERES SE ALCEN Y ANDEN?
NO LE MIENTAS; SIMPLEMENTE INSINÚALE TUS PROPIAS, EH, SOSPECHAS. ¡AHORA CORRE!
TAN PRONTO COMO AFARI HA SALIDO A LA DECLINANTE NOCHE...
¡MURU!
AQUÍ ESTOY, AMO.
¿HA VUELTO A SU CELDA?
ASÍ ES.
SOLO DESEARÍA PODER ESTAR SEGURO DE QUE SIEMPRE OBEDECERÁ TUS ÓRDENES, MURU... EN VEZ DE MATARTE Y REGRESAR A CUALQUIER DIMENSIÓN IMPÍA QUE LLAME HOGAR.
EL HECHIZO QUE APRENDÍ DE MI ANTIGUO MAESTRO, EL BRUJO ESTIGIO EXILIADO, NUNCA ME HA FALLADO.
VOSOTROS LOS MAGOS PASÁIS LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN EL EXILIO, AL PARECER...
¿Y CÓMO SÉ QUE UN DÍA UN ENEMIGO NO TE SOBORNARÁ PARA QUE VUELVAS AL MONSTRUO CONTRA MÍ?
OH, AMO, ¡NO PIENSES TALES COSAS! ¿ADÓNDE IRÍA SIN TU PROTECCIÓN?
LOS KUSHITAS ME DESPRECIAN PORQUE NO SOY DE SU RAZA...
Y, POR RAZONES QUE TÚ SABES BIEN, NO PUEDO VOLVER AL SUR A MI NATIVA KORDAFA.
ESO ES CIERTO...
BIEN, CUIDA BIEN DE TU DEMONIO DE HOCICO DE CERDO, MURU... PUEDE QUE LO USEMOS PRONTO DE NUEVO.
ESE CHARLATÁN DE AFARI PRONTO EXTENDERÁ EL RUMOR DEL ASESINATO DE AMBOOLA...
LAS DIFERENCIAS ENTRE LA REINA TANANDA Y SUS NOBLES AUMENTARÁN, Y YO RECOGERÉ EL BENEFICIO.



POR SUPUESTO, AFARI NO COMPRENDE QUE SÉ QUE FUE ÉL QUIEN EMPEZÓ CON ESTA CHARADA... CON SUS FALSAS ACUSACIONES HACIA AMBOOLA Y AAHMES, INVENTADAS POR ÉL.
SU AMBICIÓN FINAL ES CASARSE CON TANANDA Y GOBERNAR KUSH COMO SU CONSORTE REAL.
CUANDO YO SEA REY, NECESITARÉ UNA HERRAMIENTA MÁS FIABLE QUE AFARI.
DESDE QUE EL ÚLTIMO REY, SU HERMANO, PERECIÓ EN COMBATE CONTRA LOS ESTIGIOS, TANANDA SE HA AFERRADO PRECARIAMENTE AL TRONO DE MARFIL, ENFRENTANDO A UNA FACCIÓN CONTRA OTRA.
NO SERÁ CAPAZ DE HACERLO MUCHO MÁS, EN UNA TIERRA DONDE LOS HOMBRES APENAS ACEPTAN QUE UNA MUJER GOBIERNE.
¡VETE, MURU! ¡PERO VIGILA DE CERCA A AFARI, Y SUJETA FUERTE LAS RIENDAS DE TU DEMONIO!
COMO TE DIJE... ¡NECESITAREMOS DE NUEVO A LA CRIATURA...!
AL FIN SOLO, TUTHMES SE DIRIGE AL ESPACIOSO MIRADOR DE SU PALACIO...
...DESDE EL QUE PUEDE VER LAS SILENCIOSAS CALLES DE LA CIUDAD INTERIOR, CON SUS PROPIOS PALACIOS, SUS JARDINES...
...Y ESA GRAN PLAZA INTERIOR QUE, EN UN INSTANTE, PUEDE SER INVADIDA POR CIENTOS DE JINETES NEGROS LLEGADOS DE LOS BARRACONES ADYACENTES PARA PROTEGER A LOS QUE GOBIERNAN A SU PROPIA RAZA.
MÁS ALLÁ DE LAS GRANDES PUERTAS DE BRONCE DE LA CIUDAD INTERIOR, OBSERVA LA CIUDAD EXTERIOR...
...CUYOS NEGROS SON DESCENDIENTES DE LOS HABITANTES ORIGINALES DE MEROË, MÁS QUE SUS ANTIGUOS CONQUISTADORES ESTIGIOS.
NADIE, EXCEPTO LA CASTA DOMINANTE, VIVE EN LA CIUDAD INTERIOR...
...ELLOS, Y AQUELLOS PAGADOS PARA PROTEGERLES.
DÁNDOSE LA VUELTA CON UN ESTREMECIMIENTO PRODUCIDO POR EL PRIMITIVO CÁNTICO BÁRBARO QUE VIENE DE LA CIUDAD EXTERIOR, TUTHMES CRUZA EL JARDÍN ARTIFICIAL DE SU TEJADO...

...PARA DESPERTAR A UNA FIGURA QUE ALLÍ DUERME:
NO HAY NECESIDAD DE HABLAR, SHUBBA.
YA ESTÁ HECHO. AMBOOLA ESTÁ MUERTO...
Y, AL AMANECER, TODA MEROÊ SABRÁ QUE FUE ASESINADO POR TANANDA.
¿Y EL... EL DEMONIO...?
A SALVO DE VUELTA EN SU CELDA.
AHORA, SHUBBA... BUSCA ENTRE LOS SHEMITAS HASTA ENCONTRAR A UNA MUJER ADECUADA, Y TRÁELA RÁPIDAMENTE AQUÍ.
RETORNA EN ESTA LUNA, Y TE DARÉ SU PESO EN PLATA.
FÁLLAME... Y COLGARÉ TU CABEZA DE AQUELLA PALMERA.
YO... NO TE FALLARÉ, OH TUTHMES.
JUSTO ENTONCES, EL HOMBRE MORENO ESCUCHA UN OMINOSO TAMBOR EN LA CIUDAD EXTERIOR... UN REPENTINO CLAMOR DE GRITOS FURIOSOS ASCENDIENDO A LAS ESTRELLAS...
YA SABEN QUE AMBOOLA HA MUERTO.
Y DE NUEVO, UN FUERTE ESCALOFRÍO LE HACE ESTREMECER.
AMANECE EN LA CIUDAD EXTERIOR.
EN LA PLAZA DEL MERCADO, EL CÁLIDO SOL HACE QUE TODO BRILLE...
...EL SUDOR, EL REGOCIJO, LA IRA, LA FUERZA, LA MISERIA Y EL VIGOR DEL PUEBLO NEGRO DE KUSH.

ENTONCES, DE REPENTE, SE AÑADE UNA NUEVA NOTA A LA SINFONÍA... CON UN REPICAR DE CASCOS, MEDIA DOCENA DE JINETES CABALGAN DESDE LA GRAN PUERTA DE LA CIUDAD INTERIOR...
¡LA REINA TANANDA...!
...SEIS JINETES... Y UNA MUJER MORENA...
LOS ROSTROS NEGROS SE VUELVEN HOSCOS CUANDO LA VEN CABALGANDO... Y LOS RONCOS SUSURROS SE CONVIERTEN EN UN MURMULLO SINIESTRO...
¿POR QUÉ CABALGA FUERA ENTRE NOSOTROS?
¿NO ES BASTANTE FELIZ GOBERNANDO EN LA CIUDAD INTERIOR, MIENTRAS NOSOTROS NOS INCLINAMOS AQUÍ FUERA?
ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO, ALTEZA. OS DIJE QUE ERA UNA LOCURA SALIR DE CAZA HOY A TRAVÉS DE LA CIUDAD EXTERIOR.
NI TODOS LOS PERROS NEGROS DE KUSH ME IMPEDIRÁN IR A CAZAR.
SI ALGUNO NOS AMENAZA, DERRIBADLO.
ES MÁS FÁCIL DECIRLO QUE HACERLO, ALTEZA.
SALEN INCLUSO DE SUS CASAS, Y ESTÁN CONCENTRÁNDOSE A LO LARGO DE LA CALLE... ¡MIRAD ALLÍ!
¡PASAMOS POR SU CASA DEL DIABLO-DEMONIO, DONDE ADORAN A SU DIOS ANCESTRAL JULLAH!
LOS NEGROS ABARROTAN LA AMPLIA E IRREGULAR PLAZA... CON UN AIRE DE AMENAZA EN SU ACTITUD... Y TANANDA NO NOTA QUE OTRO JINETE SE APROXIMA DESDE OTRA CALLE.
SIENDO BLANCO, Y NO NEGRO O MORENO, NORMALMENTE HUBIERA ATRAÍDO LA ATENCIÓN... PERO NO ESTA MAÑANA EN ESPECIAL...
...CUANDO, DE REPENTE, DESDE LO QUE LA CLASE DOMINANTE LLAMA CON DESDÉN "LA CASA DEL DIABLO-DEMONIO"...
¡AIEEE! ¡ES EL VIEJO AGEERA, EL HUSMEADOR DE BRUJOS!
Y ALLÍ CABALGA... ELLA CUYAS MANOS ESTÁN GOTEANDO SANGRE...
¡...LA QUE ASESINÓ A AMBOOLA!

SU GRITO ES LA CHISPA QUE PROVOCA LA EXPLOSIÓN.
¡MUERTE A TANANDA!
AAAGK
UN INSTANTE DESPUÉS, CIENTOS DE MANOS NEGRAS ARAÑAN LAS PIERNAS DE LOS JINETES...
...ARROJÁNDOLES DE SUS CORCELES... ¡GOLPEÁNDO Y PISOTEÁNDOLES HASTA LA MUERTE!
TANANDA, PRESA POR FIN DEL PÁNICO, GRITA CUANDO SU CABALLO SE ENCABRITA...
¡...Y GRITA AÚN MÁS FUERTE CUANDO VE QUE HA CAÍDO EN MANOS DE LA FURIOSA MUCHEDUMBRE!
¡SOLTADME, CHUSMA ASQUEROSA! YO...
PERO SUS PALABRAS CAEN EN OÍDOS ENSORDECIDOS POR EL DOLOR QUE ELLA HA REPARTIDO EN TIEMPOS PASADOS...
¡...Y VE, ESTREMECIDA DE HORROR, UNA PIEDRA SUJETA POR UNA MANO QUE SE ACERCA... Y SE ACERCA...!
NNOOOO
ENTONCES, TODA LA MULTITUD TITUBEA ANTE UN JINETE SOBRE UN PODEROSO CORCEL...
YYYYY
¡...Y LOS HOMBRES CAEN GRITANDO BAJO LOS GOLPES DE SUS CASCOS OSCUROS!

PERO DE ALGÚN LUGAR ENTRE LA MASA ES ARROJADA UNA LANZA...
WNEEEEE
¡...Y EL VALIENTE SE-MENTAL CAE!
EL JINETE, SIN EMBARGO, ATERRIZA DE PIE, GOLPEANDO A IZQUIERDA Y DERECHA...
...HASTA QUE, LUCHANDO AÚN FIERAMENTE Y SIN HABLAR, ALCANZA A LA ATERRORIZADA TANANDA.
GRRGG
CUBRIÉNDOLA CON SU ESCUDO, RETROCEDE, ABRIÉNDOSE UN DESPIADADO CAMINO...
...Y SE SITÚA ANTE ELLA, REPELIENDO A LOS RABIOSOS Y CHILLONES AGRESORES.
AAAAAA
ENTONCES, CON UN REPICAR DE CASCOS...
¡LOS GUARDIAS DE PALACIO!

COMO UNA OSCURA OLA, LA COMPAÑÍA DE GUARDIAS BARRE LA CALLE, DERRIBANDO ANTE ELLOS A LOS AMOTINADOS...
¡POR LA REINA TANANDA!
GRITANDO CON REPENTINO PÁNICO, LOS KUSHITAS HUYEN POR LAS CALLES LATERALES, DEJANDO UNA ALFOMBRA DE CADÁVERES TRAS ELLOS...
EL CAPITÁN DE LA GUARDIA, UN GIGANTE NEGRO RESPLANDECIENTE DE ORO Y SEDAS CARMESÍES, SE ACERCA TRABAJOSAMENTE Y DESMONTA...
HABÉIS TARDADO EN LLEGAR.
TE LO JURO, MI REINA... NOSOTROS...
MIENTRAS TARTAMUDEA, TANANDA HACE UNA SEÑAL A LOS HOMBRES TRAS ÉL...
...Y UNO DE ELLOS SE ENCARGA DEL HOMBRE QUE, MEROS MINUTOS ANTES, LES HABÍA CONDUCIDO A LA BATALLA.
AIEEE
AUNQUE SANGRA POR UNA VEINTENA DE ARAÑAZOS, TANANDA SE ENCARA A SU SALVADOR, QUE NO PUEDE DEJAR DE SENTIR UNA FRANCA ADMIRACIÓN POR SU PORTE SERENO... ENTRE OTRAS COSAS.
¿QUIÉN ERES?
SOY CONAN DE CIMMERIA.

¿CIMMERIA? NUNCA HE OÍDO HABLAR DE ESE LUGAR.
LLEVAS UN YELMO Y UN ESCUDO ESTIGIO, ¿ERES UN ESTIGIO DE ALGUNA CLASE QUE NO HE VISTO ANTES?
LLEVO LA ARMADURA DE UN ESTIGIO... PERO ANTES TUVE QUE MATAR A SU ESTÚPIDO DUEÑO.
¿QUÉ HACES ENTONCES EN MEROÊ, CAPITAL DE KUSH?
SOY UN VAGABUNDO QUE ALQUILA SU ESPADA: HE VENIDO AQUÍ EN BUSCA DE FORTUNA.
ÉL PIENSA QUE ES MEJOR OMITIR REFERENCIAS A SU PASADA CARRERA COMO PIRATA O COMO JEFE DE GUERRA DE LA SALVAJE TRIBU SUREÑA DE LOS BAMULAS.
CREO QUE ALQUILARÉ TU ESPADA, ¿CUÁL ES TU PRECIO?
¿QUÉ PRECIO OFRECES?
SOY UN MERCENARIO ARRUINADO... Y AHORA, DESAFORTUNADAMENTE, SIN MONTURA.
¡NO, POR SET! YA NO ESTÁS ARRUINADO, ¡PUES ERES EL CAPITÁN DE MI GUARDIA REAL!
¿COMPRARÁN 100 PIEZAS DE ORO AL MES TU LEALTAD?
CONAN ECHA UN VISTAZO DESPREOCUPADO A LA CAÍDA FIGURA DEL ANTERIOR CAPITÁN, QUE YACE ENTRE SEDA, ACERO... Y SANGRE.
SIN EMBARGO, LO QUE VE NO ATENÚA EL ENTUSIASMO DE SU REPENTINA SONRISA.
¡ASÍ LO CREO, SÍ...!

TRASCURREN LOS DÍAS... DURANTE LOS CUALES CONAN DESBARATA UN BREVE Y DESORGANIZADO ALZAMIENTO. UNA NOCHE, SHUBBA, EL SIRVIENTE DE TUTHMES, REGRESA A MEROË Y A LAS HABITACIONES DE SU AMO...
HE ENCONTRADO A UNA MUJER COMO DESEABAS, SEÑOR...
...UNA NEMEDIA, CAPTURADA EN UN BUQUE MERCANTE CERCA DE ARGOS.
DÉJAME VERLA.
PAGUÉ AL MERCADER DE ESCLAVOS SHEMITA MUCHAS PIEZAS DE ORO POR...
¡VEN AQUÍ, RAMERA!
¡SÍ... POR FAVOR! ¡NO ME GOLPEES DE NUEVO...!
ES UNA EXCELENTE MERCANCÍA: SI NO ESTUVIERA EN JUEGO UN TRONO, ESTARÍA TENTADO DE QUEDÁRMELA PARA MÍ.
¿LE HAS ENSEÑADO KUSHITA, COMO TE ORDENÉ?
SÍ, SEÑOR... DURANTE EL VIAJE EN CARAVANA. SU NOMBRE ES DIANA.
ESCÚCHAME, CHICA...
VOY A ENTREGARTE A LA REINA DE KUSH COMO UN PRESENTE... UNA ESCLAVA.
PERO RECIBIRÁS REGULARMENTE ÓRDENES DE MÍ... ¡Y NO FALLARÁS AL LLEVARLAS A CABO!
PERO, YO... NO SÉ QUÉ...
¡SILENCIO! ¡SOLO ESCUCHA! LA REINA ES CRUEL, ASÍ QUE CUIDADO CON IRRITARLA.
PERO TÚ NO DIRÁS NADA, AUNQUE SEAS TORTURADA, DE TU CONTINUO CONTACTO CONMIGO.
Y PARA QUE NO CREAS QUE EN EL PALACIO REAL ESTÁS FUERA DE MI ALCANCE, Y ESTÉS TENTADA A DESOBEDECERME...
...TE DEMOSTRARÉ MI PODER.
¡VEN!
LA CONDUCE A TRAVÉS DE UN TRAMO DE ESCALERAS DE PIEDRA, Y ENTRAN EN UNA GRAN HABITACIÓN EN PENUMBRAS...

...UNA CÁMARA DIVIDIDA POR LA MITAD POR UN MURO DE CRISTAL.
ESTE MURO TIENE TRES PIES DE ESPESOR... Y ES LO BASTANTE FUERTE COMO PARA RESISTIR LA CARGA DE UN ELEFANTE MACHO.
¡AHORA MIRA!
ABRUPTAMENTE, LA LUZ SE APAGA... Y DESPUÉS OTRA LUZ EMPIEZA A BRILLAR EN LA OSCURIDAD...
ALGO EMPIEZA A FORMARSE ALLÍ... ALGO QUE LE HACE TEMBLAR CON UN PÁNICO IRRACIONAL...
VE UNA CABEZA DEFORME Y REPUGNANTE... UN HOCICO BESTIAL... DIENTES COMO CINCELES... ¡Y CERDAS!
Y ENTONCES... ¡EL HORROR AVANZA HACIA ELLA!
GRONNK
¡NO! ¡NNOOO!
¡PEQUEÑA IDIOTA! NI SIQUIERA ÉL, QUE ES MI SIRVIENTE TANTO COMO TÚ, PUEDE COGERTE A TRAVÉS DE ESE MURO DE CRISTAL IRROMPIBLE.
PERO, NO ME FALLES... PORQUE SI LO HACES, TE BUSCARÁ DONDEQUIERA QUE ESTÉS...
...Y ÉL TE...
CUANDO TUTHMES SUSURRA ALGO AL OÍDO DE DIANA... ELLA SE DESMAYA.
UNA MUJER NEGRA ESPERA ARRIBA CON ÓRDENES DE REVIVIRLA Y DARLE COMIDA, VINO, UN BAÑO, PERFUME Y ROPAS.
DESPUÉS DE TODO, MAÑANA DIANA DE NEMEDIA SERÁ LA ESCLAVA DE LA REINA TANANDA.

Y DE HECHO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡VAMOS, RAMERA NORTEÑA! ¿POR QUÉ ESTÁS TAN ABATIDA?
VAS A SER LA CRIADA DE LA REINA... ¡PARA LO QUE TE QUEDE DE VIDA!
SOBRE ELLOS, EL CIELO TIENE UN ASPECTO ACERADO, Y LAS NUBES SE ACUMULAN EN EL OESTE: SE ACERCA EL FINAL DE LA ESTACIÓN SECA EN KUSH.
DURANTE LOS MESES TRANSCURRIDOS DESDE QUE LOS ESCLAVISTAS LA CAPTURARON, LA VIDA HA SIDO UNA PESADILLA PARA DIANA.
HA TRATADO DE CONSOLARSE A SÍ MISMA PENSANDO QUE NADA DURA ETERNAMENTE... Y QUE LAS COSAS ESTABAN TAN MAL QUE SOLO PODÍAN MEJORAR.
PERO, POR EL CONTRARIO, SOLO HAN EMPEORADO... Y TEME POR SU VIDA, EN MÁS DE UN SENTIDO.
FALAHA, TRAIGO UN REGALO PARA SU MAJESTAD... DE MI SEÑOR TUTHMES.
¿BUSCA RECUPERAR EL FAVOR REAL?
BIEN... POR AQUÍ, CHICA.
¡...Y NO OLVIDES HACER UNA PROFUNDA REVERENCIA CUANDO TE PRESENTE ANTE LA REINA!
SI ERES INSOLENTE, ELLA PUEDE PAGARLO CONMIGO... Y YO CONTIGO.

MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA GRAN CÁMARA DECORADA CON UNA ORNAMENTADA OPULENCIA DIGNA DE UNA PRINCESA ESTIGIA...
UN REGALO DE LORD TUTHMES, MI REINA.
ES UNA NEMEDIA, PERO HABLA UN POCO DE KUSHITA...
DEJA-NOS.
S-SÍ, MI REINA.
Y TAN PRONTO COMO EL MAYORDOMO DE PALACIO SE HA MARCHADO...
¡HABLA, RAMERA! ¿POR QUÉ TE HA ENVIADO TUTHMES A PALACIO?
ME RESPONDERÁS, SI SABES LO QUE TE CONVIENE.
YO... NO LO SÉ... ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN ERES?
SOY LA REINA TANANDA DE MEROÊ, IMBÉCIL... ¡AHORA RESPÓNDEME!
NO SÉ LA RESPUESTA, MI SEÑORA. TODO LO QUE SÉ ES QUE LORD TUTHMES ME ENVIÓ... COMO UN REGALO. ÉL...
¡MIENTES!
A TUTHMES LE DEVORA LA AMBICIÓN. Y NO ME HARÍA UN REGALO SIN UN MOTIVO OCULTO.
¡GUARDIA! ¡YA SABES LO QUE HACER!
ESTÁ HECHO, MI REINA.
¡P-POR FAVOR! ¡NO SÉ NADA!
¡NO SÉ NADA!

PRÓXIMO NÚMERO: ¡EL DÍA DEL DEMONIO!

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las crónicas nemedias
STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO! TM
El DEMONIO de la NOCHE
...CONCLUYENDO NUESTRA ADAPTACIÓN DE LA HISTORIA UN HOCICO EN LA OSCURIDAD, POR
ROBERT E. HOWARD, L. SPRAGUE DE CAMP Y LIN CARTER.
PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.
CREO QUE NO ME HAS OÍDO BIEN, TANANDA.
BAJA A ESA CHICA DE AHÍ, O TE LAS VERÁS CONMIGO.
¿TE ATREVES A HABLARLE EN ESE TONO... A LA REINA DE KUSH?
TE PERDONARÉ POR ESTA VEZ... SI TE DAS MEDIA VUELTA Y ME DEJAS SOLA.
¡SI QUIERES VERME, VUELVE MÁS TARDE!
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN DIBUJO

ESA ES SOLO MI SEGUNDA RAZÓN PARA VENIR, TANANDA: ESTOY AQUÍ TAMBIÉN COMO CAPITÁN DE TU GUARDIA REAL.
¿QUÉ ES ESA LOCURA QUE ACABO DE OÍRLE DECIR A TU MINISTRO AFARI?
DICE QUE PLANEAS DEJAR ENTRAR A LOS NEGROS EN LA CIUDAD PARA PRESENCIAR LA EJECUCIÓN DE LORD AAHMES.
¿ACASO HAS PERDIDO LA RAZÓN, MUJER?
¡CUIDADO, CONAN! ESTÁS A PUNTO DE ENFURECERME.
AL OBLIGAR A LAS CLASES BAJAS A VER A AAHMES ARDER POR SU TRAICIÓN, LES ENSEÑARÉ A ESOS PERROS QUE CONMIGO NO SE BROMEA.
¿TIENE ALGUNA OBJECIÓN MI CAPITÁN DE LA GUARDIA?
UNA BIEN GRANDE...
SI DEJAS ENTRAR A UNOS POCOS MILES DE KUSHITAS EN TU PRECIOSA CIUDAD INTERIOR... Y LUEGO DESPIERTAS SU SED DE SANGRE AL CONTEMPLAR CÓMO MATAS A UNO DE LOS SUYOS... NO TARDARÁN MUCHO EN SUBLEVARSE DE NUEVO.
¡NO TENGO MIEDO DE ESA ESCORIA NEGRA!
QUIZÁ NO, PERO YA HE SALVADO TU PRECIOSO CUELLO DE ELLOS DOS VECES... Y LA TERCERA VEZ PODRÍA NO TENER TANTA SUERTE.
CORRERÉ ESE RIESGO. AHORA, ¡FUERA DE AQUÍ!
TENGO TRABAJO QUE HACER.
CON TU LÁTIGO, ¿VERDAD? AFARI ME DIJO QUE LORD TUTHMES TE HABÍA ENVIADO A ESTA CAUTIVA NEMEDIA COMO ESCLAVA; AL MENOS TIENE BUEN GUSTO.
SÍ... BUEN GUSTO PARA LOS ESPÍAS, PORQUE SIN DUDA PARA ESO LA HA ENVIADO.
PRONTO LA OBLIGARÉ A DECIRME LA VERDAD.
AHORA, POR ÚLTIMA VEZ... ¡FUERA!

¡AHORA HABLA, RAMERA, MALDITA SEA TU ALMA, O...!
¡NO... POR FAVOR... NO...!
DEJALA, TANANDA.
¿¡TE ATREVES A USAR LA FUERZA CONMIGO!? TE VOY A...
¿A QUE? ¿ME VAS A TORTURAR?
ESO NO SERIA MUY INTELIGENTE, REINA.
RECUERDA: CONMIGO AL MANDO DE TU GUARDIA, TIENES AL MENOS UNA OPORTUNIDAD SI HAY OTRA SUBLEVACIÓN.
SIN MÍ... BUENO, YA SABES LA RESPUESTA A ESO.
ADEMAS, LA MUCHACHA ESTA ATERRORIZADA MAS ALLA DE SUS LIMITES, PROBABLEMENTE POR TU CULPA Y LA DE TUTHMES.
NINGUNA HISTORIA QUE LE SAQUES AHORA VALDRA LA PENA.
DEJAME QUE ME LA LLEVE UN RATO... Y TE DEMOSTRARE LO QUE UN POCO DE AMABILIDAD PUEDE LOGRAR.
¡SOLO LA PREFIERES A MI PORQUE SU PIEL ES COMO LA PANZA DE UN PESCADO, COMO LA TUYA!
¡ADMITELO!
¡ADMÍTELO!

¡JA! TENDRÁS QUE ARROJAR TU LÁTIGO CON MÁS FUERZA PARA HACERME DAÑO EN LA ESPALDA, TANANDA.
VAMOS, CHICA. TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR.
TÚ... ¡TÚ...!
OH, Y NO TE PREOCUPES DEMASIADO POR LA REBELIÓN DE LAS MASAS CONTRA TU BENEVOLENTE REINADO, MI REINA.
CROM SABE QUE NO MERECES MENOS... PERO COLOCARÉ A MIS GUARDIAS CUIDADOSAMENTE EN TORNO A LA PEQUEÑA HOGUERA DE ESTA NOCHE.
¡TODAVÍA ME PAGAN POR PROTEGERTE, Y CONOZCO MI TRABAJO!
ENTONCES, CON SU RISA AÚN RETUMBANDO TRAS ÉL, CONAN SE MARCHA DANDO LARGAS ZANCADAS...
¡HAS DE LAMENTAR ESTA INSOLENCIA, CONAN DE CIMMERIA!
¡ASÍ LO JURA TANANDA, REINA DE KUSH!
MINUTOS DESPUÉS, SHUBBA... CRIADO DEL INTRIGANTE LORD TUTHMES... SE DETIENE UN MOMENTO MIENTRAS CONDUCE SU CARRO DE VUELTA A LA CASA DE SU AMO...
...PUES SE QUEDA ESTUPEFACTO AL CONTEMPLAR AL EXTRANJERO LLAMADO CONAN LLEVANDO A LA ESCLAVA NEMEDIA HASTA SUS DEPENDENCIAS.
¡MUÉVETE, JACO!
MI SEÑOR TUTHMES DEBE SABER ESTO... ¡INMEDIATAMENTE!

LA NOCHE LLEGA PRONTO A MEROÊ, CAPITAL DE KUSH... PERO EN NINGÚN LUGAR LA NOCHE O LOS OBJETIVOS SON MÁS INTENSOS U OSCUROS QUE EN LA CÁMARA DE LORD TUTHMES, DONDE EL NOBLE SE ENCUENTRA CON SU CRIADO, SHUBBA, Y CON EL ALTO HECHICERO KORDAFANO, MURU.
HMMM... VEO QUE INFRAVALORÉ LA CAPACIDAD DE SOSPECHA DE LA REINA TANANDA.
ES UNA LÁSTIMA DESPERDICIAR UN INSTRUMENTO TAN PROMETEDOR COMO ESA CHICA NEMEDIA, PERO NO TODAS LAS FLECHAS ACIERTAN EN EL BLANCO.
ME PREGUNTO... ¿Y AHORA, QUÉ? ¿ALGUIEN HA VISTO AL VIEJO AGEERA, EL HUSMEADOR DE BRUJOS?
NO, LORD TUTHMES. SE DESVANECIÓ DESPUÉS DE PROVOCAR LA ÚLTIMA REVUELTA CONTRA LA REINA.*
MUY PRUDENTEMENTE, POR SU BIEN.
*EPISODIO ANTERIOR.
CREO QUE LO PRIMERO QUE DEBEMOS HACER ES LIBRARNOS DE ESA CHICA, PARA QUE NO LE CUENTE A CONAN LO POCO QUE SABE DE NUESTRAS INTRIGAS.
MURU... ¿PUEDES ENVIAR A TU DEMONIO A LAS DEPENDENCIAS DE CONAN MIENTRAS ESTÁ DIRIGIENDO A SUS GUARDIAS ESTA NOCHE... PARA ELIMINAR A ESA RAMERA?
PUEDO, AMO...
PERO, ¿POR QUÉ NO ORDENAS QUE PERMANEZCA ALLÍ HASTA QUE CONAN REGRESE, Y QUE LE MATE TAMBIÉN?
PORQUE VEO CLARAMENTE QUE NUNCA SERÁS REY MIENTRAS ÉL VIVA.
PUEDE HABER LLEGADO A MEROÊ COMO UN MERCENARIO, PERO ES DEMASIADO HONESTO, A SU MANERA, PARA TRAICIONAR A TANANDA Y SERVIR A NUESTRA CAUSA.
BIEN EXPUESTO, MAGO.
¡SÍ, VAMOS A DISPONER DE AMBOS A LA VEZ!
YO ESTARÉ MIRANDO LA EJECUCIÓN DE AAHMES EN LA PLAZA PRINCIPAL, Y ASÍ NADIE DIRÁ QUE HE TOMADO PARTE EN ESA MUERTE.
PRONTO, CUANDO HAYA ATRAÍDO A SUFICIENTES NOBLES A MI CAUSA, QUIZÁ ENVÍE A TU DEMONIO A POR TANANDA TAMBIÉN.
POR AHORA, ME CONFORMO CON ESPERAR... ¡MIENTRAS DEJO QUE SE AHORQUE A SÍ MISMA CON SUS EXCESOS...!

DESPUÉS: ORNAMENTADAS ANTORCHAS ILUMINAN UNA ESCENA INFERNAL EN LA PLAZA PRINCIPAL DE LA CIUDAD INTERIOR, ESA PARTE DE MEROÊ DONDE LA NOBLEZA DE PIEL MORENA NORMALMENTE SE OCULTA TRAS SUS MUROS DE LOS KUSHITAS DE PIEL NEGRA DEL EXTERIOR.
ESTA NOCHE, SIN EMBARGO, LAS PUERTAS DE LA CIUDAD INTERIOR HAN SIDO ABIERTAS... Y HASTA AHORA TODO HA SALIDO COMO SE HA ORDENADO.
NO... POR FAVOR... TE LO JURO, REINA TANANDA... ¡NO SOY CULPABLE DE TRAICIÓN!
SOY INOCENTE, ¿¿M-ME OYES??
PERO, QUIÉN SABE LO QUE SUCEDERÁ CUANDO SE AGITEN LAS PASIONES MÁS PRIMITIVAS...
...COMO SERÁN PRONTO AGITADAS POR EL VERDUGO ENMASCARADO QUE AHORA MANEJA LAS HERRAMIENTAS DE SU HORRIPILANTE OFICIO EN UN FUEGO CERCANO AL ROJO BLANCO.

CERCA, LA ASÍ LLAMADA NOBLEZA DE MEROË OBSERVA...
LORD AAHMES AÚN PROCLAMA SU INOCENCIA... ¡COMO SI ESTUVIERA REALMENTE EN DUDA!
SÍ, Y SEGÚN HE OÍDO, ESA MISMA INOCENCIA EN TEMAS POLÍTICOS ES LO QUE PERMITIÓ A AFARI DETENER A AAHMES CON UNA FALSA ACUSACIÓN.
IRÁ DEMASIADO LEJOS ALGÚN DÍA, NUESTRA REINA TANANDA.
¡YO SOLO ESPERO QUE SEPA LO QUE HACE, DEJANDO ENTRAR A LOS DE LA CIUDAD EXTERIOR A MIRAR...!
EN ESE OPORTUNO MOMENTO, LORD TUTHMES LLEGA CON SU EXTRAÑO SÉQUITO.
PORQUE INCLUSO UN PROBABLE DÉSPOTA NECESITA UNA COARTADA INDISCUTIBLE DE VEZ EN CUANDO, ¿NO?
EN CUANTO A CONAN, NO TIENE ESTÓMAGO PARA CONTEMPLAR LO QUE VA A OCURRIR DELANTE DEL TRONO DE MARFIL DE TANANDA.
NO SE PREOCUPA POR AAHMES MISMO, CULPABLE O NO...
PERO NO ES SU MANERA DE TRATAR A LOS ENEMIGOS.
AHORA OBSERVA CÓMO EL VERDUGO SE ACERCA AL ATADO Y ATERRORIZADO PRISIONERO...
NO... ¡NNOOO!
...Y SABE QUE SIN DUDA LE ESTARÁ PREGUNTANDO A AAHMES SOBRE LOS DETALLES DE SU PRESUNTA CONSPIRACIÓN CONTRA EL TRONO.
PERO, TANTO SI AAHMES CONTINÚA NEGÁNDOLO, COMO SI CONFIESA CRÍMENES QUE JAMÁS HABRÍA COMETIDO...
...EL RESULTADO FINAL, POCOS MINUTOS DESPUÉS, SERÁ EL MISMO.

ENTONCES, DE REPENTE, COMO SI OYESE UNA VOZ EN SU CABEZA...
MONGO... ¡TOMA EL MANDO HASTA QUE REGRESE!
SÍ, CAPITÁN CONAN.
EN LAS TIERRAS HIBORIAS DEL NORTE, CONAN HA ESCUCHADO LAS ESPECULACIONES DE SACERDOTES Y FILÓSOFOS.
ELLOS ARGUMENTABAN SOBRE LA EXISTENCIA DE ESPÍRITUS GUARDIANES... Y SOBRE LA POSIBILIDAD DE UNA COMUNICACIÓN DIRECTA DE MENTE A MENTE.
CONVENCIDO DE QUE ESTABAN TODOS LOCOS, CONAN NO LES ESCUCHÓ... EN ESE MOMENTO.
AHORA, SIN EMBARGO, DE REPENTE SOSPECHA QUE SABE A QUÉ SE REFERÍAN.
ENTONCES, CUANDO TIRA DE LAS RIENDAS FRENTE A SU CASA...
AAIEEEEE
¡DIANA!
POR LAS PARTES ÍNTIMAS DE ISHTAR, TE HE OÍDO GRITAR, CHICA.
AHORA, ¿DÓNDE DIABLOS...?
¡POR LOS HUESOS DE CROM!

CONAN SE DETIENE EN LA PUERTA DE LA HABITACIÓN... PARALIZADO POR LA HORROROSA ESCENA QUE HAY ANTE ÉL:
UNA NUBE GRIS SE ARREMOLINA Y TOMA FORMA Y SUSTANCIA EN EL CENTRO DE LA HABITACIÓN...
¡...UNA FORMA PESADA Y MONSTRUOSA, CON UN ERIZADO HOCICO DE CERDO Y UNAS MANDÍBULAS DE ENORMES COLMILLOS!
¡LA COSA SE HA SOLIDIFICADO A PARTIR DEL AIRE, MATERIALIZADA COMO POR ARTE DE MAGIA!
SÍ, MAGIA... Y CUANDO LA CRIATURA SE ACERCA A LA MUCHACHA, UN MIEDO PRIMIGENIO INUNDA LA MENTE DE CONAN.
DURANTE MEDIO LATIDO, SUS SUPERSTICIONES LE HACEN DUDAR. LUEGO...
¡CONAN! ¡AYÚDAME... EN EL NOMBRE DE MITRA...!
¡YA VOY, DIANA!
EN LA OSCURIDAD, SIN EMBARGO, NO CONSIGUE VER BIEN LA BORROSA SILUETA DE SU CRIADA...
¡...CON DESASTROSOS RESULTADOS!
¡OOOOOF...!

EN ESE MISMO INSTANTE, EL MONSTRUO SE GIRA CON UNA VELOCIDAD SOBRENATURAL...
RAWRR
¡...Y SE ARROJA SOBRE EL CAÍDO CIMMERIO DE UN SOLO SALTO!
AWNK
AWNK
LA VELOCIDAD DE PANTERA DE CONAN LE PERMITE EVITAR PARTE DEL TERRORÍFICO ATAQUE DE LA COSA...
UNNH
...A PESAR DE QUE NO PUEDE ESQUIVAR AL DEMONIO DEL TODO...
¡Y, AL MOMENTO, SUS ENORMES Y AGUDOS COLMILLOS SE DIRIGEN, RELUCIENTES, HACIA SU GARGANTA!
MEJOR DICHO, TODA SU CABEZA PODRÍA DESAPARECER DENTRO DE ESAS INMENSAS MANDÍBULAS.
HRONK
ASÍ, AUNQUE CONAN ES QUIZÁ EL HOMBRE MÁS FÍSICAMENTE PODEROSO DE SU ERA...
...LA FUERZA BRUTA NO LO ES TODO.

UN SEGUNDO DESPUÉS, AMBOS COMBATIENTES ESTÁN RODANDO Y RUGIENDO SOBRE LOS ESCOMBROS DEL SUELO...
GRARRRR
...Y LOS PELUDOS BRAZOS DE LA CRIATURA RODEAN LA MACIZA FORMA DE CONAN CON UNA FUERZA TAN DEMOLEDORA, QUE LA ESPALDA DE UN HOMBRE MENOS PODEROSO SE HUBIERA ROTO COMO UNA RAMITA PODRIDA.
RRRRR
¡ARRRR!
LOS GRUÑIDOS DE AMBOS NO SON MUY DIFERENTES UNO DEL OTRO.
EL PESO DE LOS DOS, IGUALMENTE, ES CASI EL MISMO...
GRONKKK
PERO LA SALVAJE FUERZA BRUTA DEL MONSTRUO ES INCREÍBLE...
¡...Y NO PUEDE SER CALCULADA EN TÉRMINOS HUMANOS!
¡UNNGHN...!
ENTONCES, AUNQUE FUERZA TODOS SUS MÚSCULOS AL MÁXIMO...
...EL CIMMERIO SIENTE CÓMO SU ANTEBRAZO ES, LENTA Y CRUELMENTE, ECHADO HACIA ATRÁS...
¡...Y VE CÓMO UNAS FAUCES PORCINAS SE ACERCAN CADA VEZ MÁS A SU CARA!

SOLO RETORCIÉNDOSE DESESPERADAMENTE EN EL ÚLTIMO MOMENTO CONSIGUE APARTARSE LO BASTANTE PARA GRITAR...
¡DIANA! ¡MI ESPADA!
¡EN EL NOMBRE DE CROM... TÍRAME MI ESPADA!
PERO LA ESCLAVA NEMEDIA ESTÁ AÚN ATERRORIZADA, SIN PODER APARTAR LA VISTA DE LA HORROROSA ESCENA...
Y SOLO CUANDO SE DA CUENTA DE QUE SU PROBABLE RESCATADOR HA DADO TODO DE SÍ EN UN DESESPERADO EMPUJÓN...
¡MMMFF!
HRONK
¡HUHHNNGH...!
...ALARGANDO UNA MANO BRONCEADA QUE NO LLEGA POR POCO HASTA SU METÁLICO Y BRILLANTE OBJETIVO...
...ES CUANDO ENTRA REPENTINAMENTE EN ACCIÓN:
AQUÍ, CONAN... ¡AQUÍ!
CONAN TIENE APENAS UN SEGUNDO PARA LOCALIZAR UN PUNTO DÉBIL EN LA CORIÁCEA PIEL DEL MONSTRUO...
...Y DAR UNA CUCHILLADA, AGRADECIDO CUANDO LA ESPADA PENETRA PROFUNDAMENTE...
AWNKK

¡...Y ASÍ LOGRA LIBERARSE, JADEANTE, CUANDO LA COSA RELAJA SU PRESA POR UN BREVE SEGUNDO!
¡CONAN! ¡LO HAS LOGRADO!
GRONK
¡AÚN NO, CHICA! ESTE DIABLO TODAVÍA VIVE...
...Y MIS FUERZAS ME ABANDONAN POR MOMENTOS.
¡SOLO HAY UNA MANERA DE EVITAR QUE ME ATRAPE OTRA VEZ...!
¡SOLO UNA MANERA!
COGIENDO AHORA SU ESPADA CON AMBAS MANOS, CONAN LA HACE GIRAR EN UN ARCO BRILLANTE Y DESESPERADO...
¡...Y HACE RETROCEDER A LA CRIATURA, TAMBALEÁNDOSE, CON SU CABEZA MEDIO CORTADA POR EL PODEROSO GOLPE!
AWNK
UN LATIDO DESPUÉS, Y EL DEMONIO CAE ESTREPITOSAMENTE AL SUELO...
YO... ESTOY TAN CONTENTA...
¡LE HE REZADO A ISHTAR PARA QUE TE ENVIASE...!
BASTA, MUCHACHA, TRANQUILA... ESTOY AQUÍ... HE VENIDO...

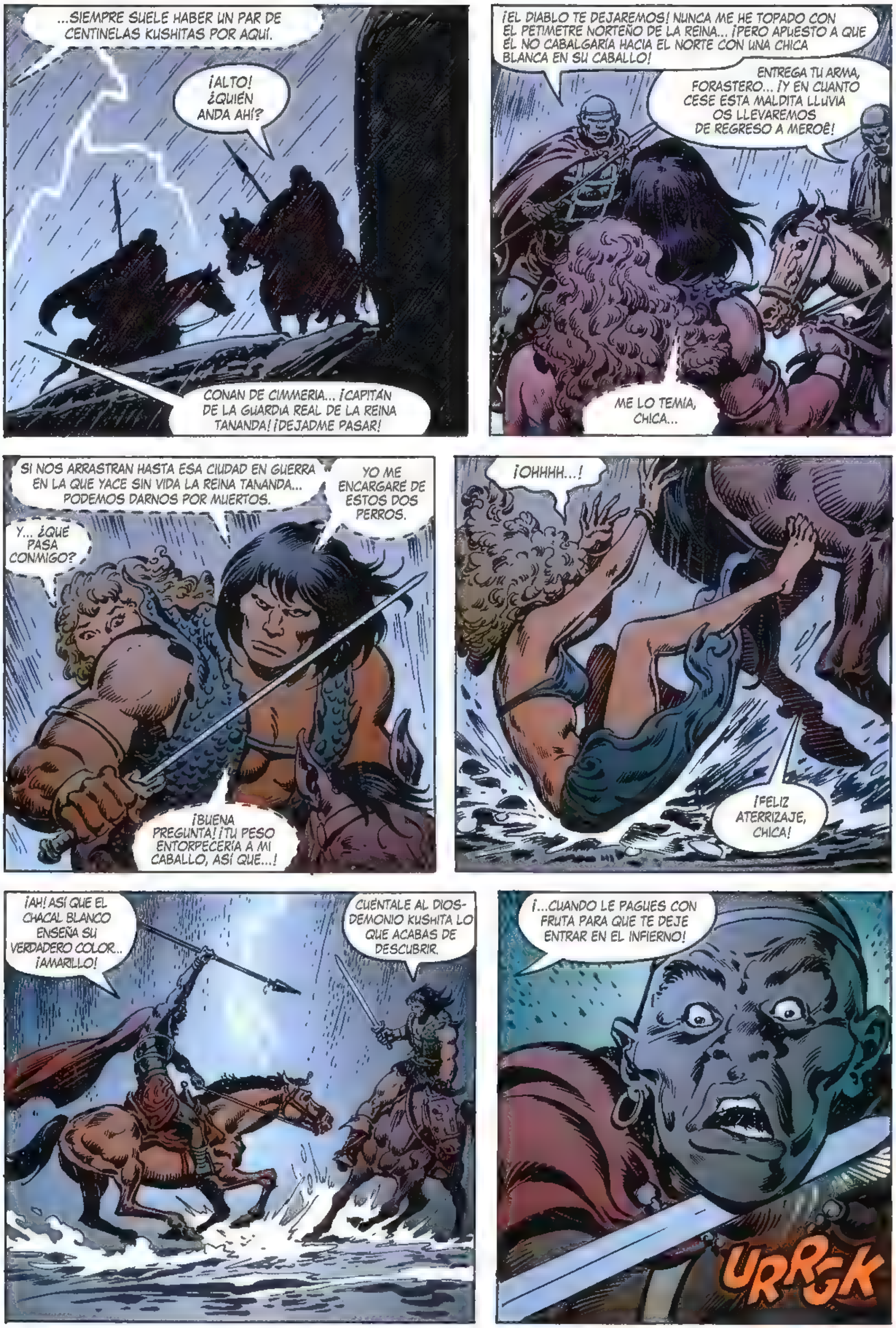
Y AUNQUE PAREZCA UN CADÁVER, AÚN PUEDO MANTENERME EN PIE, ASÍ QUE...
POR LOS MIL NOMBRES DEL INFIERNO, ¿QUÉ...?
¿QUÉ ES, CONAN? ¡T-TENGO MIEDO DE MIRAR...!
¡EL DEMONIO... AÚN VIVE... Y SE MARCHA TAMBALEANTE HACIA LA NOCHE!
¡POR FAVOR, CONAN... NO LO SIGAS! DEBEMOS...
DESPUÉS, CHICA, ¡POR EL AMOR DE CROM!
ESE ES EL DEMONIO DE LA NOCHE DEL QUE HABLAN...
¡Y, POR YMIR, QUE VOY A AVERIGUAR DE DÓNDE VIENE!
¡SE HA IDO, MALDITA SEA SU DURO PELLEJO... Y ENCIMA HA ESPANTADO A MI CABALLO!
PERO DICEN QUE UN DEMONIO MORTALMENTE HERIDO SIEMPRE BUSCA A SU AMO HUMANO...
¡...Y APUESTO A QUE SÉ ADÓNDE SE HA ARRASTRADO A MORIR!
EN LA PLAZA PRINCIPAL DE LA CIUDAD INTERIOR, LA COSA LAMENTABLE QUE UNA VEZ FUE LORD AAHMES HA TARDADO MÁS EN MORIR DE LO QUE NADIE HABRÍA IMAGINADO.
PERO POR FIN HA MUERTO, JUSTO A TIEMPO DE...
¡AIEEE! ¿QUÉ ES ESO?
¡ES EL DEMONIO!
¡EL DEMONIO DE LA NOCHE!

¡SÍ, ESE HOMBRE DICE LA VERDAD! ES EL DEMONIO QUE NOS HA ATORMENTADO DURANTE AÑOS...
¡PERO PARECE HERIDO DE MUERTE!
¿ENTONCES POR QUÉ SE DIRIGE HACIA...?
¿I...MURU, EL KORDAFANO!?
LA RESPUESTA, DESPUÉS DE UN BREVE SILENCIO, NO TARDA EN LLEGAR:
¡MATADLE! ¡ÉL ES EL AMO DEL MONSTRUO!
¡SÍ... MATADLE!
¡¡MATADLE!!
CONAN ACABA DE LLEGAR A LA PLAZA A PIE, Y HA ESTADO A PUNTO DE ARROJARSE ENTRE LA MULTITUD PARA ACABAR CON EL MONSTRUO... SI HUBIERA HECHO FALTA.
RÁPIDAMENTE SE LO PIENSA MEJOR.
¡MATAD AL MAGO DE KORDAFA!
YA ESTÁ MUERTO... ¿NO LO VES?
¡MIRAD! AHÍ ESTÁ EL VIEJO AGEERA, EL HUSMEADOR DE BRUJOS... ¡POR FIN HA SALIDO DE SU ESCONDITE!
HOMBRES DE MEROÊ... ¿POR QUÉ DESTRUIR LA HERRAMIENTA, Y NO AL HOMBRE QUE LA MANEJA?
AHÍ ESTÁ EL AMO DEL BRUJO.
A UNA ORDEN SUYA, EL DEMONIO MATÓ A AMBOOLA... ¡ASÍ ME LO HAN DICHO MIS ESPÍRITUS EN EL SILENCIO DEL TEMPLO DE JULLA!
MATADLE...

¡...MATAD A TUTHMES, EL VERDADERO AMO DEL DEMONIO NOCTURNO!
¡NO! NNOOOOOO
LOS GRITOS DE TUTHMES SON FUER-TES, PERO CORTOS...
Y AGEERA NO HA TERMINADO.
¡MATAD A TODOS LOS NOBLES!
¡ROMPED VUES-TRAS CADENAS! ¡MATAD A VUES-TROS AMOS!
¡MATAD! ¡MATAD! ¡MATAD!
Y MIENTRAS LOS NEGROS DE MEROÊ RESPONDEN CON RABIA A LOS GRITOS DEL HUS-MEADOR DE BRUJOS...
...CONAN RECUERDA QUE LOS HOMBRES QUE GUARDAN A LA MORENA REINA DE KUSH... SON NEGROS.
LA REINA TANANDA, AL PARECER, NO.
¡GUARDIAS! MATAD A ESOS PERROS NEGROS... ¡EMPE-ZANDO POR ESE MALDITO SACER-DOTE!
¿NO ME OÍS? ¡MATADLES!
EL GUARDIA MÁS CERCANO A LA REINA NO RESPONDE CON PALABRAS...
PERO SÍ RESPONDE CON HECHOS QUE HABLAN DE SIGLOS DE REPRE-SIÓN DE LOS MORENOS SOBRE EL PUEBLO NEGRO.
¿QUIÉN PUEDE DECIR LO QUE HACE A LOS HOMBRES ACTUAR ASÍ, DE REPENTE, TRAS LAR-GOS AÑOS DE SERVIDUMBRE Y DE TRAICIONAR A LOS SUYOS?
EEEGK
SOLO LAS ACCIONES PUEDEN VERSE, NO LOS PENSAMIENTOS...
¡...Y LA ACCIÓN ENGENDRA ACCIÓN!
¡LA REINA HA MUERTO! ¡MATAD A TODOS LOS NOBLES DE MEROÊ!
¡SED HOMBRES LIBRES DE NUEVO, Y NO ESCLAVOS!

PRÓXIMO NÚMERO: ¡LOS CANÍBALES DE DARFAR!

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO! TM
¡LOS DEVORADORES DE LA LUNA DE DARFAR!
PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
LA LLUVIA CAE COMO UNA GRUESA CAPA MIENTRAS EL CABALLO DE CONAN TROTA LENTAMENTE BAJO LA HÚMEDA OSCURIDAD ILUMINADA POR LOS RAYOS, AL NORTE DE LA CAPITAL DE KUSH.
¿CREES QUE ESTAREMOS SEGUROS CABALGANDO TAN DESPACIO, CONAN?
LOS REBELDES, ALLÁ EN MEROÊ
...ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS ACABANDO CON SU PEQUEÑA REVOLUCIÓN COMO PARA ACORDARSE DE UN PAR DE REFUGIADOS DE PIEL BLANCA.
SI ESTÁS BUSCANDO COSAS DE LAS QUE PREOCUPARTE, DIANA...
GUIÓN: ROY THOMAS
DIBUJO: JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN


...SIEMPRE SUELE HABER UN PAR DE CENTINELAS KUSHITAS POR AQUÍ.
¡ALTO! ¿QUIÉN ANDA AHÍ?
CONAN DE CIMMERIA... ¡CAPITÁN DE LA GUARDIA REAL DE LA REINA TANANDA! ¡DEJADME PASAR!
¡EL DIABLO TE DEJAREMOS! NUNCA ME HE TOPADO CON EL PETIMETRE NORTEÑO DE LA REINA... ¡PERO APUESTO A QUE ÉL NO CABALGARÍA HACIA EL NORTE CON UNA CHICA BLANCA EN SU CABALLO!
ENTREGA TU ARMA, FORASTERO... ¡Y EN CUANTO CESE ESTA MALDITA LLUVIA OS LLEVAREMOS DE REGRESO A MEROË!
ME LO TEMÍA, CHICA...
SI NOS ARRASTRAN HASTA ESA CIUDAD EN GUERRA EN LA QUE YACE SIN VIDA LA REINA TANANDA... PODEMOS DARNOS POR MUERTOS.
YO ME ENCARGARÉ DE ESTOS DOS PERROS.
Y... ¿QUÉ PASA CONMIGO?
¡BUENA PREGUNTA! ¡TU PESO ENTORPECERÍA A MI CABALLO, ASÍ QUE...!
¡OHHHH...!
¡FELIZ ATERRIZAJE, CHICA!
¡AH! ASÍ QUE EL CHACAL BLANCO ENSEÑA SU VERDADERO COLOR... ¡AMARILLO!
CUÉNTALE AL DIOS-DEMONIO KUSHITA LO QUE ACABAS DE DESCUBRIR.
¡...CUANDO LE PAGUES CON FRUTA PARA QUE TE DEJE ENTRAR EN EL INFIERNO!
URRGK

¡JA! ¡PARECE QUE LA MUERTE DE SU COMPAÑERO LE HA CONVENCIDO DE QUE DECÍAMOS LA VERDAD!
¿ESTÁS BIEN, CHICA?
PENSÉ QUE EL BARRO AMORTIGUARÍA TU CAÍDA...
FUE MI PROPIO TRASERO LO QUE AMORTIGUÓ LA CAÍDA.... PERO SUPONGO QUE NO TENÍAS OTRA OPCIÓN.
MÍRALO POR EL LADO BUENO, DIANA . SI PUEDES VER ALGO CON TODA ESTA LLUVIA.
AHORA TIENES TU PROPIO CABALLO, SILLA DE MONTAR INCLUIDA...
...LO QUE HARÁ MÁS LLEVADERO TU DOLOR
SÍ. AHORA, SI SOLO PUDIERA... ¡AAA-CHUUU!
HMM... PARECE QUE ALLÍ HAY UN LUGAR RESGUARDADO...
POCO DESPUÉS, A LA OSCURA SOMBRA DE UN SALIENTE ROCOSO...
¡G-GRACIAS, CONAN! EL FUEGO COMIENZA A CALENTARME... HACE TANTO FRÍO...
CULPA MÍA, POR DEJARTE CAER EN UN CHARCO.
YO PUEDO PASAR DÍAS ENTEROS SOBRE LA SILLA DE MONTAR, LLUEVA O HAGA SOL, PERO TÚ ESTÁS HECHA DE UN MATERIAL MÁS BLANDO, VINIENDO DE NEMEDIA.
CUANDO ESTÁBAMOS EN MEROË, NO TUVISTE OCASIÓN DE CONTARME... ¿CÓMO DIABLOS LLEGASTE A CONVERTIRTE EN UNA ESCLAVA EN KUSH. .?

ES... UNA HISTORIA QUE ME CUESTA CONTAR, PERO
MIRA, CHICA, SI NO QUIERES CONTÁRMELA...
NO, ESTÁ BIEN; QUIZÁS ME VENGA BIEN RECORDAR LOS BUENOS TIEMPOS...
...AQUELLOS DÍAS QUE AHORA PARECEN TAN LEJANOS...
"...CUANDO EL REY NIMED ENVIÓ A MI PADRE A LA CORTE REAL DE ARGOS... QUE SE ENCUENTRA EN MESSANTIA, POR SI NO LO SABES:"
ES UNA VASIJA PRECIOSA, ¿VERDAD, DIANA?
SÍ, PADRE. OJALÁ MI MADRE VIVIERA PARA VER ESOS BAZARES LLENOS DE COLORIDO.
"PRONTO TUVE MOTIVOS PARA ALEGRARME DE QUE ELLA HUBIERA MUERTO EL AÑO ANTERIOR."
"PUES UN JOVEN ARGÓSEO REGRESÓ DE SUS VAGABUNDEOS, HABLANDO SOBRE SUS VIAJES A KHITAI Y MÁS ALLÁ..."
...ASÍ QUE EL VIEJO HECHICERO LANZÓ UNA MALDICIÓN CONTRA MI NAVE, EL PERRO MENTIROSO
"POR SUPUESTO, POCOS CREYERON LOS RELATOS DEL VAGABUNDO."
"AUNQUE QUIZÁS SÍ ESTABA MALDITO... Y POR SU PRESENCIA, TAMBIÉN MESSANTIA..."
"PORQUE POCOS DÍAS DESPUÉS DE SU LLEGADA AL PUERTO, LA PESTE PÚRPURA CAYÓ SOBRE LA CIUDAD..."
"¡...UNA ENFERMEDAD MORTAL QUE ACABÓ EN POCO TIEMPO CON TODOS LOS HOMBRES ADULTOS!"
"MI PADRE, QUE SABÍA POCO DE MALDICIONES PERO ALGO DE ENFERMEDADES, DECIDIÓ, POR RAZONES QUE DESCONOZCO, HUIR DE INMEDIATO DE LA CIUDAD APESTADA."
"Y, CON UN SIMPLE ADIÓS AL JOVEN REY MILO, Y ENVIANDO UNA PALOMA MENSAJERA AL NORTE, AL MONARCA DE NEMEDIA, ZARPAMOS A LA MAÑANA SIGUIENTE RUMBO A ZINGARA."
"AY, SIN EMBARGO, NUESTRA NAVE FUE ATACADA POR BUCANEROS ANTES DE LLEGAR AL PUERTO DE KORDAVA, LA CAPITAL."
"MI PADRE FUE ASESINADO POR LOS VILES PIRATAS... Y YO, PARA MI DESGRACIA, SOBREVIVÍ."

"LOS BUCANEROS, DESPUÉS DE... USARME... ME VENDIERON A UN PODEROSO MERCADER DE ESCLAVOS SHEMITA..."
"ÉSTE, A SU VEZ, ME VENDIÓ A SHUBBA, EL CRIADO DE TUTHMES, QUE HABÍA VENIDO AL NORTE POR ORDEN DE SU AMO"*
...Y, DE ESA MANERA, PASÉ A LAS RUDAS MANOS DE LA REINA TANANDA... DESPUÉS, AFORTUNADAMENTE PARA MÍ, CAÍ EN TUS MÁS GENTILES MANOS.
Y TODO ESO... ¿EN UNOS POCOS MESES?
SÍ.
*VER LAS CRÓNICAS DE CONAN 13.
LA DEGRADACIÓN. . YA SEA MENTAL O ESPIRITUAL. . NO TARDA MUCHO TIEMPO EN LLEGAR, CONAN
TENGO MOTIVOS PARA SABERLO.
BUENO, TODO ESO YA HA PASADO. CUANDO LLEGUEMOS A LA CIVILIZACIÓN
¿ENTONCES QUÉ? ¿QUÉ TENGO QUE HACER...? ¿VOLVER?
T-TENGO FRÍO... MUCHO FRÍO..
ME VOY A MORIR AQUÍ, EN MEDIO DE NINGUNA PARTE
NO MORIRÁS, DIANA. LO QUE NECESITAS ES OLVIDAR LOS HORRORES QUE PRESENCIASTE EN MEROË.
VEN... TE HARÉ ENTRAR EN CALOR.
ASÍ ME SIENTO... MUCHO MEJOR.
¿VES? ¡HASTA HA DEJADO DE LLOVER!
ESO PENSÉ.
LA MAÑANA SE LEVANTA RESPLANDECIENTE Y CÁLIDA...

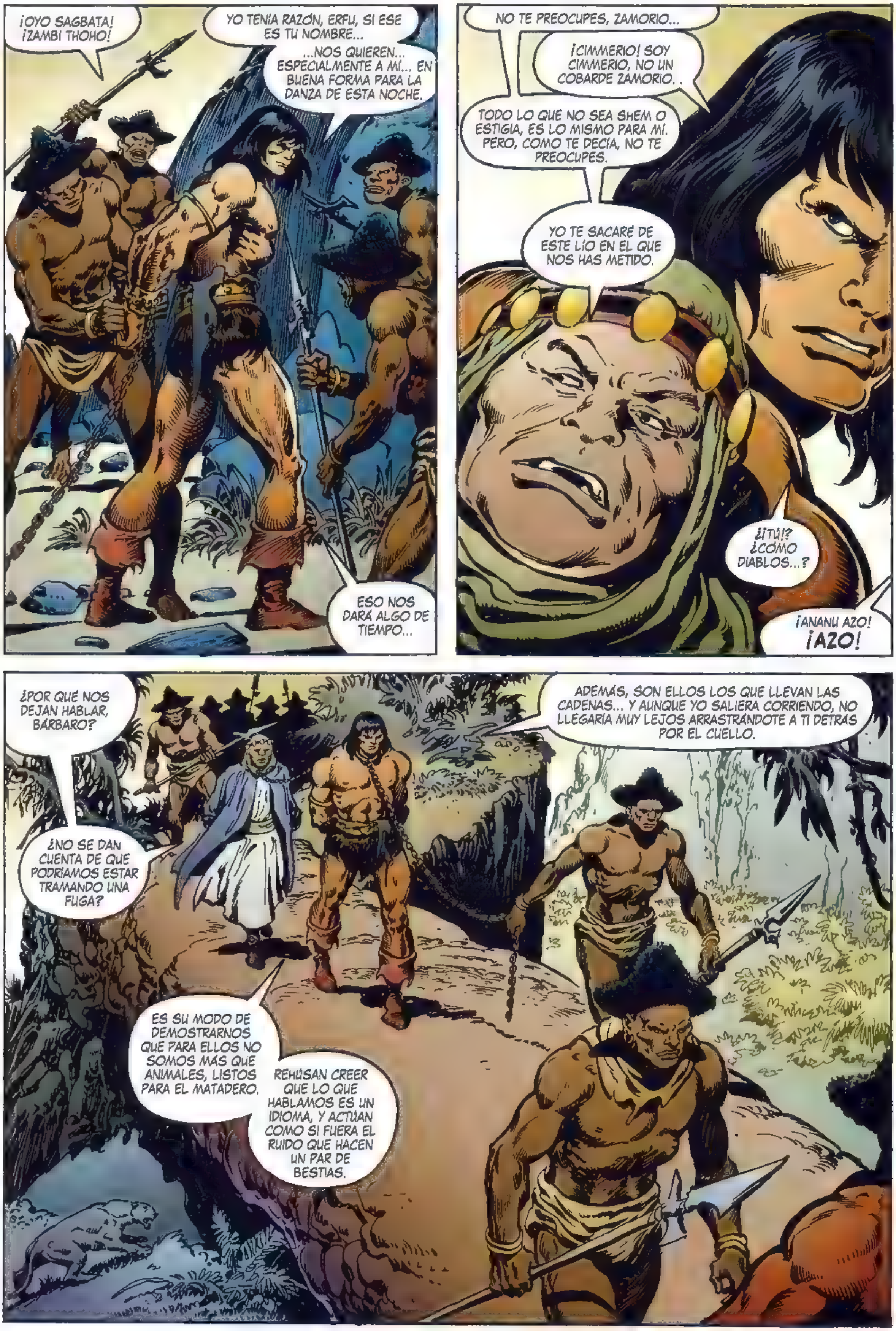
..AL IGUAL QUE CONAN Y DIANA
¿TE SIENTES MEJOR ESTA MAÑANA, CHICA?
SÍ... GRACIAS A TI.
TU CALOR... SIN DUDA IMPIDIÓ QUE ME MURIERA DE FRÍO Y HUMEDAD.
PERO... ¿PUEDO PREGUNTAR ADÓNDE VAMOS?
A SUKHMET, UNA CIUDAD FRONTERIZA QUE SE ENCUENTRA A SOLO UNOS POCOS DÍAS A CABALLO DE AQUÍ, SI LO RECUERDO BIEN DE MIS PASADOS VIAJES
PERO... ¿NO ES UNA CIUDAD ESTIGIA?
HE OÍDO QUE A LOS ESTIGIOS NO LES GUSTAN LOS EXTRANJEROS. . ¡EXCEPTO COMO ESCLAVOS!
HAS OÍDO BIEN... PERO TENEMOS POCAS OPCIONES.
ADEMÁS, HACE ALGUNOS MESES... ENVIÉ ALLÍ A OTRA CHICA HIBORIA LLAMADA LIVIA, Y TENGO RAZONES PARA CREER QUE PUDO REGRESAR A SU NATIVA OFIR DESDE ALLÍ.*
¿OH? BUENO, FUE UNA TONTA AL DEJARTE, CONAN DE CIMMERIA...
*VER LAS CRÓNICAS DE CONAN 13...
EN LO QUE A MÍ RESPECTA, SOY TU MUJER AHORA Y PARA SIEMPRE. . ¡HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE!
CONAN SE CALLA DURANTE UN RATO, AUNQUE HAY COSAS QUE PODRÍA DECIR ACERCA DE PALABRAS COMO "PARA SIEMPRE".
ENTONCES, ENTRE LA ALTA Y AÚN HÚMEDA HIERBA
¡DIABLOS DE CROM!

¡SALVAJES DE DARFAR!
¡TENDRÍA QUE HABER RECORDADO QUE ATRAVESARÍAMOS SU TERRITORIO PARA LLEGAR A SUKHMET!
INTENTA ESCAPAR, DIANA, MIENTRAS YO...
LA NEMEDIA, SIN EMBARGO, NO ES UN JINETE EXPERTO, Y POR ELLO...
¡NO!
¡SIGUE LUCHANDO, CHICA!
MI CABALLO ME ESCUDARÁ DE SUS LANZAS...
¡...EL TIEMPO SUFICIENTE!
AAAYYAA
CONAN...¡TU CABALLO!
¡DÉJALO! ¡SE HA ESCAPADO!
NUESTRA ÚNICA ESPERANZA ES QUE PREFIERAN IR A BUSCARLO... ¡ANTES QUE ENFRENTARSE A MI ESPADA!
PERO, AL ECHAR UNA FURTIVA MIRADA POR ENCIMA DE SU BRONCEADO HOMBRO...

¡AGAMU ALLADA!
...COMPRUEBA QUE ERA UNA ESPERANZA VANA.
¡NO PODRÁS CARGAR CONMIGO HASTA SUKHMET!
QUIZÁS NO, CHICA... PERO MORIRÉ INTENTÁNDOLO...
¡...AUNQUE QUIZÁS NO SEA NECESARIO!
UNA CARAVANA... ¡SIN DUDA PROVENIENTE DE ZABHELA, EN LA COSTA DE KUSH!
¿QUÉ...?
LOS DARFARIOS ATACAN CON FRECUENCIA A LOS MERCADERES, SEGÚN HE OÍDO... ASÍ QUE HAREMOS CAUSA COMÚN CON ELLOS.
"AUNQUE, FIJÁNDOME EN LAS CARAS DE LOS QUE VIENEN EN LA CARAVANA, VEO A ALGUIEN QUE CONOZCO... Y NO LE CAIGO MUY BIEN."
¡ESCAMAS DE SET! ESE PERRO MEDIO DESNUDO... ¡SÉ QUIÉN ES!
¿TAMBIÉN SABES QUE LOS SALVAJES LE PISAN LOS TALONES, THUTMEKRI?
CARGA CON ESA CHICA... ¡Y AÚN SIGUE CORRIENDO! ¡VIENE HACIA AQUÍ!
SÍ... DIRECTO HACIA LA PUNTA DE MI ESPADA...
ESTIGIO... ¡NO! ASÍ NO VENCEREMOS A LOS DARFARIOS.
OLVIDA TUS RENCILLAS PERSONALES POR AHORA... ¡Y AYÚDANOS A LUCHAR CONTRA LOS NEGROS!
UN INSTANTE DESPUÉS, LOS HOMBRES DE LA CARAVANA NO TIENEN MUCHAS OPCIONES, PORQUE UNA MAREA NEGRA SE ABALANZA SOBRE ELLOS...
...PERO CONSIGUEN RESISTIR
AUNQUE AYUDADA POR LAS ESPADAS DE LOS ESTIGIOS Y LOS SHEMITAS, ES LA PODEROSA ESPADA DE CONAN LA QUE SALVA EL DÍA.

EN POCOS MINUTOS, LOS SALVAJES SE REPLIEGAN Y...
¡MWINDO MUKITI! ¡ONGO!
¿QUÉ DIABLOS VOCIFERAN AHORA ESOS SALVAJES?
ESE. . SU JEFE... QUIERE PARLAMENTAR, THUTMEKRI.
PENSÉ QUE HABRÍAS APRENDIDO LA LENGUA DARFARIA DURANTE TUS DÍAS DE LADRÓN Y ESCLAVISTA.*
DEJÉ QUE OTROS CAPTURARAN A LOS DARFARIOS, CONAN; SON DEMASIADO INDOMABLES PARA MI DELICADO GUSTO.
¡NAGO OBATA SOLOG!
*VER LAS CRÓNICAS DE CONAN 5.
¿Q-QUÉ ESTÁ DICIENDO, CONAN?
TE QUIERE A TI, CHICA... ¡PARA SU DANZA DE LA LUNA, QUE TENDRÁ LUGAR ESTA MISMA NOCHE! ¡MIRA ESOS DIENTES AFILADOS!
¡SI BAILAS CON ELLOS, JAMÁS VOLVERÁS!
SERÍA UNA MANERA FÁCIL DE DESHACERSE DE ELLOS, DÁNDOLES A LA MUJER. . BÁRBARO, DILES QUE PUEDEN...
¡PERRO! NO HE CARGADO CON ELLA HASTA AQUÍ SÓLO PARA ENTREGÁRSELA A ESOS DIABLOS
ENTONCES.. ¡TENDREMOS QUE PELEAR A MUERTE!
TAL VEZ NO SÉ CÓMO NEGOCIAR CON ESOS DARFARIOS ANSIOSOS DE CARNE.
¡TIMI SHUNGO! ¡EDDU BONKU JAPA!
AHORA DICE QUE SI NO PUEDEN TENER A LA CHICA PARA SU CEREMONIA, ACEPTARÍAN A DOS HOMBRES SANOS EN SU LUGAR.
¡JA! A SU MANERA, ESTIGIO, ¡LOS DARFARIOS VALORAN A LAS MUJERES MÁS QUE TÚ!
¡GUÁRDATE TU FILOSOFÍA BARATA, NECIO!
DEBERÍAS PRESENTARTE COMO VOLUNTARIO PARA EL SACRIFICIO... YA QUE LOS SALVAJES NOS ATACARON POR TU CULPA.
YA TE SALVÉ UNA VEZ DE LA MUERTE, THUTMEKRI... NO TE DEBO NADA...
PERO, POR EL BIEN DE DIANA Y DE LOS OTROS...
CONAN... ¡NO! ¡TÚ NO!
NO TE DEJARÉ...

NO TE PREOCUPES, CHICA. CONAN SABE CUIDAR DE SÍ MISMO... Y YO TE CUIDARÉ A TI...
¡VOLVERÉ, PERRO! ¡Y SI DESCUBRO QUE LA HAS VENDIDO COMO ESCLAVA, COMO HICISTE CON HELGI...!
¡PERO ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO! NECESITAMOS UN VOLUNTARIO MÁS... O TENDREMOS QUE LUCHAR CON LOS DEVORADORES DE LA LUNA.
AMO THUTMEKRI, ¿PUEDO SUGERIR...?
CLARO QUE PUEDES, MAAT-NEB.
¡ERFU! TE SALUDO, DE HOMBRE VALIENTE A HOMBRE VALIENTE, POR LO QUE ESTÁS A PUNTO DE HACER
¡QUE TÚ, UN SIMPLE SIERVO CONTRATADO...!
¡.. SE OFREZCA VOLUNTARIO PARA MORIR, PARA QUE EL RESTO DE LA CARAVANA PUEDA VIVIR!
¿Y-YO, AMO? PERO... YO NUNCA...
SI TIENES UN CONTRATO CON ESTE HOMBRE, PEQUEÑO ESTIGIO, DEBES HACER LO QUE TE ORDENE PARA PAGAR TU DEUDA.
PERO.. ¡EL CONTRATO TERMINA DENTRO DE UN AÑO...!
PUES PARECE QUE PARA ENTONCES YA LLEVARÁS UN AÑO MUERTO.
NOSOTROS NOS VAMOS, ANTES DE QUE A LOS DARFARIOS SE LES ACABE LA PACIENCIA.
QUÉ CURIOSO, ¿NO TE PARECE, CIMMERIO? HACE ALGUNOS AÑOS, NOS ENCONTRAMOS CUANDO YO VIAJABA CON UNA MUJER RUBIA..
Y HOY, ME HAS TRAÍDO OTRA... A CAMBIO, MÁS O MENOS.
RECUERDA LO QUE TE HE DICHO, THUTMEKRI... VOLVERÉ.
¡SOLO VOLVERÁ TU CABELLERA PARA COMERCIAR CON LOS KUSHITAS, NECIO!
SEGURAMENTE, LOS DEMÁS NO DEJARÁN QUE VAYAMOS HACIA LA MUERTE, EXTRANJERO.
NOS DETENDRÁN...Y LUCHARÁN CONTRA LOS DARFARIOS PARA SALVARNOS, ¿VERDAD?
MÍRALO DE ESTA MANERA, PEQUEÑO ESTIGIO...
¿LO HARÍAS TÚ?


¡OYO SAGBATA! ¡ZAMBI THOHO!
YO TENÍA RAZÓN, ERFU, SI ESE ES TU NOMBRE...
...NOS QUIEREN... ESPECIALMENTE A MÍ... EN BUENA FORMA PARA LA DANZA DE ESTA NOCHE.
ESO NOS DARÁ ALGO DE TIEMPO...
NO TE PREOCUPES, ZAMORIO...
¡CIMMERIO! SOY CIMMERIO, NO UN COBARDE ZAMORIO.
TODO LO QUE NO SEA SHEM O ESTIGIA, ES LO MISMO PARA MÍ. PERO, COMO TE DECÍA, NO TE PREOCUPES.
YO TE SACARÉ DE ESTE LÍO EN EL QUE NOS HAS METIDO.
¿¡TÚ!? ¿CÓMO DIABLOS...?
¡ANANU AZO! ¡AZO!
¿POR QUÉ NOS DEJAN HABLAR, BÁRBARO?
¿NO SE DAN CUENTA DE QUE PODRÍAMOS ESTAR TRAMANDO UNA FUGA?
ADEMÁS, SON ELLOS LOS QUE LLEVAN LAS CADENAS... Y AUNQUE YO SALIERA CORRIENDO, NO LLEGARÍA MUY LEJOS ARRASTRÁNDOTE A TI DETRÁS POR EL CUELLO.
ES SU MODO DE DEMOSTRARNOS QUE PARA ELLOS NO SOMOS MÁS QUE ANIMALES, LISTOS PARA EL MATADERO.
REHÚSAN CREER QUE LO QUE HABLAMOS ES UN IDIOMA, Y ACTÚAN COMO SI FUERA EL RUIDO QUE HACEN UN PAR DE BESTIAS.

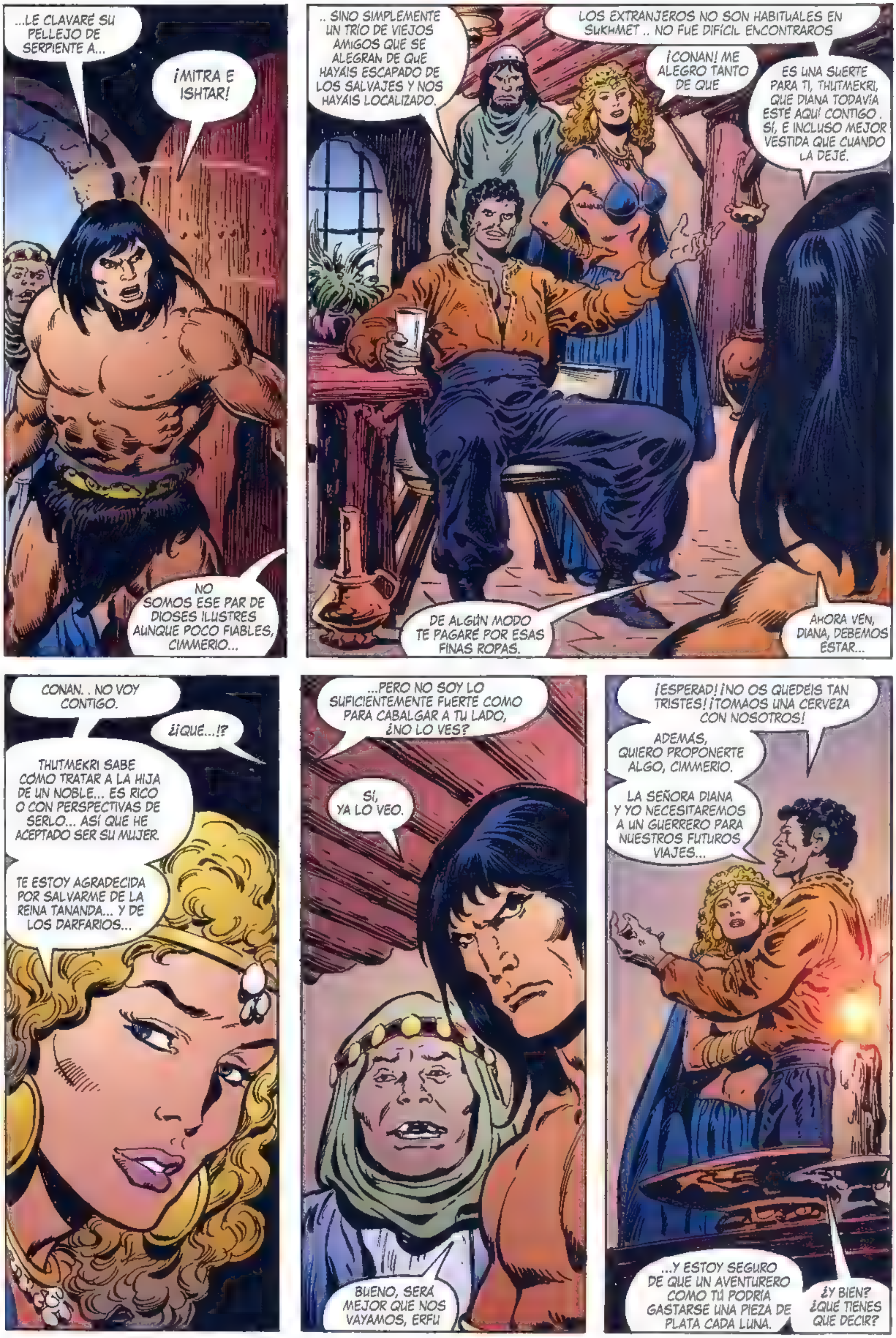
MIENTRAS CAMINA DURANTE LEGUAS, Y EL DÍA DEJA PASO A LA NOCHE, CONAN PIENSA EN LA POBRE DIANA, ASUSTADA Y SOLA EN LAS MANOS -¿O QUIZÁ EN LAS GARRAS?- DE THUTMEKRI
LA IDEA NO LE RESULTA AGRADABLE, TENIENDO EN CUENTA LA FORMA DE ACTUAR DEL BANDIDO ESTIGIO HACIA LAS MUJERES NORTEÑAS...
...Y EL CIMMERIO DECIDE HACER ALGO AL RESPECTO, LO ANTES POSIBLE.
LO QUE, TENIENDO EN CUENTA LAS CADENAS QUE TIENE ALREDEDOR DEL CUELLO, PUEDE SER NUNCA.
AL CAER LA NOCHE, LOS DARFARIOS Y SUS DOS CAUTIVOS LLEGAN A UN CLARO DEL BOSQUE, DONDE...
¡LOS QUE SE QUEDARON AQUÍ YA HAN CAVADO UNA FOSA, BÁRBARO!
¿PERO CÓMO SABÍAN QUE SUS SALVAJES CAMARADAS VOLVERÍAN CON PRISIONEROS?
CUANDO LOS DARFARIOS SALEN EN BUSCA DE PRESAS HUMANAS, ERFU...
...GENERALMENTE NO VUELVEN CON LAS MANOS VACÍAS.
HMMM... PARECE QUE INCLUSO CAPTURARON A MI CABALLO.
ES UNA PENA QUE NO SE CONTENTEN CON ÉL Y NOS DEJEN TRANQUILOS, ¿EH, HOMBRE DE CIMMERIA?
POCO DESPUÉS, CUANDO LA LUNA SE ALZA, REDONDA Y AMENAZANTE...
LOS BAMULAS ME HAN HABLADO DE ESTA DANZA.
LOS DARFARIOS CREEN QUE DEBEN DEVORAR LA LUNA CUANDO ESTÁ LLENA, UNA VEZ AL MES... Y ELLOS IDENTIFICAN A SUS PRISIONEROS HUMANOS CON...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, HOMBRE?
SHHHH... ¡NO HAGAS RUIDO! LOS SALVAJES NO DEBEN NOTAR...

...QUE ESTOY... ¡OUCH! ...LIBERÁNDOME GRACIAS A ESTE FRASQUITO QUE TENÍA EN MI ¡AAAGH! ...MANGA.
EL DISOLVENTE ME HA QUEMADO LAS MANOS, PERO UN HOMBRE A PUNTO DE SER SACRIFICADO A LOS DIOSES PAGANOS NO TIENE MUCHAS OPCIONES.
¡POR LOS HUESOS DE CROM! ¡ESTÁS LIBRE!
¿TIENES MÁS LÍQUIDO DE ESE PARA MÍ?
AH, AHORA TRATAS A ERFU CON MÁS RESPETO, ¿EH?
SOLO ME QUEDA UNA GOTA O DOS.
...QUIZÁ LO BASTANTE PARA DEBILITAR UN POCO LOS ESLABONES, PERO...
ES UNA CADENA PEQUEÑA. SERÁ SUFICIENTE... ESPERO.
AMBOS LO ESPERAMOS, BÁRBARO.
... PORQUE AQUÍ VIENEN LOS DARFARIOS... ¡Y CREO QUE HAN VISTO QUE ME HE LIBERADO!
¡HOJAJA TONDAGA! ¡MUNTU!
LOS DEVORADORES DE LA LUNA SE ACERCAN A SUS ANTIGUOS PRISIONEROS COMO UNA MANADA DE LOBOS DE AFILADAS FAUCES...
...PERO DE REPENTE, CON UN DESESPERADO ESFUERZO DE SUS MÚSCULOS...
¡UNNNFF!
PONTE DETRÁS DE MÍ, PEQUEÑO ESTIGIO.

¡ES MI TURNO!
YYYAAAAAA
¡OSHUTO FARDA!
REALMENTE NO SÉ LO QUE DICES, PERRO...
...PERO MIENTRAS TENGA ESTE FRASQUITO DE DISOLVENTE DE RESERVA...
...TÚ NO VAS A NINGUNA PARTE... ¡ANTES DE QUE TE HAGA UNA NUEVA CARA!
AAAAAAGK
¡ME HABÍAS MENTIDO, ERFU!
¡TENÍAS MÁS DE ESE EXTRAÑO DISOLVENTE TUYO!
¡OYOTUU!

BUENO, UN APRENDIZ DE BRUJO SIEMPRE TIENE QUE RESERVARSE ALGUNOS TRUCOS, ¿NO CREES?
¿UN APREN...?
¿QUIERES DECIR QUE ESTOY LUCHANDO AL LADO DE UN BRUJO?
TÉCNICAMENTE HABLANDO, CIMMERIO, HE ESTADO MÁS TIEMPO DETRÁS DE TI QUE A TU LADO.
Y EN UNOS MOMENTOS ESTARÁS AÚN MÁS ATRÁS...
¡...SI NO ME HAS DADO ALCANCE CUANDO COJA MI CABALLO!
¡E-ESPERA, AMIGO! ¿NO ABANDONARÍAS A QUIEN TE HA LIBERADO, VERDAD?
NO... MALDITO SEA TU ARTERO CEREBRO... ¡NO LO HARÍA!
Y AHORA, SUJÉTATE SI QUIERES VIVIR, PEQUEÑO ESTIGIO...
¡...Y REZA PARA QUE LOS DARFARIOS NO SE COMAN ESA LUNA ANTES DE QUE NOS MUESTRE EL CAMINO PARA SALIR DE AQUÍ!

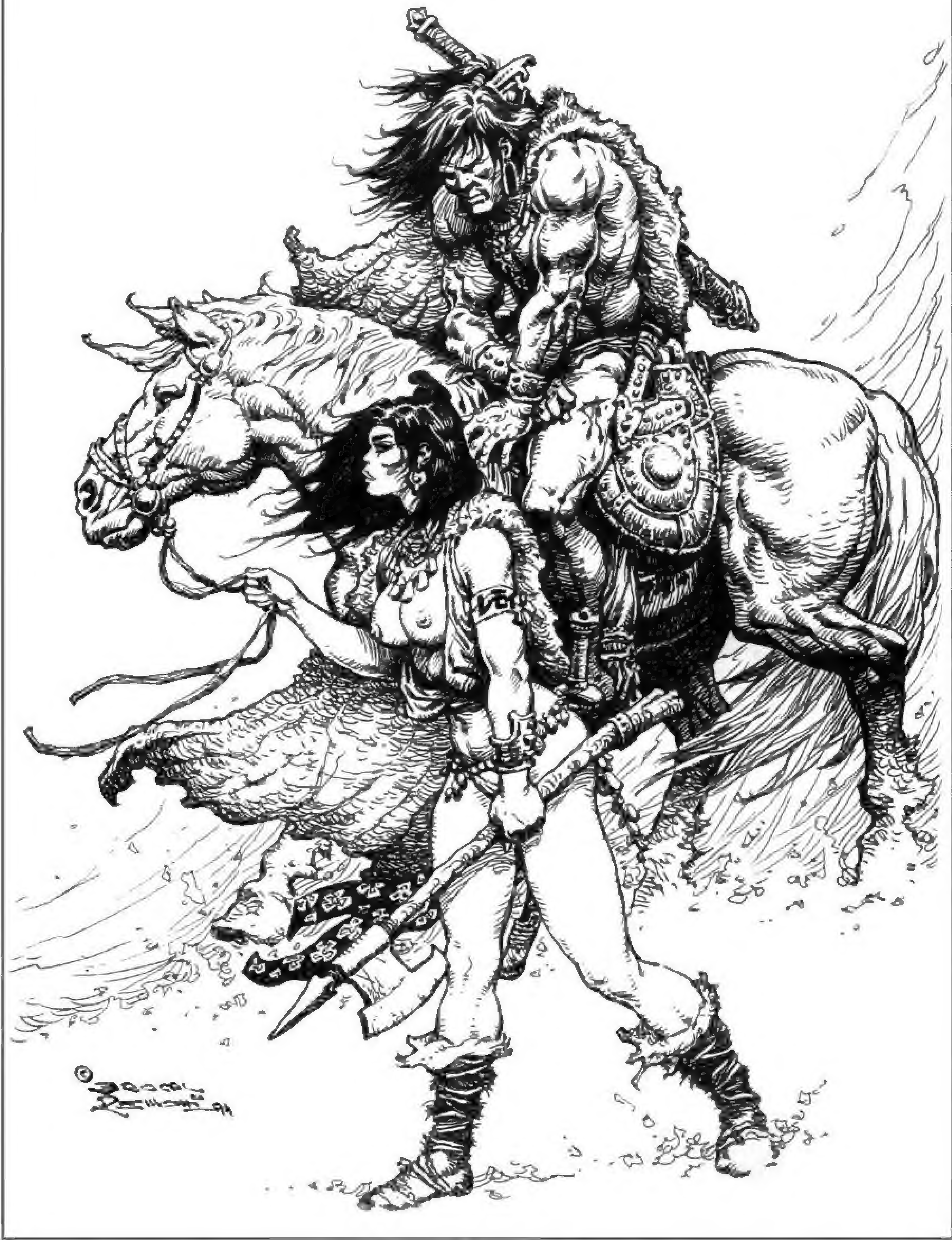
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, CUANDO LOS DOS HOMBRES Y SU CANSADA MONTURA LLEGAN A LA CIUDAD FRONTERIZA DE SUKHMET, CONAN RECUERDA LO QUE LE DIJO LA NOCHE ANTERIOR EL HOMBRE DIMINUTO QUE CABALGA A SU ESPALDA:
"EL OTRO HOMBRE CON TÚNICA... EL LLAMADO MAAT-NEB... Y YO, FUIMOS APRENDICES DE HECHICERO EN KHEMI, EN LA COSTA ESTIGIA... ESTOY SEGURO DE QUE HAS OÍDO HABLAR DE ESE LUGAR."
"PERO, AY, LOS DOS TENEMOS CIERTOS VICIOS... EL DE MAAT-NEB SON LAS MUJERES, Y EL MÍO, LOS JUEGOS DE AZAR."
"POR ELLO, TERMINAMOS POR DEBERLE UNA GRAN CANTIDAD DE DINERO A THUTMEKRI... Y NOS VIMOS OBLIGADOS A CONVERTIRNOS EN SUS SIERVOS."
"CUANDO ACABASE EL PERÍODO DE SERVICIO, ÉL TENÍA QUE DECIDIR A CUÁL DE LOS DOS CONTRATABA COMO HOMBRE LIBRE."
"PUES DEBIDO A SUS NEGOCIOS, QUE VAN DESDE KUSH HASTA ZEMBABWEI, THUTMEKRI DIJO QUE PODRÍA NECESITAR A UN BRUJO DE VEZ EN CUANDO "
"¡...AUNQUE FUESE UNO QUE SOLO CONOCIERA ALGUNOS SECRETOS DE LAS ARTES MÁGICAS...!"
SERÁ MEJOR QUE DIANA ESTÉ SANA Y SALVA CUANDO ENCONTREMOS A TU AMO, ERFU
MI ANTIGUO AMO, QUERRÁS DECIR.
DESPUÉS DE LA MANERA EN QUE ME UTILIZÓ, NO LE SERVIRÉ MÁS.
AY, SIN EMBARGO, ME TEMO QUE YA HAYA VENDIDO A TU MUJER COMO ESCLAVA. TALES MUJERES VALEN .
LA JOVEN DIANA POSEE UN ALMA GENTIL... ES LA HIJA DE UN NOBLE, Y NO ESTÁ ACOSTUMBRADA AL LÁTIGO.
JURO POR CROM QUE SI THUTMEKRI LA HA TOCADO EN CONTRA DE SU VOLUNTAD...


...LE CLAVARÉ SU PELLEJO DE SERPIENTE A...
¡MITRA E ISHTAR!
NO SOMOS ESE PAR DE DIOSES ILUSTRES AUNQUE POCO FIABLES, CIMMERIO...
.. SINO SIMPLEMENTE UN TRÍO DE VIEJOS AMIGOS QUE SE ALEGRAN DE QUE HAYÁIS ESCAPADO DE LOS SALVAJES Y NOS HAYÁIS LOCALIZADO.
LOS EXTRANJEROS NO SON HABITUALES EN SUKHMET .. NO FUE DIFÍCIL ENCONTRAROS
¡CONAN! ME ALEGRO TANTO DE QUE
ES UNA SUERTE PARA TI, THUTMEKRI, QUE DIANA TODAVÍA ESTÉ AQUÍ CONTIGO . SÍ, E INCLUSO MEJOR VESTIDA QUE CUANDO LA DEJÉ.
DE ALGÚN MODO TE PAGARÉ POR ESAS FINAS ROPAS.
AHORA VEN, DIANA, DEBEMOS ESTAR...
CONAN. . NO VOY CONTIGO.
¿¡QUÉ...!?
THUTMEKRI SABE CÓMO TRATAR A LA HIJA DE UN NOBLE... ES RICO O CON PERSPECTIVAS DE SERLO... ASÍ QUE HE ACEPTADO SER SU MUJER.
TE ESTOY AGRADECIDA POR SALVARME DE LA REINA TANANDA... Y DE LOS DARFARIOS...
...PERO NO SOY LO SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA CABALGAR A TU LADO, ¿NO LO VES?
SÍ, YA LO VEO.
BUENO, SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS, ERFU
¡ESPERAD! ¡NO OS QUEDÉIS TAN TRISTES! ¡TOMAOS UNA CERVEZA CON NOSOTROS!
ADEMÁS, QUIERO PROPONERTE ALGO, CIMMERIO.
LA SEÑORA DIANA Y YO NECESITAREMOS A UN GUERRERO PARA NUESTROS FUTUROS VIAJES...
...Y ESTOY SEGURO DE QUE UN AVENTURERO COMO TÚ PODRÍA GASTARSE UNA PIEZA DE PLATA CADA LUNA.
¿Y BIEN? ¿QUÉ TIENES QUE DECIR?

CONTINUARÁ EN:

# ¡LOS HIJOS DEL DIOS OSO!

FIN



# HOWTOARSENIOLUPIN